

—Capitanes de antaño y de ahora.
—Palacio Valdez, gravemente enfermo.
—El académico que propuso a Primo de Rivera.
—Las orejas electrocutadas y la cirugía.
—Cosas que han dejado de suceder.



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 18 de Marzo de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5265

El Submarino S-4, Fué Puesto a Flote

El Submarino Será Abierto el Martes

Se rendirá honores militares a los cadáveres de los tripulantes que murieron en cerrados

TRABAJOS QUE COSTO SUBIR EL SUBMARINO

(International)

PROVINCETOWN, (Massachusets), 18. — Ha sido puesto nuevamente a flote el submarino S-4, de la Armada de los Estados Unidos, que el día 17 de diciembre pasado se hundió frente a este puerto, con sus cuarenta tripulantes, que perecieron dentro de él. El submarino ha sido remolcado hasta los astilleros de Boston.

El S-4, según se anuncia, será abierto el martes en los astilleros de Boston, para sacar los ocho cadáveres que todavía están dentro del sumergible.

Uzcudúm es un Buen Filón para los Empresarios Yanquis

Para el próximo verano se le ofrece la revancha con Godfrey y matches con Sharkey, Cámpolo y el italiano Roberti

¿IRA EL BOXEADOR ARGENTINO A N. YORK?

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — Un promotor de Barcelona ha ofrecido a Paulino Uzcudun 50.000 dólares en caso de que quiera firmar un contrato para pelear contra Godfrey, ofreciéndole además 2.000 dólares para un combate con el italiano Berttazolo.

A Hilario Martínez también le hizo una buena proposición si realiza un match para disputarle el campeonato de la categoría welter junior a Mushie Callahan.

Estas peleas se realizarán en la plaza de toros de Barcelona.

Uzcudun y Martínez llegarán a Nueva York el 19 de marzo, y probablemente el vasco se dirigirá a Europa para visitar a su familia y tratar de obtener una entrevista con el rey de España.

Uzcudun ha recibido felicitaciones de muchos altos funcionarios públicos de España por su actuación durante el combate con Godfrey.

Los promotores de esta ciudad solicitarán los servicios de Uzcudun para la temporada de verano posiblemente para enfrentarlo a Godfrey, Sharkey, Cámpolo y Roberti, en caso de que Dempsey y Tunney no quieran pelear con ellos.

Kid Francis disputará el título de campeón mundial

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — Kid Francis, el campeón europeo de peso gallo, que ha actuado con éxito en Buenos Aires, peleará en mayo con Bud Tayler, con el fin de disputar el campeonato mundial de esa categoría.

Esta afirmación ha sido hecha por su representante, Al Francis Rigoni, quien ha depositado a nombre de Tex Rickard, una garantía de 5.000 dólares.

Tex Rickard, en sus conversaciones con Al Francis, ha expresado que tiene grandes deseos de que el campeón argentino Victorio Cámpolo venga a Nueva York.

Por su parte, Al Francis ha asegurado a Tex Rickard que Cámpolo, a quien vió pelear en Buenos Aires, es posiblemente el boxeador más espectacular que existe después del ex campeón Dempsey.

Icochea obtuvo una victoria fácil

(Associated Press)

SANTIAGO, 18. — El match que sostuvieron anoche el chileno Duque Rodríguez y el peruano Alberto Icochea, y que terminó con el triunfo de este último por puntos, fué como se anticipaba una pelea recia que entusiasmó a la concurrencia que llenaba totalmente el amplio local del Hipódromo-Circo.

Icochea ganó alrededor de nueve rounds, una vuelta fué equilibrada y dos le correspondieron a Duque Rodríguez.

El boxeador M. Munn se embarcó para la Argentina

(International)

NUEVA YORK, 18. — A bordo del vapor Vauban, de la compañía de navegación Lamport y Holt, viaja con destino a Buenos Aires el boxeador de peso pesado Monte Munn.

Al interrogarse al boxeador, antes de partir, acerca de los propósitos de su viaje, declaró que no iba a Buenos Aires con el propósito de intervenir en encuentros de boxeo, sino que solamente viajaba por placer.

A pesar de todo, se tiene entendido aquí que Munn tratará de concertar un encuentro con Luis Angel Firpo, si le es posible, y con otros pesos pesados argentinos.

LOS DIPUTADOS FRANCESES SE HAN IDO A PROVINCIAS

PARIS, 18. Han iniciado el viaje de regreso a sus hogares, en Provincias, la mayoría de los miembros de la Cámara de Diputados, con objeto de iniciar la campaña electoral para las elecciones, que se realizarán el 29 del mes próximo de abril.

Anoche suspendió sus sesiones la Cámara de Diputados, y volverá a reunirse el primero de junio.

Con la sesión de anoche, ha terminado uno de los períodos más borrascosos que se han conocido en la Cámara de Diputados en los últimos cuatro años.

EL CUBANO FRIAS VENCIO POR PUNTOS AL PUGIL ALONSO

(Associated Press)

BILBAO, 18. — El boxeador cubano Frías derrotó por puntos en un match a diez rounds al pugilista Alonso.

OTRO COMPLICADO EN EL COMPLOT, FUE DETENIDO

(Associated Press)

VALPARAISO, 18. — Llegó en calidad de arrestado, procedente de Antofagasta, el doctor Gregorio Oxman, complicado en el complot revolucionario recientemente descubierto.

El Lutetia ha chocado contra un buque de carga a la salida del puerto de Río de Janeiro.

Sorprende la frecuencia, en los últimos tiempos, de esta naturaleza de accidentes que parecían ya definitivamente descartados entre los presuntos peligros que ofrece la navegación.

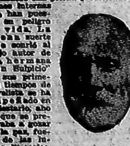
¿Hay falta de contracción a sus deberes de parte de los capitanes?

Lo cierto es que ha variado sensiblemente el concepto del cargo. Antes un capitán tenía a su cargo toda la responsabilidad del comando. Atento y vigilante en el puente de mando realizaba su labor con heroicidad y sacrificio.

Pero hoy los capitanes ya no son rudos lobos de mar; se prefiere a los hombres de mundo, que organicen diversiones y festivales a bordo y le hagan efímeramente grata la travesía al pasajero aunque la disciplina se relaje y se corra el riesgo de zozobrar.

Raros son los accidentes que encuentra al comandante en su puesto. Esto explicaría, en parte, el mal momento porque está pasando la marina mercante.

Armando Palacio Valdez está gravemente enfermo. Días pasados dimos la noticia del accidente que sufrió al descender de un tranvía, fracturándose una pierna y sufriendo lesiones internas que han puesto en peligro su vida. La buena suerte que sonrió al viejo autor de "La hermana San Sulpicio" en sus primeros tiempos de novelista se ha empeñado en molestarlo, ahora que se preparaba a gozar de la paz, fuera de las luchas literarias.



"La Gaceta" publicó en su último número un "Homenaje" en su honor que era una befa despiadada. Hombres y mujeres jóvenes le atacaron con agresividad manifiesta. Palacios Valdez había anunciado su retiro del mundo de las letras, impuesto en parte por el desplazamiento que originé la nueva generación, pero la gente de letras no olvida así no más el triunfo de sus obras narrativas en Norte América, donde precedió a Blasco Ibáñez en la preferencia popular.

La noticia de la reagravación de su estado es sensible porque se trata de una reliquia cuya obra, si bien no raya a gran altura, es superior a la de todos sus enemigos actuales.

Ahora se sabe que el académico que propuso a Primo de Rivera tiene más de ochenta años y se llama Gutiérrez Gamero.

El clima de Madrid, proficuo para la longevidad no nos merece ya los elogios que le tributamos días pasados.

Hickman, el asesino de la niña Marian Parker será ejecutado el 27 de abril próximo.

Como se recordará, un médico quiso adquirir sus orejas para aplicárselas a un paciente que carecía de ellas. Daba como razón que, de cualquier modo, era el pobre ya un "desorejado".

Pero como no sería correcto arrancárselas antes de la ejecución, habría que saber si luego de ella, la carne electrocutada se prestaría para el injerto.

Salvo que se hallara, excepcionalmente, el modo de que las orejas no sufrieran los efectos de la corriente eléctrica...

Pero hasta ahora, la única solución consiste en cortarlas antes...

El diario fascista "Foglio D'Ordini" replica a Giolitti así: El estatuto que invocó data de 1848. Estamos en 1928".

Hace ochenta años había, pues, más libertad, más independencia de pensamiento, más garantías políticas que hoy.

La humanidad progresa.

Cosas que han dejado de suceder:
"Los hombres visten con chaquetas azules o blancas, sin camisa.

"Las mujeres solamente se ven de día sentadas en las ventanas en completa deshabillé, pero a la tarde van a la alameda, vestidas con muy buen gusto en traje de gala con cola completamente a la moda de Londres o París".

F. B. HEAD.
"Las pampas y los Andes"

"No representéis".

Es la última palabra de la técnica teatral o cinematográfica, dirigida a los actores.

Donde se debe expresar, exponer, hay que evitar la "composición" de los estados de ánimo, para no dar una falsa impresión.

Donde sobre todo no se debe "representar" es en el cinematógrafo, según Charles Chaplin.

A artistas como Jannings, Eve Francis, Ferardy, Veidt, Kraus y otros de los más completos, Henri Poulartie les atribuye fallas debidas a que siguen en el film, el ritmo de la representación escénica.

Cuando menos se está en "artista".

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



ARQUIMEDES LOPEZ, TRABAJA
—¡Chist! ¡No le diga usted nada...! Está inventando un tornillo que se atornilla de derecha a izquierda.

Minutos de Espanto Vivieron los Pasajeros de un Barco Italiano

En el Buque Italiano Duilio Hubo un Principio de Incendio

Al exhibirse una película se incendió, propagándose el fuego al salón de fiestas

(International)

NUEVA YORK, 18. — Entró en este puerto el vapor italiano Duilio, y se ha sabido que el martes pasado por la noche hubo a bordo un incendio peligroso, que felizmente no tuvo mayores consecuencias, pues pudo ser apagado por los tripulantes del barco, al cabo de diez minutos de lucha con las llamas, y en medio de una fuerte tormenta.

Mientras se pasaba una película en el salón de cinematógrafo de la primera clase, ésta se incendió. Las llamas se extinguieron rápidamente, y el peligro pudo ser conjurado.

El Duilio sufrió algunas quemaduras en la cubierta, y hubo como una docena de ventanas rotas. No hubo a bordo ningún herido.

Da la Vuelta al Mundo en Auto y Llegó a Pekin

La hija de Hugo Stinnes, prosigue su raid, pensando permanecer una semana en la capital de China

LAS EMOCIONES DEL VIAJE

(Associated Press)

PEKIN, 18. — Claire Nore, la hija del que fué el gran capitalista alemán Hugo Stinnes, llegó ayer a Pekín conduciendo su automóvil, con el cual piensa realizar la vuelta al mundo.

Tiene el propósito de permanecer una semana en esta capital y seguir después a Corea y el Japón, donde se embarcará para América.

La intrépida mujer tuvo que esperar dos meses antes de poder cruzar el lago Baikal, esperando que la capa de nieve que cubría las aguas fuese bastante resistente para soportar el peso del automóvil. Considera que la travesía del lago, en un largo de 25 millas, ha constituído la parte más emocionante de su viaje.

Agregó que había tenido serias dificultades para evitar ser víctima de los ladrones en Mongolia.

UN AVIADOR HIZO 1433 LOOPING THE LOOPS

(International)

SAINT PAUL Minnesota, 18. — El aviador Charles Holman ha batido el record mundial de "looping the loops", en el número realizado en un solo vuelo. En efecto, realizó la prueba 1433 veces consecutivas, en el espacio de cinco horas.

Holman, al terminar la prueba, parecía estar muy cansado, y al referirse a su hazaña, dijo lo siguientes:

"El que quiera mejorar mi record, puede hacerlo: yo no competiré con él. No quiero intentar nuevamente esta clase de pruebas".

LA HEROINA DEL PRIMER VUELO NUEVA YORK-HABANA



Mabel Boll, conocida en todo el mundo por la "Reina de los Diamantes", que acompañó al aviador Charles A. Levine, en su reciente vuelo a La Habana

DOS INGENIEROS FUERON PUESTOS EN LIBERTAD

Se presume que esto hará que mejoren las relaciones entre Alemania y Rusia

LOS DETENIDOS

(International)

MOSCU, 18. — Parece que últimamente han mejorado un poco las relaciones tirantes entre Alemania y Rusia, y la situación planteada a raíz del arresto de varios ingenieros alemanes en esta Capital, por estar complicados en actos de sabotaje contra la industria de Rusia.

Después de una serie de conferencias entre el embajador alemán en Rusia y el comisario de Relaciones, señor Jorge Chicherín, han sido puestos en libertad dos de los ingenieros alemanes que habían sido detenidos.

Se anuncia que el señor Chicherín ha hecho todo lo que le ha sido posible para impedir la ruptura de las relaciones entre Alemania y Rusia.

Dos ingenieros en libertad

(Associated Press)

MOSCU, 18. — Dos de los ingenieros alemanes, Goldstein y Wahnaer, que habían sido arrestados acusados de realizar actos de sabotage en la región carbonífera del Don, han sido puestos en libertad por orden de las autoridades.

Aun quedan detenidos otros cuatro alemanes y numerosas otras personas que fueron arrestadas por el mismo motivo.

FONK HABLA DEL PORVENIR DE LAS COMUNICACIONES AEREAS

(International)

NUEVA YORK, 18. — El capitán René Fonck, as de la aviación francesa, poco antes de embarcarse con destino a París, concedió una entrevista a los periodistas, en la que predijo que dentro de unos dos años estará en pleno funcionamiento una línea de transporte aéreo a través del Océano.

Cree el capitán Fonck que el punto terminal del servicio aéreo podría establecerse en alguna población de la costa española.

El famoso as de la aviación francesa opina que los aparatos que realizarán el servicio transatlántico podrán ser abastecidos de combustible en grandes islas flotantes que se colocarán en alta mar.

A Este Chico lo Ataban con Cadenas



ME HABIAN ATADO al árbol con esta cadena, señor, como si fuera un delincuente, dijo el niño Adolfo Rossi, cuando la policía caminera lo libró de su suplicio. (Léa una amplia nota en la página 5)

LOS ALEMANES SE ENROLAN EN LA L. EXTRANJERA

En los últimos tiempos se ha notado una marcada preferencia hacia este cuerpo militar

PENURIAS

(International)

BERLIN, 18. — Parece que la famosa Legión Extranjera del Ejército francés tiene una atracción irresistible, para los alemanes que desean ir en busca de aventuras.

Los diarios de esta capital hacen notar el hecho de que cada vez crece más el número de los jóvenes alemanes que desean formar parte de la Legión Extranjera del Ejército francés, y que en las oficinas de reclutamiento de las fronteras ha sido necesario hacer más riguroso el examen físico a que se somete a los que aspiran a enrolarse, con el fin de reducir su número en todo lo posible.

Según afirman los diarios, en un plazo de muy pocos días se enrolaron en la oficina de reclutamiento de Metz más de cien jóvenes alemanes. Fueron rechazados cincuenta y siete, quienes llegaron a saber poco después, que en otra oficina reclutadora, establecida en Diedenhofen, el examen no era tan riguroso. Inmediatamente se dirigieron a aquella oficina, y fueron admitidos cincuenta. Los otros siete, al regresar al territorio de Alemania, lamentaban la "mala suerte" que habían tenido al ser rechazados.

JAPON Y CHINA SE MIRAN CON DESCONFIANZA

El Japón debe modificar su política actual, afirman los entendidos

LA SITUACION

(International)

TOKIO, 18. — Salvo que el Japón modifique su política respecto de China, la continuación de las relaciones amistosas entre las dos grandes naciones del Oriente, se hará imposible a juicio del teniente general Ribachiro Banzai, quien durante 25 años desempeñó las funciones de consejero militar del gobierno de Pekín.

Este distinguido militar presentó recientemente su renuncia y regresó al Japón y se halla ahora consagrado a propagar la conveniencia de que se estrechen las relaciones entre los dos países.

Considera el general Banzai que el envío por el Japón de buques de guerra y tropas a China, con motivo de los sucesos ocurridos en el país, fué un verdadero desacierto. A su juicio esa política no ha servido para ningún propósito útil y ha despertado en cambio un grave resentimiento entre los chinos, que se refleja en la hostilidad que se manifiesta en contra del Japón y los ciudadanos japoneses residentes en China.

No es el general Banzai optimista, ni cree que la actual situación caótica de China desaparecerá pronto. Estima que se necesita en los actuales momentos un estadista de talento y capaz como Yuan Shih Kai, pero que entre los dirigentes chinos, que actúan al presente, no se divisa ninguno que reuna las condiciones que se requieren para salvar al país.

Cree también que el comunismo no despierta ningún interés entre los chinos y al contrario, éstos temen los efectos de la propaganda y de las doctrinas comunistas, particularizándose los campesinos como los más hóstiles a esas doctrinas.

Estos elementos creen que la propaganda comunista está llamada a crear serias dificultades y por esta causa desean mantenerse apartados de todo lo que sea prestarle su apoyo.

Voronoff ha Triunfado

Dos operados han sido objeto de observaciones, comprobándose la bondad del sistema

LO QUE DICEN

(International)

VIENA, 18. — En una asamblea de la Sociedad de Médicos han sido examinados los dos primeros ciudadanos de Viena rejuvenecidos por el famoso método del profesor Voronoff. Ambos ocultaron su identidad con el uso de máscaras en la cara.

El autor de las operaciones, que fué el doctor Emanuel Schleyer, hizo notar que el mismo doctor Voronoff le había enviado al mono que utilizó para la extracción de las glándulas. Dijo que el mono y los pacientes habían sido operados al mismo tiempo, con el uso de anestésicos locales y narcóticos. Se cosieron parte de las glándulas del mono, cortadas en trozos muy finos, a las glándulas de los operados. El médico aseguró que con las glándulas de un mono podrían ser operados hasta 3 personas.

Por su parte, los operados hicieron notar que después de la operación, habían notado que se estimulaba su deseo de actividad, y que se sentían mejor física y mentalmente.

Los dos abandonaron el hospital al cabo de una semana, sin sentir dolores.

"GANARAS EL PAN CON EL SUDOR DE TU FRENTE"

En Londres se ha abierto una escuela para enseñar a la aristocracia a ganarse la vida

CONCURRENCIA

(International)

LONDRES, 18. — Una de las iniciativas que han prosperado después de la guerra europea, es la instalación de una escuela para la preparación de personal dirigente en los grandes negocios.

El fin es instruir personalmente a los elementos de la aristocracia para que no se vean en la necesidad de "iniciarse desde abajo".

En Inglaterra hay muchos pares jóvenes y oficiales del ejército y de la armada que se han visto en la necesidad de abandonar sus actividades ordinarias por escasez de recursos y de lanzarse al mundo en busca de dinero. En la escuela a que se hace referencia, se les enseña lo que necesitan para abrirse camino en otro campo de acción.

Nunca ha habido más de 20 alumnos, siendo el primero lord Tweedmouth, quien salió de las filas de las guardias reales para administrar los intereses de una familia de importancia.

Se dice que los graduados en las universidades y los ex oficiales del ejército, que han sido especialistas, son los que han aprendido más pronto lo más esencial en la vida de los negocios.

Entre los jóvenes condes, vizcondes y barones que han pasado por la escuela, figuran lord Eldon, lord Swaythling, lord Titchfield, lord Ednam, lord Hastings, lord Ridley y Mr. Arthur Howard hijo político del jefe del gabinete Mr. Stanley Baldwin.

PARTIO DE CHILE EL EMBAJADOR DE C. RICA

(Associated Press)

VALPARAISO, 18. — Ayer se embarcó de regreso a su país el ministro de Educación de Costa Rica, señor Dobles Segreda.

LAS ELECCIONES EN PORTUGAL SE REALIZARAN EL DIA 25

(Associated Press)

LISBOA, 18. — Las elecciones presidenciales han sido fijadas para el 25 de marzo.

Hoy

—"No representéis", lema de los actores modernos.
—Una víctima grave de los tiroteos políticos.
—Anécdota de Justo José de Urquiza.

(Continuación de la página anterior)

en cuando hay más probabilidades de triunfar.

"El arte por el arte", preconizado por Víctor Hugo y extendido como definición a todos los géneros artísticos, ha perdido su significación en la hora presente.

El juego espontáneo ha matado al viejo canon.

Eso explica el éxito de Chaplin, para quien la risa es un medio, no un fin.

Una madre encadena a su hijo, en Florida. Ante la denuncia vecinal fué llevada a la policía donde, con singular inconsciencia declaró que, si hubiera previsto los trastornos que su actitud le causaba se hubiera contentado con romperle la cabeza de un palo.

Más rápido y nadie hubiera dicho nada.

La infeliz mujer dormía mientras su hijo lloraba, amarrado a un árbol del jardín.

La Sisebuta, si bien ha sido creada [illegible] por un yanqui es [illegible] que todo latino y no sólo afecta a Trifón sino a sus hijos, porque el radio de acción no se limita, por lo general, al sumiso marido.

¿Qué educación moral puede recibir ese niño tirado sobre piedras y [illegible], con una cadena en el tobillo como un idiota, víctima de una madre degenerada?

La primera víctima grave de los tiroteos que, de un tiempo a esta parte, pretenden convertirse en medios comunes de propaganda es una mujer, ajena, naturalmente, a la política. Buenos Aires está viviendo un momento álgido de su vida y se impone la represión enérgica de esos atentados que afectan a la cultura de la ciudad.

Una prueba de que Cantoni es el único hombre popular del Frente Unico.

El nombre ha substituído los de la fórmula en el vocerío popular. Anoche, mientras se daba una conferencia personalista en Callao y Corrientes pasaron varios autos del partido antagonista gritando: "Cantoni, Cantoni, Cantoni".

Ni un Melo-Gallo, siquiera.

Un funeral en la España negra.

"Otro pueblo vimos todo de bolo en la falda de un monte; cuando llegamos se celebraba en la iglesia destartalada el funeral por una difunta. Según la costumbre del país, delante de cada mujer arrodillada, los carretes de cera ardiendo sobre paños negros extendidos en el suelo, iluminan por debajo todas las cabezas".

Darío de REGOYOS.
"La España negra de Verhaeren".

MARINOS
(A mi hijo, marinero en el Bs. Aires)

Abuelo nació en un pueblo
situado a orillas del mar,
de hijo de marinero
y de honrado militar
En humildes torpederas
aprendí yo a navegar
En la "Sela" por nuestros ríos,
en la "Bathurst" por el mar.
A tí te tocó un Crucero,
En "La Sarmiento" fué Oscar.
Una misma fué la enseñanza
que juramos respetar.

Miguel A. CAMIÑO.

La intuición de un caudillo:

"Un hombre de talento distinguidísimo se había enlazado en su familia. Eran pocos sus recursos materiales, aunque su capital intelectual fuera considerable. La mujer le inducía a que le manifestara sus circunstancias al pariente. El se resistía: 'Recuérdale — le decía — los servicios que le prestaste en el Paraguay, servicios que él mismo te dijo que no los olvidará jamás, recompensándotelos".

Triunfó la mujer, como casi siempre, en esta y otras cosas.

Estaban en la gran estancia de San José. Urquiza no cultivaba él mismo su huerto, pero cuidaba su jardín. Pasear por él era un privilegio; su avaricia en materia de flores y frutas era proverbial. El hombre necesitado entró decidido a abordar al caudillo. Verlo y turbarse fué todo uno.

Urquiza leyó en sus ojos. Llevaba un hermoso durazno en la mano y dándoselo, le dijo:

—Toma, amigo, yo no me olvido nunca de los servicios que usted me prestó en el Paraguay". (Del libro "Prosas", del general Mansilla).

Efemérides.—

1768. — El 18 de marzo de 1768, acabó sus días uno de los escritores que más se han lucido fustigando de una manera más o menos amable, las infinitas fallas del carácter inglés.



Fué por eso que a Sterne se le llamó el Rabelais de Inglaterra.

Sterne comenzó su carrera sintiendo la hostilidad de los editores, que por aquel entonces eran tan cuadrúpedos como en nuestros días, y viéndose en la necesidad de pedir prestadas unas cuantas libras para dar a luz su primera obra humorística.

El éxito coronó sus esfuerzos y entonces el señor Sterne pudo ponerse a escribir sin miedo de tener que andar mendigando para comunicarse con sus lectores.

"Viaje sentimental" fué su obra mejor y la que con más profusión circuló por todos los países del mundo. Es esta obra uno de esos libros que tan pronto nos hacen reír como nos ponen a dos pasos de llorar con sentimentalismo mocoso, lo que quiere decir que hoy no gustaría aun firmándola nada menos que Sterne.

Sterne vivió honradamente, emborronó infinitas cuartillas y, al cabo de un esfuerzo tan aburrido, se echó a morir como un justo, pensando que todo es uno y lo mismo y que tanto da escribir para seguir viviendo que morirse del todo.

Una vida como otras muchas...

ESTA MAÑANA SE DETUVO A UNA PAREJA DE FAMOSOS LADRONES

Ella es "mechera" y él es un profesional del delito de larga actuación. Venían deportados de Montevideo

OTRO LADRON DETENIDO EN EL PUERTO

Desde hace algún tiempo, la policía uruguaya viene procediendo con frecuencia a la deportación de peligrosos ladrones a quienes embarca sin documentos en el puerto de Montevideo.

Debido a la poca preocupación de las autoridades de la Dirección de Inmigración, a veces consiguen esos delincuentes desembarcar sin obstáculos, pero ahora el subcomisario Zabala, jefe de la sección Embarcaderos, concurre diariamente a la llegada de los vapores de la carrera y consigue capturar a esos delincuentes.

LA "MECHERA"
Berta Espinosa de González y su marido, dos pájaros de cuenta

Esta mañana realizó tres detenciones importantes. Son las de un matrimonio de ladrones internacionales y de un ladrón apodado "El relojerito".

Frecuentes deportaciones

La policía de Montevideo ha adoptado desde hace algún tiempo, el sistema de deportar a los peligrosos profesionales del delito que consigue detener y que por falta de pruebas no puede hacer condenar.

Esos delincuentes son embarcados en los vapores de la carrera, a veces con cédulas de identidad otorgadas por la misma policía uruguaya y otras sin documentos.

Las autoridades de inmigración se encargan de dar entrada a los barcos y, según se nos asegura, pasan por alto muchas fallas en la documentación y apenas llega el vapor de salida a los pasajeros sin esperar a que controlen como corresponde los empleados de la Prefectura y de la policía.

A eso se debe que consigan filtrarse algunos ladrones y no pocos tratantes de blancas.

Medidas de previsión

El jefe de la sección Embarcaderos, subcomisario Fidel Zebala, y uno de los más activos empleados superiores de la división Investigaciones, a pesar de los inconvenientes con que tropieza por las razones expresadas, consigue, gracias a una estrecha vigilancia en el puerto, evitar que esos delincuentes logren desembarcar con facilidad.

Constantemente tiene personal de servicio a la llegada de los vapores de ultramar y los de Montevideo y como estos últimos son los preferidos por los delincuentes concurre personalmente todas las mañanas a la dársena Sur.

Dos pájaros de cuenta

Hoy, como siempre, Zabala fué a la llegada del vapor de la carrera y en momentos que se disponían a desembarcar dió orden de arresto a una mujer y a un hombre a quienes había dado paso ya la Inmigración y a quienes reconoció como profesionales del delito.

A pesar de sus protestas, los dos fueron llevados al Departamento donde debidamente identificados resultaron ser Berta Espinosa de González o de Alfaro, argentina, de 26 años, casada y su esposo Egisio Alfaro Bariñan o González o Pose o Becenal, chileno de 29 años.

Ella está prontuariada como "mechera" y ha sufrido ya varios procesos por robos en tiendas registrando además entradas en Chile y en el Uruguay por delitos contra la propiedad.

El hombre es ladrón internacional y registra 10 procesos y 26 entradas por diversos delitos en Chile, Uruguay y Buenos Aires.

Ambos fueron deportados por la policía uruguaya que los embarcó para Buenos Aires anoche.

Otra captura

Mientras se efectuaba esta detención, Zabala observó a otro individuo sospechoso a quien hizo detener conduciéndolo al Departamento.

Resultó ser el ladrón conocido Juan Capone (a) El relojerito.

Como los anteriores había sido embarcado por la policía de Montevideo donde acaba de cumplir un arresto.

El mencionado funcionario comunicó estas detenciones al jefe de policía, y los presos fueron puestos a disposición de la sección Robos y Hurtos donde tienen asuntos pendientes.

CARRERA MOTOCICLISTA ORGANIZADA POR EL SPORTIVO MOTO CLUB BAHIENSE

Licencias internacionales

Como anunciamos en oportunidad en el próximo mes de abril, tendrá lugar en Bahía Blanca la realización de dos importantes pruebas motociclistas y motosidecaristas organizadas por la institución que encabeza estas líneas, con motivo del centenario de la fundación de la citada ciudad.

Los demás caracterizados elementos que actúan en el deporte han comprometido su participación en las pruebas de referencia, los cuales deberán obtener la Licencia Internacional de Conductor que otorga exclusivamente el Moto Club Argentino, Viamonte 1066, representante en el país de la Federación Internacional de Motociclistas.

Consideramos una acertada medida la adoptada por la entidad organizadora de las pruebas, al exigir a los participantes llenen este requisito, pues en esta forma brinda a la institución un digno ejemplo de disciplina.

COMITE PRO PAZ Y LABOR

Hoy a las 21 horas será inaugurado el comité radical "Paz y Labor", de tendencia personalista.

A juzgar por la actividad que ha desarrollado su comisión directiva para realizar este acto, se descuenta el éxito que ha de propiciar la citada reunión.

Hablarán varios oradores de destacada significación dentro del partido.

NUEVE ASES DEL TANGO LLEGARON ESTA MAÑANA

Llegaron hoy los ases del tango que integran la notable orquesta Donato-Zerrillo, cuyo debut se anuncia en el Select Lavalle.

El cartel de este conjunto típico atrajo la atención y el elogio del público y la crítica de la vecina orilla. El poeta Silva Valdés, de la vanguardia literaria de hispanoamérica, tuvo para estos muchachos su más sincera palabra. Y es que Donato-Zerrillo sienten como pocos la enorme angustia del tango que interpretan magistralmente.

El público porteño está esperando la hora del debut, para consagrarlos con el aplauso definitivo. Son los nueve representantes de la emoción popular, que vienen a narrar en sus incomparables realizaciones, la honda tristeza ciudadana.

Rodríguez, con Bicicleta Thomann Obtuvo la Victoria en el Circuito Buenos Aires

De Meyer, con Dollar, llegó segundo a cuatro máquinas, y Bonvehi, con Alcyon terceró a poca distancia

En la segunda categoría, se impuso Sesana, con Windsor, y en la tercera, López, con Berrettini

EL GANADOR CUBRIO LOS 103 KILOMETROS EN 3 H. Y 12 MINUTOS

Sumamente reñida e interesante resultó la prueba ciclista que bajo la denominación de Circuito Buenos Aires, hicieron disputar ésta mañana las autoridades del meritorio Club Ciclistas Unidos, que dicho sea de paso, trabajaron empeñosamente en la organización de tan importante carrera, logrando así el éxito apetecido.

Registráronse varias deserciones, los corredores que tomaron parte en la brava lucha no escatimaron esfuerzo alguno para conquistar los primeros puestos y así el entusiasmo evidenciado desde su iniciación mantuvose hasta el final sin decaer en lo más mínimo, sobre todo entre los elementos de las categorías inferiores.

Largóse la prueba a las 6.35 hs.

En Liniers desde donde debía iniciarse la disputa de la carrera de hoy, habíanse congregado desde temprano un buen número de aficionados a los efectos de presenciar la partida, que tuvo lugar a las 6.35 horas. De los competidores anotados no se presentaron De Loma y Pompey de primera categoría, compitiendo solamente en la seguda Sesana, Ardanuy y Nicolini y en la tercera faltaron también Colombo, Sgorlon, Zanet, Alonso, Raggio, Pisani, Bava y Cerdeira.

Largaron pues 18 corredores, pertenecientes 6 a la primera, 3 a la segunda y 9 a la tercera categoría. La ausencia de Saavedra, el fuerte representante de la Alcyón, lejos de aminorar el interés por la carrera, lo aumentó considerablemente, dado que los aficionados descuentan anticipadamente el triunfo del mendocino y por consiguiente no prestan mayor atención a los restantes corredores. De ésta forma los elementos adictos al deporte tuvieron ocasión de hacer diversos pronósticos, sobre cada uno de los corredores.

De Meyer se destaca desde el comienzo

El flaco De Meyer ha podido desde la iniciación de la carrera desarrollar resueltamente su juego favorito, por cuanto ausente Saavedra, era uno de los más indicados para dirigir el lote. Escoltado constantemente por Rodríguez y Bonvehi debió realizar infinidad de tentativas y aplacar otras tantas sus ímpetus, pues los entusiastas compañeros del equipo de Saavedra, estaban hoy afiliadísimos.

La carrera desarrollóse hasta Rodríguez sin variantes dignas de mención, dado que la mayoría seguían el tren que De Meyer unas veces y Muratori otras, imprimían a la misma.

F.Rodríguez

Consiguió hoy su primera victoria en la categoría superior, tripulando bicicleta Thomann, en el Circuito de Buenos Aires

Fco. Bonvehi

El paraguayo llegó con su máquina Alcyon tercero en la importante carrera disputada hoy, siendo vencido en el embalaje final

Presta, un buen aficionado de tercera categoría debió abandonar la lucha cerca de Haedo y kilómetros después se vió obligado a hacer lo mismo Casano por rotura de la horquilla el primero y del asiento el segundo.

Se torna brava la lucha

Poco despues de tomar el camino de Rodríguez a José C. Paz la carrera entró en su faz de mayor violencia por cuanto De Meyer volvió a realizar frecuentes tentativas para distanciarse, pero desde entonces con mayor resultado, dado que el pelotón fue desgranándose paulatinamente y varios corredores visiblemente agotados decidieron abandonar la lucha.

Malvassi que tomó parte en la prueba a fin de clasifcarse para correr las pruebas de selección y el campeonato argentino de resistencia, fue uno de los primeros en notar el rigor de la prueba, merced al empuje del "flaco" piloto de la Dollar y desertó, lo que dió aún mayores energías a los que se mantenían a la cabeza del grupo.

Tres corredores se escapan

Despejado así el pelotón y previo unos momentos de tregua, De Meyer primero y alternándose luego en el ataque con Rodríguez y Bonvehi lograron poco a poco conseguir distancia, formando por fin un grupo aparte, que cada vez que aumentaba la ventaja obtenida sobre los demás adversarios.

En el segundo lote formado por varios corredores de las categorías inferiores y por Pesci de la primera, se iniciaron diversas persecuciones pero no se logró el efecto deseado, pues el terceto delantero no tuvo un solo minuto de desfallecimiento. Los corredores citados llegaron juntos a José C. Paz cosechando aplausos de los aficionados allí apostados que esperaban a los corredores.

De Meyer se cae a pocos kilómetros

Poco después de trasponer el control de José C. Paz, a unos cuantos kilómetros, De Meyer que marchaba junto con Bonvehi y Rodríguez sufrió una caída que felizmente no tuvo consecuencias pero que motivó la pérdida de unos cientos de metros, ya que la pareja Thomann - Alcyón aceleró la marcha separandose más aun.

De Meyer no se desmoralizó por el contraste sufrido y realizó una meritoria persecución que dió sus frutos pues en las proximidades de Victoria consiguió reunirse a los fugitivos, quienes a pesar de los esfuerzos realizados debieron ceder en su empeño de mantenerse solos hasta la meta. A partir de entonces no se produjeron más alternativas de interés pues hallándose los tres competidores en la delantera, los demás fueron consiguiendo separarse entre sí y llegar bastante distanciados de los primeros

Fué reñido el embalaje final

Inmediatamente de trasponer el puente de Rivadavia, De Meyer, Rodríguez y Bonvehi se colocaron en línea dispuestos a realizar el esfuerzo final que les permitiera conquistar la ansiada victoria. Recorrieron así apareados varios metros y el flaco De Meyer salió resueltamente en procura de la meta, seguido de cerca por Rodríguez, mientras Bonvehi perdía contacto debido a la violencia de la acelerada.

De Meyer y Rodríguez lucharon así codo a codo acercándose velozmente a la meta, mientras los partidarios de uno y otro, coreaban sus respectivos nombres con entusiasmo. Por fin Rodríguez colocó su máquina más adelante y cerca ya de la meta realizó un violento rusch que le permitió trasponer aquella con tres máquinas de ventaja sobre De Meyer y unos cien metros delante del paraguayo Bonvehi.

Los demás corredores

Los demás corredores fueron llegando mas tarde renovándose las muestras de aprobación de parte de los espectadores allí presentes, Pesci llegó cuarto, López vencedor de la tercera categoría quinto; Sesana primero de segunda categoría sexto; séptimo Merello y octavo Viale ambos de tercera categoría; noveno Aradanuy de segunda; décimo Oliva de primera y undécimo Nicolini de segunda categoría.

Después de la llegada de este levantóse el control de llegada, por cuanto teníanse noticias de la deserción de la mayor parte de los corredores que faltaban.

RESULTADO GENERAL DE LA PRUEBA

En definitiva, el resultado general de la competición del Club Ciclista Unidos fué como sigue:

Primera categoría: 1o., F. Rodríguez, del C. C. Nacional, sobre bicicleta Thomann, en 3 h., 12'; 2o., Luis A. De Meyer, del mismo clum, con máquina Dollar; 3o., Francisco Bonveh del C. C. Federal, con Alcyon; 4o., Angel Pesci, del C. A. Huracán, con Dei y 5o., Ramón Oliva, del C. C. Unidos con Alpina.

Segunda categoría: 1o. José Sesana, del C. C. Federal, sobre bicicleta Windsor, en 3 h. 26'30''; 2o., Progreso Aradanuy, del C. C. Unidos, con bicicleta Automoto y 3o., Luis Nicolini del C. C. Nacional con Erelco.

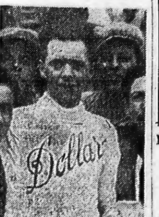
Tercera categoría: 1o., Manuel López del C. C. Unidos con máquina Berrettini, en 3 h., 26', es decir, medio minuto menos que el vencedor de segunda; 2o., Eugenio Merello, con Erelco, del C. C. Argentino y 3o., Arturo P. Viale, del C. C. Unidos, con Maine.

EXTRAVIO DE UNA LIBRETA DE CASAMIENTO

Ha sido extraviada una libreta de casamiento expedida a nombre de Margarita Florentini y José Jaime.

Dicho documento fué perdido el martes ppdo, por la noche en la calle Santa Fe. Se ruega devolverlo a Margarita F. de Jaime ,en San Eduardo 2054.

Luis A. De Meyer



El bravo piloto de la Dollar fué el animador de la lucha en la prueba del C. C. Unidos, llegando segundo a poca distancia del ganador

O. DEL PUERTO, C. DE CARROS, O. GUINCHEROS, P. DE UNO Y DOS CARROS, B. y M. C. DE FRUTOS

Por la libertad de palabra y en solidaridad con Radowitzky

En antecedentes estas organizaciones que la F. O. Local Bonaerense está avocada a materializar un paro general de protesta, en defensa de la libertad de palabra desconocida por la policía, y también como demostración de solidaridad con nuestro inolvidable preso: Radowitzky, han resuelto comunicar a los trabajadores del transporte y del trasbordo, que las comisiones han aceptado en principio votar la huelga general, secundando a la Federación. Anteriormente, los delegados de estos cinco gremios pactantes se pronunciaron en el mismo sentido. Avocadas las comisiones a pronunciarse sobre el paro que se avecina, y que será un hecho, según todas las previsiones, antes de que termine el mes en curso, han decidido aceptarlo en principio y llevarlo a estudio de los obreros organizados, en las respectivas asambleas que se lleven a cabo.

Trabajadores de los cinco gremios: La situación en que se obliga a desenvolverse a todas las organizaciones obreras de la capital, alcanza y perjudica también a éstas. De un tiempo a esta parte, en la zona portuaria se persigue a los más activos militantes, hasta el extremo de detener en las horas de trabajo a dos camaradas y sin causa justificada condenarlos a prisión en la Isla Demarchi, por quince días, como pasa con dos compañeros portuarios.

Las autoridades marítimas, en conjunto con las asociaciones patronal y patriótica, niegan la libertad de propaganda gremial, condenan al hambre a los obreros conscientes que no se prestan a servir de instrumentos para la política que esas mismas instituciones oficiales realizan en la enfeudada zona portuaria. Se pretende siempre acorralar a estas organizaciones, las únicas que velan por los intereses y el bienestar moral y económico de los obreros del trasbordo y del transporte. Si no fuera así, no se nos perseguiría tanto, compañeros, ni nos haríamos acreedores a los odios de Hermelo, de Anchorena y de Carlés.

Están, pues, interesadas estas entidades en conseguir amplia libertad de propaganda y de organización. Por eso aceptamos la huelga de la Federación Obrera Local Bonaerense. Además también el proletariado de estos sindicatos desea el rescate del heroico prisionero de Ushuaia; también exige la liberación de Radowitsky, y, de hecho, las comisiones esperan que en las asambleas se reafirme la huelga general que se aproxima. Así lo esperan.

Trabajadores: el conflicto que las cinco organizaciones pactantes vienen sosteniendo con el contratista Cristhian y la casa Luis Spinetto, continúa con la firmeza y la voluntad por parte de todos los trabajadores conscientes que consideran justas las mejoras que les piden y que son las mismas que se pidieron para solucionar el conflicto con el vapor Leikanger, para levantar las mercaderías de lanchas y plazoletas. Se habían comprometido a trabajar con personal federado, tanto de Conductores de Carros como de Obreros del Puerto. Se entiende que al aceptar esto debían también aceptar un compañero para trabajar y controlar la organización. Pero hete aquí que estos contratistas — nuevos ricos — acostumbrados a hacer lo que querían con los trabajadores, se dieron cuenta del peligro que entrañaba para sus intereses esta condición. Fué así como el señor Cristhian no quiso aceptar las condiciones de estos gremios. Entonces el señor Spinetto, al ver que sus mercaderías sufrían las consecuencias, al saber que Cristhian no aceptaba, nos hizo una coartada: le quita el trabajo al señor Cristhian y se lo da al contratista Filosa. Y, una vez salvados sus intereses, momentáneamente, a los pocos días vuelve a darle el trabajo a Cristhian, sin que este señor arreglara con las organizaciones.

Fué así cómo el martes 13 del corriente, se mandó una delegación al Puerto. Se entiende que al aceptarla en qué forma trabajaríamos al cambiar el contratista. Hasta el día de hoy no hemos tenido respuesta ni del burgués ni del contratista. Al comprobar la maniobra que ha hecho con los trabajadores, estas organizaciones se han visto obligadas a ir al conflicto, hasta tanto no sean aceptadas nuestras condiciones.

Trabajadores: Nadie debe trabajar para la firma Luis Spinetto. — Informaciones todos los días en el local de Conductores de Carros, Viertes 952.

Los compañeros Damonte y Seoane salieron en libertad ayer, debido a un recurso de "habeas corpus" presentado por el Comité Pro Presos y Deportados de la F. O. R. A. Pero en cambio, ayer a las 7 horas, se detuvo a otro camarada en el trabajo, por los mismos esbirros que habían detenido a Damonte y Seoane.

LAS COMISIONES

Le tiraron los muebles al patio

Filomena Camarano, una pobre mujer madre de varios hijos, cuyo marido se halla internado en un hospital, ha sido desalojada de una pieza que ocupa en la calle Tronador 438. Le han tirado los muebles al patio y ella y sus hijitos ya no tienen techo donde cobijarse. Ha llegado llorando hasta nosotros para pedirnos que pongamos en conocimiento de las personas generosas la afligente situación en que se encuentran.

ENTRE EBRIOS SE PRODUJO UNA RIÑA

Uno de ellos resultó herido de dos puntazos

Esta madrugada, a las 1.46, en la esquina de las calles Defensa é Independencia se produjo una riña en la que intervinieron cuatro ebrios resultando herido uno de ellos.

Antonio Tosende, Francisco Canda y otros que aun no han sido debidamente identificados, estuvieron anoche hasta tarde en una cantina donde bebieron con exceso.

Ya de regreso a sus domicilios sostuvieron una discusión por cuestiones del momento y se trabaron en pelea a golpes de puño en la esquina mencionada y cuando atraídos por los gritos concurrieron dos agentes de la 14a., encontraron solamente a los dos nombrados comprobando que Tosende presentaba dos heridas de arma blanca en el cuerpo.

Se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y el herido fué remitido al hospital Fernández donde se le precticó la primera cura y Canda, a quien se supuso autor de esas heridas fué llevado a la comisaría donde quedó incomunicado.

Más tarde se estableció por declaración de testigos, que Canda no fué el heridor y que en realidad el que usó cuchillo es uno de los prófugos a quien se trata de individualizar y detener.

Se dió la correspondiente intervención al juez de instrucción de turno.

UNA SEÑORA SERIA DESEA TRABAJAR COMO VENDEDORA

María Ceris, una señora joven y de buena presencia, desea trabajar como vendedora en cualquier casa comercial. Tiene una hijita de corta edad a quien sostener y necesita ganarse la vida.

Cualquier casa comercial podría ocuparla, haciendo de paso una buena obra. Esta señora se domicilia en Junín 546, Dto. 3.

CONCURSO INFANTIL

No. 8

Acompaño la solución al problema de palabras cruzadas.

Nombre ....
Calle .... No. ....
Localidad ....

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Empresa Díaz Argüelles. — Compañía de comedia moderna española: Díaz-Perdiguero. — A las 16.30 y 21.30: Los Lagarteranos. A las 18: La tela. — Platea, $ 2.50.

ATENEO. — Compañía de revistas picarescas. No aptas para señoritas y menores. — A las 15.15: Las Evas modernas; Buenos Aires al desnudo. Platea, $ 2.— A las 17.30 y 22.30: Las Evas modernas. A las 18.30, 21.30 y 23.30: Buenos Aires al desnudo. — Platea, por sección, $ 1.—

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía de espectáculos modernos, revistas y comedias musicales. — A las 15, 17 y 22.15: El Conde Obligado. A las 16, 18.15, 21 y 23.15: Apolo Revista. — Platea, $ 1.50.

ARMENONVILLE. — Restaurant-Teatro. — Entrada, Avenida Centenario No. 3860, entre Bulnes y Canning (Palermo Chico). — Compañía francesa de revistas. — Hoy, Sandrini's Revue

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas picarescas (no aptas para señoritas). — A las 15.15 y 21: La hora del amor. A las 16.15, 18.15 y 23: Las sorpresas del Bataclán. A las 17 y 23: Mujeres, Luces y Alegría. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 14.45: ¡Zánganos!; El cabo Rivero. Platea, $ 2.— A las 17: El sobretodo de Céspedes. A las 18.15, 21 y 23: El cabo Rivero. A las 22: El sobretodo de Céspedes. — Platea por sección, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 16: Por mi Dios y por mi dama. A las 17 y 21: Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada. A las 18.30 y 22: La máscara y el rostro.

COMICO. — Corrientes 1280, U. T. Mayo 38-6817. — Compañía argentina de comedias y sainetes: Luis Arata. Dirección Alberto Novión. — A las 15: Los taitas del arrabal. A las 16: Una vez en un boliche. A las 17.15: Yo nunca voy muerto. — Platea por sección, $ 1.— A las 18.15, 21.15 y 23.15: Una vez en un boliche (Bueno). A las 22.15: Yo nunca voy muerto (Regular).

COMEDIA. — U. T. (35) Libertad 0226. — Carlos Pellegrini 248. — Compañías unidas Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 15 y 22: El pato silvestre (Bueno). A las 18: Habla corazón.

COLISEO. — A las 16, gran festival infantil a beneficio de la Casa del Teatro, con el concurso de los elementos del teatro Labardén y de la compañía infantil de Angelina Pagano y otras distracciones selectas. — Entrada única, $ 1.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15: Amor prohibido. A las 17.15 y 22.15: Locura desnuda. — (Género poco edificante).

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291. — Compañía Dealessi-Ratti. — A las 15, 17.15, 21 y 23.15: ¡Mi tía está chiflada! A las 18.15 y 22.15: La clase media. — Platea, $ 1.— por sección.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. Cuyo (47) 0116. — Compañía de comedia Concepción Olona. — A las 15.15: La malquerida. A las 18 y 21.30: Más que la honra. — Platea, $ 2.— y 2.50.

MAYO.—Compañía Julio Sanjuán. A las 15.15: La cabalgata de los reyes. A las 17.15: La remolino. A las 18.15 y 22.15: La señorita Angeles. A las 21: La casa de los crímenes. — Platea, por sección, $ 1.—, 1.50 y 2.50.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. — A las 15, 17.15 y 22.15: El mundo y yo no estamos de acuerdo. A las 16.10, 21.15 y 23.15: El cañón catalán (Panadería y Facturería). — Platea, $ 1.20 por sección.

OPERA. — Martes 20, a las 21.30, tercer y último gran concierto vocal a cargo de los coros de la Asociación Coral Argentina, compuesta por 100 coristas del Teatro Colón. — Patea $ 4.—.

ODEON. — Compañía alemana de comedias George Urban. — A las 21.15: Spiel im Schloss (Una farsa en el castillo). — Platea, $ 5.—

PUEYRREDON. — U. T. 0786 (66) Compañía argentina. — A las 16.15: Misia Pancha la Brava. A las 17.30 y 21.15: Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada. A las 18.30 y 22.20: ¡Inmigrante!... A las 23.25: El barrio está de fiesta.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 4027, Belg. — Compañía de drama y comedia: Pablo Acchiardi. — A las 15: ¡Qué tipo formidable! A las 16 y 23.15: Señor, ¿quién es usted? 17 y 22.15: El burlador de mujeres. A las 21.15: Hombres de honor. 18.15: El ídolo roto.

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Cine continuado, de las 18 a las 19.30. Por última vez, exhibición de la película: Los que nacen y cómicas por Carlitos Chaplin. — Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. — Compañía argentina de revistas de arte y sátira, Dirección Manuel Romero. A las 15, 17.15, 21.15 y 23.25: Nueva York en Buenos Aires. A las 16 y a las 22.20: El telar maravilloso.—(Buenas Revistas). — Platea, $ 2.—

SMART. — Compañía de sainetes Marcelo Ruggero. — A las 15, 17 y 22: El mago de Nueva Pompeya. A las 16, 18.15, 21 y 23.15: El que nace puntiagudo no puede morir cuadrado. — Platea, $ 1.— por sección.

VERANO. — Pasco 1255. U. T. 3119, B. Orden. — Compañía nacional y atracciones criollas: J. Arraigada. — A las 17.10: La machona. A las 18.20: El fresco de Alta Gracia. A las 21.30: Ases y damas. A las 22.45: Tradición.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) Retiro 3500. — A las 15, 18.30 y 20.45, debut de Los 2 Berno's; Las hermanas Gómez; Sayo-Nara; Palermo; Ben-Beno; Kiki; Stanley Bros; Gaudot y otras atracciones. Entrada general, $ 1.50.

CIRCO CARLOS HAGENBECK.— Calle Acoyte, Caballito (Rivadavia altura 4900). U. T. (60) Caballito 3676. — Hoy, a las 16 y a las 21, y mañana lunes, a las 21: últimas representaciones de Juan Moreira, con Pepe Podestá. Lunes (día feriado), a las 16, programa circense. Martes 20 de Marzo, a las 21, función de despedida. Conviene apurarse. — (Buen espectáculo).

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. 44-3170, Juncal. — Hoy 18. Dos funciones. Tarde y noche, (de tarde): Gran baile popular en la espléndida pista. Teatro Romano. Presentación de Sicens, el hombre que se burla de la muerte. Exito del trío Arias, bailarines españoles. Conciertos y demás espectáculos. — Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción. — Mañana (feriado), 2 grandes funciones, tarde y noche.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. Mayo 7813. — Tres grandes orquestas. Exito de Ignacio Corsini, acompañado por los guitarristas Pagés, Pesca y Maciel, todos los días a las 18.30 y 22.30. — A las 14: La recompensa del deber; 16.30 y 21.10: Los amores de Ricardo; 17.30 y 22.10: Héroe a la alta escuela; La carrera del ocaso.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Lib. 1522. — El cine preferido por las personas de buen gusto. — El grito de una madre; Besos de teatro; La vida es un azar; El "as" de la aviación; La sombra. — Martes 20: La nave infierno.

GRAND PALAIS THEATRE. — Santa Fe 2840, U. T. 44, Juncal 2540. — Hoy, inauguración de la temporada de invierno. Debut de las tres orquestas. El grito de una madre, con Donald Keith. Entre naranjos, con Greta Garbo y Ricardo Cortez.

GAUMONT THEATRE.—Rivadavia 1635. — Hoy, t. y n.: notable éxito de la orquesta típica "Gaumont", dirigida por Ciriaco Ortiz. — La dicha de una mujer, por Nita Naldi. El precio de la gloria, por J. Gaynor. Los amores de Ricardo, Por G. Beban. Sección cómica. — Mañana: Maremoto.

HINDU — Lavalle 842. — Orquesta típica: Aieta; jazz: Tanturi. Hoy, a las 18.30 y 23.20, suceso del dúo cómico Corrao-Triay; El domingo sangriento, una página negra de la historia rusa. 17.20 y 22.10: El barquero del Volga, con coros. 16.20 y 21.20: Reclutas a retaguardia; 15.30 y 20.30: Nada de tiros.

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Hoy, t. y n. a las 18.30 y 22: El hombre que se vendió, por E. Richter. 17.10 y 23: El séptimo cielo, por J. Gaynor y C. Ferrall. Secciones cómicas. — Mañana, estreno: Maremoto (en castelano).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — A las 14.30, 15.30 y 21: Films cómicos; 18.30 y 23: La copa de cristal. Una novedad para nuestro público, la orquesta típica Julio De Caro, clásica y sinfónica jazz-band Paolantonio.
—Mañana: Maremoto. Martes: El loro chino. Miércoles: La llama mágica.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35), Libertad, 0792. — Hoy a las 17.30 y 22: La copa de cristal, por Jack Mulhall; 18.30 y 23: Entre naranjos, por Ricardo Cortez y Greta Garbo; 21: El galán irresistible, por Norma Kerry.
—Lunes 19, estreno: La chica del gato.

PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Exito del Trío Gedeón; Todo por el oro; Pasión de Oriente; El gentleman de Broadway; Rojos contra blancos. — Mañana: El vagabundo de amor y El médico rural.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy, A otro con ese cuento, por Chester Conklin; Rojos contra blancos, por Ken Maynard; El precio del honor, por Shirley Mason.

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 2890. — Hoy: 14.10: Pimpollos rotos; 15: Una luz en la ventana; 15.50 y 21: Las colinas de Kentucky; 16.45 y 21.50: Gran sección cómica; 17.30 y 22.30: El "as" de la aviación; 18.20 y 23.30: La silla del diablo. — Jueves 22, inauguración oficial de la temporada 1928. Entre naranjos.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de moda. — Hoy: La carrera del Ocaso; Demasiado dinero; Damas de matinée; Gran sección cómica. — Miércoles, debut de la orquesta dirig. por Flores.

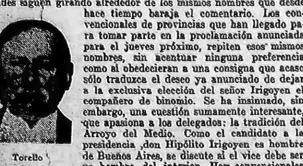
SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: sección cómica; 16.20 y 21.10: La carrera del ocaso; 17.20 y 22.10: Las delicias del harem; 18.20 y 23.10: La escuela de cupido.
—Miércoles 21, inauguración de la temporada oficial y presentación en Buenos Aires de la formidable orquesta típica criolla DONATO-ZERRILLO. Un verdadero asombro en el género.

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0424. A las 14: Secciones cómicas; 16.15 y 21: Su noche de amor; 17.30 y 22.10: La silla del diablo; 18.30 y 23: Medias de seda.

Convencionales Personalistas Comentan si el Candidato a Vice Debe ser Porteño o Provinciano

—*La vicepresidencia personalista.*
—*La tradición del Arroyo del Medio.*
—*Franco repudio a la maniobra santafecina.*
—*Hasta el primero de abril.*
—*La patota en el comité y la senaduría por la Capital.*

La vicepresidencia personalista. -- Persiste la incógnita respecto al candidato a ocupar el segundo término de la fórmula personalista. Los cálculos de probabilidades siguen girando alrededor de los mismos nombres que desde hace tiempo baraja el comentario. Los convencionales de provincias que han llegado para tomar parte en la proclamación anunciada para el jueves próximo, repiten esos mismos nombres, sin acentuar ninguna preferencia como si obedecieran a una consigna que acaso sólo traduzca el deseo ya anunciado de dejar a la exclusiva elección del señor Irigoyen el compañero de binomio. Se ha insinuado, sin embargo, una cuestión sumamente interesante, que apasiona a los delegados: la tradición del Arroyo del Medio. Como el candidato a la presidencia ,don Hipólito Irigoyen es hombre de Buenos Aires, se discute si el vice debe ser un hombre del interior. Hay convencionales que, como ya hemos dicho, afirman que esa cuestión no tiene razones de subsistir en mérito al carácter ampliamente nacionalista del radicalismo. El partido, en sus luchas y su empeñosa acción ha hecho desaparecer esos antiguos pruritos que determinara verdaderas cruzadas, que pertenecen a la historia. Quienes así opinan, se deciden por encontrar el hombre que sea capaz de realizar una obra gubernativa y partidaria, en completa solidaridad y adhesión con el jefe del partido, sin que pueda ser un inconveniente para el posible acierto el lugar del nacimiento del candidato. Como se comprenderá, esa teoría no se defiende inútilmente: tiende a favorecer a determinadas candidaturas, entre las cuales figura en primer término la del doctor Pablo Torello, actual presidente del comité nacional. También podría considerarse favorecido por esa corriente de opinión el nombre de don José Luis Cantilo que, como se sabe, tenía y tiene alguna chance en esa accidentada gestación de la fórmula.


Torello

La tradición del Arroyo del Medio. -- Hay entusiastas defensores de la tradición, respetada desde la organización nacional. Es decir, que si el presidente es porteño, tiene que ser indefectiblemente provinciano su vice, ya que esa ley no escrita, como la constitución inglesa, contempla el concepto inolvidable de las luchas del Estado de Buenos Aires con las demás provincias. En ninguna fórmula se ha quebrado esa tradición y afirman esos celosos sostenedores que tampoco debe ser olvidada en este instante, ya que no surgen motivos para ello. El Arroyo del Medio reaparece, pues, en la discusión. Y tales conceptos, como se comprenderá, también se reiteran con el propósito de aportar prestigios a posibles candidatos. Si se impone ese criterio en la convención partidista, no hay duda alguna que será en beneficio directo de la candidatura de don Francisco Beiró. Aumentarían sus probabilidades de éxito. En tales términos están planteadas las primeras escaramuzas de la elección, sin que sea dado afirmar que algún convencional se jacte, en estos momentos, de conocer el criterio del señor Irigoyen. A esta ligera síntesis de la cuestión esencial se la borda con todo género de comentarios, sobre condiciones, méritos y sacrificios partidarios de los candidatos ya conocidos, sin que falte siquiera el augurio inevitable de que no será difícil que a último momento surja un verdadero "sarto".

Beiró

Hasta la tarde del jueves próximo hay todavía mucho tiempo para la discusión de ese aparente conflicto de los primeros convencionales que se muestran preocupados por el cumplimiento de su misión.

Hasta el primero de abril. - Hay gente que se alarma con un lógico sentido de la realidad política del momento. En Salta se desconoce el triunfo de la mayoría personalista. En Santa Fe se insinúa que se perseguirá, por todos los medios, la caducidad del colegio electoral. Y a tales hechos y anuncios, la imaginación más equilibrada, el criterio más sereno, les acuerda toda la gravedad que traerían aparejada esa burla sangrienta del electorado. ¿Es que se concibe la impunidad para semejantes atropellos? No es posible aceptar tanta temeridad. La situación podría sufrir complicaciones tan peligrosas, que es preciso aceptar que se está jugando con fuego con simples propósitos electorales: preparar esas maniobras hasta el primero de abril, día de la elección presidencial, a fin de impedir el desbande del electorado. Simple viveza criolla de gente que no luce demasiados escrúpulos para impresionar a sus partidarios y hacer proselitismo.


Cornejo

No es fundada la alarma, aunque el panorama sea desconsolador. Confiemos en que después del primero de abril todas las cosas y situaciones irán recobrando su juicio, ya que el país tiene plena confianza en la acción patriótica y en la probada energía del presidente Alvear que, con toda justicia y sincero orgullo, recordó a sus gobernados que más de una vez armó su brazo en defensa de las instituciones.

Franco repudio a la maniobra santafecina. -- El doctor José Luis Ferrarotti ha tenido un gesto plausible: ha exteriorizado su franco repudio a la maniobra santafecina que se prepara para desconocer el triunfo legítimo de la fórmula Gómez Cello-de la Fuente. Ha anunciado que renunciará su candidatura a diputado nacional antes que aceptar la complicación de su nombre y de su personalidad en esa artería empeñada para desvirtuar la fuente fundamental de la democracia: la soberanía popular. A quienes conozcan la meritoria vida pública del doctor Ferrarotti, no ha podido extrañar esa actitud: periodista, juez, legislador, se consagró a la defensa de la justicia. Mal podía ahora aparecer envuelto en los tejes y manejes de los hombres de Santa Fe que, a fuerza de chicanas, quieren arrebatar el gobierno al adversario que lo ha conquistado en comicios históricos. No es posible ser malos perdedores, ha dicho. Y la frase es acertada y gráfica.

Ferrarotti

Consuela destacar gesto semejante en medio de la pavorosa impresión que produce el ofuscamiento de los dirigentes del antipersonalismo, que, al parecer, aceptarían el fraude y el dolo, para aunar una vana perspectiva a sus afanes de éxito. Y consuela y satisface comprobar que el radicalismo unificado de Santa Fe encontrará resistencias para ese anunciado manejo hasta en sus propios dirigentes. Ya el doctor Héctor Gómez afirmó que no aceptaría la gobernación cuando se hizo el anuncio de que se fabricaría su triunfo en la adulteración de las actas, en el escrutinio definitivo. Dos electores unificados presentaron también su renuncia antes de prestarse a la maniobra del ausentismo. Y, sin embargo, las autoridades nacionales y provinciales del antipersonalismo no aciertan a comprender que toda intentona de violencia y fraude les depara resultados contraproducentes.

Es Hora que Terminen las Agresiones al Adversario Político

Tres Personas Inocentes Fueron Víctimas del Choque Entre Dos Bandos Radicales

Los que salían del cine fueron todos los heridos

El disturbio fué provocado al paso del resto del público de una conferencia del Partido Radical Irigoyenista

EL COMITE CANTONI

Otro lamentable suceso se produjo anoche como consecuencia de la efervescencia que se observa en los círculos políticos. Entre radicales de las fracciones personalista y antipersonalista, esta madrugada en Nueva Pompeya, se produjo un tiroteo, a consecuencia del cual resultaron tres personas heridas, una de ellas de gravedad.

Como ocurre casi siempre en estos casos, los heridos no habían intervenido para nada en la incidencia, y pasaban accidentalmente frente al comité donde se originó el desorden.

Esos heridos son: Manuel Fernández, argentino, de 17 años, soltero, domiciliado en Atuel 826; Máximo Gómez, argentino, de 27 años, casado, domiciliado en Grito de Ascencio 3661, y su esposa, Lidia Trotta de Gómez, argentina, de 21 años.

Una conferencia

En la esquina de las calles Ventana y Avenida Sáenz, se realizó anoche una conferencia pública organizada por los radicales personalistas.

Concurrieron al acto numerosas personas y durante el transcurso de la conferencia no se produjo ningún incidente. La policía había establecido en ese sitio una numerosa vigilancia, pero no fué necesaria su intervención en ningún momento.

Después de media noche se dió término a la asamblea y el público se disgregó en orden formando varios grupos.

Frente al comité

Uno de esos grupos de concurrentes, se encaminó por la calle Grito de Ascencio. La Policía lo siguió una cuadra, pero como esas personas marchaban en actitud tranquila, sin dar gritos, y con el visible propósito de dirigirse a sus domicilios, los agentes volvieron al sitio de la conferencia para retirarse a la comisaría.

Cuando esas personas llegaron frente al comité Federico Cantoni que existe en la calle Grito de Ascencio No. 3542, desde el interior salieron unos 30 afiliados que prorrumpieron en vivas al doctor Melo. Los del otro grupo respondieron con vivas a su jefe.

Recio tiroteo

Inmediatamente y sin que se haya logrado establecer todavía de cuál de los dos grupos partió el primer disparo, se produjo un recio tiroteo que alarmó al vecindario y que atrajo a la policía.

Se hicieron más de 50 disparos y se produjo el desbande que es de imaginar, pues todos los que no intervenían directamente en la incidencia, trataban de buscar refugio en las casas vecinas o tirándose al suelo.

Tres heridos

Cuando pocos minutos después renació la calma y concurrieron numerosos agentes y los empleados superiores de la comisaría 34a., encontraron a las tres personas nombradas que presentaban heridas de bala y que rápidamente fueron conducidas hasta el hospital de Nueva Pompeya, donde las atendieron los médicos de guardia.

La señora de Gómez, que con su esposo regresaba a su casa después de haber asistido a un cine, recibió un balazo que le interesó el pulmón derecho

Máximo Gómez recibió un proyectil que le perforó el fémur derecho y Fernández, que también pasaba accidentalmente por ese sitio recibió dos balazos, uno en el muslo derecho y el otro en la mano del mismo lado.

Agresión a un vigilante

Al producirse el desbande, después del tiroteo, dos agentes de la comisaría 34a., salieron en persecución de un grupo de personas que huía en dirección a los terrenos inmediatos a la Quema de Basura.

Desde ese grupo se hicieron entonces varios disparos de revólver contra los representantes de la autoridad quienes repelieron la agresión del mismo modo, pero sin resultar heridos.

Los prófugos lograron desaparecer, ignorándose si entre ellos se encuentra algún herido.

Los detenidos

En averiguación del tiroteo de anoche, la policía ha detenido a las siguientes personas:

Pascual y José Pappa, Fioravante Gasteri, Pascual Guardia y Tomás Devenento.

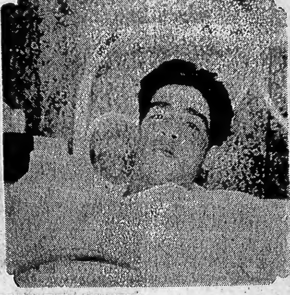
Estas personas se hallaban en las inmediaciones del comité, pero no tenían armas y al ser interrogadas por los funcionarios policiales negaron haber tenido ninguna participacin en la incidencia

La comisaría prosigue las actuaciones sumariales y ha dado intervención al juez de turno, doctor Moreno.

Además se ha solicitado la cooperación de empleados de investigaciones a fin de que secunden a la comisaría en la labor de identificar a los atores de los disparos.


FRENTE DEL COMITE "Federico Cantoni", donde se produjo el nutrido tiroteo


UNO DE LOS heridos, .co mpletamente a la efesvescencia partid ista


OTRO DE LOS QUE cayeron en el tiroteo de esta madrugada

La patota en el comité y la senaduría por la Capital. --

Ayer, el comentario de comité giró alrededor de la candidatura del doctor Diego Luis Molinari para la senaduría por la capital federal. Según todas las versiones había sido ya consagrada por la mayoría de los convencionales, abonando la anunciada tendencia del radicalismo personalista de exhaltar a las posiciones más destacadas a la juventud. Esa candidatura fué recibida con aplausos por los partidarios y la opinión independiente. Pero los conocedores de los entretelones políticos insinuaron algunas reservas: esa candidatura importaba una maniobra de los convencionales, que en su mayoría, son presidentes de los comités de parroquia. Querían desplazar, simplemente, a un candidato seguro a una banca de diputado, para beneficiarse con esa vacante más, ya que, al parecer, en el personalismo, se repetirá la maniobra que los hombres de comité realizaron en el antipersonalismo: ponerse de acuerdo para la consagración de las propias candidaturas. Así resultó triunfante esa lista, que, alguien llamó de ilustres desconocidos.

Molinari

En la convención personalista también se ha hecho presente la patota, dispuesta, según augurios, a imponer la candidatura de los presidentes de comité aunque para ello sea preciso desplazar a candidatos tan meritorios como el doctor Molinari. Veremos si tal madrugón en el acomodo resiste a la acción de las altas autoridades partidarias.

PROCLAMARON SUS CANDIDATOS LOS ANTIPERSONALISTAS DE CORDOBA

Los delegados antipersonalistas dde Tulumba se plegaron al irigoyenismo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Los radicales antipersonalistas han resuelto intensificar la campaña de propaganda en toda la provincia para las próximas elecciones nacionales, envitndo delegaciones a los departamentos.

Los candidatos a electores que sostendrá la fórmula Melo Gallo, son los siguientes: señores Abraham Molina, Sebastián Figueroa, Arsenio Soria, Eduardo Quinteros, Jorge Núñez, arlos R. Melo, Florindo Rivero Juan M. Albarenque, Pedro Isern, Miguel Sosa, Ramón Arrieta y Armando Vandevielle.

Espérase contestación de Miguel Sosa para oficializar dicha lista.

El señor N. S. García, vecino de Tulumba que desempeñaba el cargo de delegado del omité departamental antipersonalista renunció con todos los miembros del mismo por considerar que "No es posible seguir militando en un partido que se ha aliado al régimen, que combatieron toda su vida".

Dicho señor García envió su adhesión al personalismo juntamente con los señores Nicolás García, Aníbal Mendoza, Alberto García Cáceres, Eduardo García Cáceres y Belzor García Cáceres.

EL DOMINGO HABRA EN CORDOBA ELECCIONES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Se intensifica la campaña de propaganda comunal. Esta noche en la plaza General Paz, el candidato radical doctor Alberto Stucki dará una conferencia siguiendo en el uso de la palabra los señores Pedro Loustau, Bidaut, doctor Benito Soria, José de Oro, Angel Baulina, Santiago H. Castillo, Angel Fernández, Carlos Nobiega, Arturo Cabrera y Luis Hanel. Todos explicarán la plataforma que sostendrá el partido en la elección comunal del 25 del corriente.

El entusiasmo acentúase, esperando que la desciplina partidaria saque triunfante la lista que encabeza el doctor Alberto Stucki.

EL POETA C. ESCOBAR FUE ARRESTADO POR DECLAMAR EN LOS TRANVIAS

Hacía propaganda irigoyenista en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — El conocido poeta Colombiano, Roberto Camacha Escobar, irigoyenista, que realiza una propaganda intensa, fué detenido por el malevo "ñato Funes", que actúa como agente sin chapa en la sección 8a., y un cabo de la misma sección, por declamar versos en el tranvía.

PERIODISMO

"La Voz de Flores"

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el número 13 de este importante periódico que aparece en la zona Oeste del municipio vuelto a la acción después de una breve relache, dispuesto a bregar por el mejoramiento y bienestar de dicha zona.

Como presentación, dada la índole a que pertenece, no se puede pedir más y en cuanto a redacción, se nota que los que están al frente del mismo son gentes habituadas a los usos y costumbres del arte gráfico, dada la escrupulosidad y amenidad con que matizan sus escritos.

CRITICA augura a La Voz de Flores un buen éxito en la obra de bienestar general que se ha propuesto y hace votos para que tenga larga vida para bien de los habitantes de Flores.

GIOLITTI

¡ALGUIEN ha salvado la dignidad de Italia! En el silencio servil, cuando en el reino en sombras no se escuchaba más que la voz humillante de lictor fascista recordando a un pueblo vencido su condición de esclavo, un hombre de real estirpe masculina, se ha alzado en medio de la asamblea obsecuente, invocando la majestad de la justicia. Frente mismo a la legión de camisas negras, amaestrada en la disciplina parlamentaria del voto y del látigo, ese ilustre varón itálico ha dicho su verdad profunda. Los viejos mármoles romanos se deben de haber estremecido de orgullo. De entre las ruinas morales surge Graco. Hay un rumor en la multitud; otra vez se oye en el Aventino el grito milenario ¡Libertad!

La juventud de un anciano

Giolitti ha enfrentado a la bestia negra de la tiranía. Corresponde a su ancianidad gloriosa el gesto viril que redime a un pueblo de su inexplicable cobardía. No ha querido prestarse el ilustre hombre público a la repugnante farsa de la reforma electoral. Aquello significaba entregarle al dictador de Italia, el poder máximo de la nación sin un acto de protesta. Esa ley electoral consagraba el derecho único de elegir fascistas, o admiradores del régimen imperante. Hombre de derecho; discípulo recio del derecho romano, el ex presidente de consejo no ha querido sofocar la rebelión de su conciencia. En su actitud se vislumbra por momento todo lo que hay de eterno en la civilización humana. Su hermosa ancianidad rejuvenecida en el gesto, hace pensar en la Italia futura, redimida de alucinados y déspotas declamadores. ¡Aun hay en el imperio grotesco de un traidor socialista, quien levante su augusta talla de demócrata para responder a la horda furiosa que el fascismo ha desparramado en las bancas legislativas manchando la tradición parlamentaria italiana! A ese viejo admirable le debe Roma esa mirada de respeto con que se ha vuelto a ella de repente el mundo civilizado.

Giolitti

Conoce al apóstata

El venerable anciano ha guardado un largo silencio antes de producir la sensacional declaración. Es que quería asumir toda la voz de la conciencia italiana, sublevada ante el desborde inculto, y fijar de una vez para siempre, lo que significa un "gobierno de hecho" impuesto al pueblo por el ejército. Porque ese monigote trágico que se llena de cintitas como un mono diestro en hacer pruebas ante la multitud, no se ha colocado sobre Italia: le han colocado las brigadas militantes que dejaron hacer a los diez mil facinerosos que echó el fascio sobre Roma culta e indefensa. No ha triunfado en Mussolini el fascismo sino el criterio militar. Por eso el anciano estadista ha querido atacar a ese régimen en su parte inconstitucional, demolerlo en su falsa armazón de gobierno de orden. ¡Todo es mentira, falso y arbitrario, ha querido decir (y así lo hemos entendido en América) el señor Giolitti.

La revolución no tiene derechos y menos cuando esa revolución es en el fondo un motín de cuartel. Mussolini representa la barbarie extinta; ayer se invocaban las razones que hoy pretende dar el fascio para justificar el asalto del poder, son son pobres razones que nadie escucha ni acepta. La revolución fascista es el atentado brutal contra las libertades públicas. No son pues revolucionarios los fascistas, sino reaccionarios. No quieren innovar, sino perpetuar el sistema patriotero y localista borrado de las colectividades evolucionadas. Giolitti ha esperado la ocasión de hablar de esas violaciones frente a la Constitución violada y en este caso pudo imponer respeto al mismo dictador sentado en el sillón que indignamente ocupa. El ex jefe de gabinete conoce también al "leader" del fascismo. Lo sabe un sujeto mediocre y vulgar. Audaz por atrofia mental: por enfermedad cerebral. Ese mismo tiranuelo ridículo que hoy abomina de las ideas de libertad, aplaudía en 1919 al señor Giolitti porque concedía amplio ejercicio de proselitismo y acción sindical a los gremios obreros de Italia.

Hoy, el farsante, niega al obrero, el sindicato y a Giolitti. ¡Repetición de tantos otros gestos infames de la historia! Mussolini tendrá la celebridad triste de Yago. Acaso, eso mismo sea mucho para un tipo que oscila siempre entre el Capitolio y el tablado del Histrión. Yago era un caballero de la maldad suprema y pasional. Este es un traidor estúpido de ideas que no comprendió ni sintió nunca, aunque (como lo probaron los anarquistas de Lausana) vivió de ellas durante largo tiempo.

Después de esto

Después de las frases quemantes del legislador imponente que habló a Italia desde sus ochenta y seis años de sabiduría y experiencia, habrá que esperar el movimiento espiritual de la juventud. Esa actitud será el comienzo de una rectificación nacional. Desde Giolitti en adelante, comenzará a pensar en sus derechos vejados, y en su historia mancillada. Y el pueblo mil veces triunfador obtendrá en vida del jefe de la impostura su nueva gran victoria. Ese será el instante en que se haya detenido a meditar con profundo bochorno que hubo una época en la nacionalidad, que la gente olvidó a Garibaldi para loar a Mussolini. Cuando mida la enormidad del error cometido, acudirá de rodillas a Caprera, luego de arrojar a un sumidero público la camisa negra y el "manganello" de los apóstoles.

DEFRAUDACION EN EL CONSEJO DE EDUCACION DE S. DEL ESTERO

Tiene responsabilidad moral el presidente señor Ferreyra por reiterado abandono del cargo

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO 18. — Nada sábese aun respecto al paradero de Andrés Paz, contador del Consejo de Educación que se fugó con 16.000 pesos de aquella repartición.

El jefe de Investigaciones, señor Foppiano me dice que el defraudor tomó el jueves el tren en la estación Malbrán, rumbo al Sud y que a pesar de las diligencias de la policía no se halla. Espérase tomar de un momento a otro al hermano del prófugo, de nombre Exequiel, quien llevaría a aquél hasta Malbrán en un auto Rugby adquirido días antes en ésta, con el producto del robo.

El presidente del Consejo de Educación, señor Ferreyra, pide que se le secuestre a un tal Vitali, los títulos vendidos por el malversador Paz, sugiriendo la denuncia la idea de que haya habido complicidad entre vendedor y comprador. Los diarios locales, haciéndose eco del sentir general culpan al presidente del Consejo de negligencia, pues mientras este funcionario trabaja activamente en política, haciendo frecuentes salidas a los pueblos de campaña, los intereses de la repartición quedan en manos de subalternos, algunos hasta indocumentados, como ocurre con el prófugo Paz, cuya filiación queda sólo hoy a los esfuerzos de memoria de sus conocidos.

HUBO HOY EN TUCUMAN ELECCIONES COMPLEMENTARIAS

Capital y Cruz del Eje

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 18. — Formáronse las mesas complementarias del departamento, faltando la número doce solamente. Se advirtió en el primer momento numerosos votantes en los comités, especialmente en el "7 de Setiembre" y "Alem".

Del departamento Cruz Alta todavía no hay noticias. Presúmese que se formaron las mesas, pues todos los partidos enviaron fuertes delegaciones interesados en aumentar el porcentaje de votantes.

Mañana posiblemente se hará el escrutinio de las elecciones complementarias de hoy, en estos dos departamentos.

DESAPARECIO UNA JOVEN

Filomena Yanatasio, una joven de 22 años, que se halla enferma y, por prescripción médica no puede dejar el lecho salió el sábado 10 del corriente para un lugar cercano y no ha regresado al hogar. La familia se halla inmensamente inquieta y ruega a quien sepa el paradero de la joven que lo comunique al esposo Juan Florito, en Lerma 38.

AVISOS FUNEBRES

† HECTOR F. NORIEGA TERAN q. e. p. d., falleció el 28 de febrero de 1928. — Sus padres José Víctor Noriega y Flora Carmen Terán de Noriega; sus hermanos José Víctor, María Antonia, Eduardo y Jorge; tíos, primos y demás familia invitan a sus relaciones a las misas que en sufragio de su alma se rezarán en la iglesia del Carmelo (Charcas y Pueyrredón), el día martes 20 del corriente a las 11 horas. — El duelo se despidirá por tarjeta.

ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA COLONIA CASTEX

Se editará un álbum para conmemorar el acontecimiento

Con motivo de cumplirse el XX aniversario de la fundación del pueblo Colonia Castex (La Pampa), el señor Raúl Aragón Neyra, director de la escuela 100 de la gobernación, tiene en preparación una interesante obra sobre las diversas actividades comerciales, industriales e intelectuales de la localidad.

La obra constará de varios capítulos siendo el primero destinado a recordar al señor Eduardo Castex, fundador del pueblo.

El señor Aragón Neyra es un intelectual de prestigio y gran conocedor de esa zona por lo que su obra ha de resultar en sumo grado interesante.

SE OFRECE UNA COCINERA

Una señora sin familia, cocinera de oficio, se ofrece para cualquier casa de familia. Es muy competente y tiene necesidad de trabajar urgente. Dirigirse a CRITICA.

La Standard a Mar del Plata se Disputó Hoy con Exito

E. Fiandesio con Coche Lancia Marcó el Mejor Tiempo en Todas las Categorías

J. Parpaglioni, que hacía debutar un coche Durant, logró distanciarse a sus rivales en la tercera categoría

El "as" de las standard, Agostini, con su Rugby logró clasificarse primero en su categoría con coche Rugby

Singular interés había despertado la disputa del Gran Premio Standard a Mar del Plata que organiza anualmente el Círculo Automovilista Argentino, y este interés se debe, sin duda alguna, a que las pruebas de carretera entusiasman más que las de pista y circuito donde las máquinas especiales de carrera han quitado toda chance a los coches preparados en el país.

Además la circunstancia de tratarse de una carrera reservada exclusivamente para coches de serie, en los que el público a través de los resultados puede apreciar debidamente sus bondades, daba el realce necesario con la intervención de viejos volantes y noveles valores que se revelan en estas oportunidades. Las inscripciones si no fueron abultadas, con 31 competidor, significan un buen lote de bravos muchachos que se lanzan a la disputa de la victoria. En las categorías, acertadamente distribuidas, sólo dejó de tener inscriptos suficientes la primera, para los coches más grandes, que por razones de peso y accidentes del camino no tienen un papel muy lucido en estas pruebas. La segunda reunió a nueve volantes de reconocida actuación. Antonio Morán, el piloto de la Studebaker; Mariano de la Fuente, con Velie; Víctor Pangaro, con Lancia; A. Marocchi, con Lancia; Carlitos Zorzoli, con Chrysler y Mario Vergantí, con Lancia. Cualquiera de ellos puede asignarse el triunfo, si bien se destaca Zorzoli que el año anterior venciera en esta misma prueba en excelente tiempo. La tercera categoría daba la nota sobresaliente con la presentación de los nuevos Durant tripulados por Parpaglione y Genes Romero, que según los ensayos andan una barbaridad. Astraldi, con Moon y A. Mariano, con Studebaker, que fueron los acompañantes de Bucci y Correa Da Silva en el Gran Premio, respectivamente, pueden ser dos puntos buenos para luchar por el premio. La cuarta categoría reservada para coches chicos es, sin duda, la más interesante. Ya en años anteriores han mejorado los tiempos de todas las otras y sus performances siempre regulares dan la pauta del interés que existe en el espectáculo. Seis Rugby se presentan, tres Chevrolet y dos Whippet, de los que se destacan Hermenegildo Agostini, con Rugby que tan brillante triunfo obtuviera el año anterior sobre todas las categorías. Victorio Filopi, con Chevrolet, que siempre ha corrido bien y Ferro, con Whippet, que su actuación es regularmente discreta.

Con estas perspectivas se inició el Gran Premio Standard á Mar del Plata, que se correrá en dos días: hoy la etapa de ida y mañana la de regreso, llegando a Florencio Varela alrededor del mediodía.

La largada

A la hora anunciada, 7 de la mañana, se largó el primer coche de la segunda categoría saliendo los demás con un intervalo de un minuto. En ésta, no se presentó Emilio Karstulovic, que llevaba el número 5.

En esta categoría tomaron parte los siguientes corredores:

1. Juan Ricci, con Lancia, del C. A. A.
2. Antonio Morán, con Studebaker, del C. A. A.
3. M. de la Fuente, con Velie, del C. A. A.
4. E. Fiandesio, con Lancia, del A. C. A.
6. V. Pangaro, con Lancia, del C. A. A.
7. A. Marocchi, con Lancia, del C. A. A.
8. C. Zorzoli, con Chrysler, del C. A. A.
9. M. Vergantí, con Lancia, del C. A. A.

En la tercera no se presentó Juan Bilbao, que tenía el número 12. Los otros competidores salieron en este orden, partiendo el primero a las 7.13 horas:

10. E. Genes Romero, con Durant, del C. A. A.
11. Juan Negri, con Oakland, del C. A. A.
13. D. Astraldi, con Moon, del A. C. A.
14. F. Bertola, con Rugby, del C. A. A.
15. A. L. Castelli, con Chrysler, del C. A. A.
16. A. Meizoso, con Studebaker, del C. A. A.
17. A. Mariano, con Studebaker, del C. A. A.
18. A. Pérez, con Oakland, del C. A. A.
19. D. Villar, con Rugby, del A. C. A.
20. J. Parpaglione, con Durant, del C. A. A.
20. (Bis). L. Fernández, con Chrysler del A. C. A.

Al corredor A. Fernández con Chrysler, le correspondió el número 20 bis, sorprendiendo a los participantes que el club organizador no lo halla incluído en el sorteo. (Averiguaremos las causas).

La cuarta categoría, se largó a las 7.28, con T. Peralta, siguiéndole los demás inscriptos en este orden:

21. P. Peralta, con Rugby, del C. A. A.
22. D'Agostini, con Rugby, del C. A. A.
23. F. Gurian, con Rugby, del C. A. A.
24. P. Alessandri, con Rugby, del C. A. A.
25. V. Filippe, con Chevrolet, del A. C. A.
26. A. Pereyra, con Chevrolet, del C. A. A.
27. A. Ferro, con Whippet, del A. C. A.
28. J. Rodríguez, con Chevrolet, del A. C. A.
29. L. J. Pareta, con Whippet, del A. C. A.
30. P. Gliemmo, con Rugby, del C. A. A.
31. L. Murro, con Rugby, del C. A. A.



AGOSTINI, EL "AS" de la Standard, que, como siempre, se ha clasificado primero. Lo acompaña su esposa y el futuro crack del volante



J. C. PARPAGLIONI, primero en la tercera categoría

UN NOVICIO ESTABLECE EL MEJOR TIEMPO

La sorpresa de la carrera, y decimos sorpresa aun cuando no debe ser así, ya que las carreras standard se prestan para todas las sorpresas, lo ha sido el corredor E. Fiandesio, que tripulaba un Lancia.

Desconocido en nuestro ambiente, ha marchado en la primera etapa a una velocidad que habla con elocuencia no sólo de las bondades del coche, sino también de su calidad de conductor. Fiandesio se ha batido con éxito frente a un corredor de la talla de Marochi, el clasificado segundo, y también de Zorzoli, un crack de las standard, y que en esta oportunidad ha tenido que conformarse con el tercer puesto, venciendo los obstáculos propios de todas las pruebas con pericia y habilidad.

Fiandesio se coloca, después de su performance de hoy, en inmejorabels condiciones para triunfar en su categoría. Hay que considerar que no sólo hoy ha ganado la primera etapa en su categoría, sino que es el que ha establecido el mejor tiempo, habiendo mejorado el record del año pasado.

Es de esperar que mañana confirme sus cualidades, corriendo la etapa de regreso con la misma serenidad que lo ha hecho hoy.

PARPAGLIONI VENCIO EN SU CATEGORIA

La figura de J. Parpaglioni es bien conocida en nuestro ambiente automovilista. Se le considera como uno de los mejores conductores de autos en carrera standard, y ese concepto ha quedado corroborado hoy con su actuación en la primera etapa de la clásica carrera.

J. C. Parpaglioni hizo debutar en esta prueba a un coche Durant, recientemente llegados al país, y del éxito del nuevo modelo Durant, de sus condiciones de construcción sólida habla el hecho de que ganó la categoría con una ventaja apreciable sobre los demás competidores. Segundo en esta categoría se clasificó Gene Romero, también con Durant, quien sufrió un serio contraste cerca de Maipú, que de no haber ocurrido hubiera estado prendido con Parpagiloni en el cotejo final.

De lo que no cabe duda es que Parpaglioni es un volante hábil y entendido, y que la ventaja que ha logrado le ha de permitir vencer mañana en su categoría, máxime cuando los Durant han demostrado su solidez de construcción.

Los que abandonan

A poco de partir comenzaron a recibirse las primeras noticias de la marcha de la carrera. El control de Chascomús anunciaba el abandono de Mariano de la Fuente, por desperfectos. El No. 17, A. Mariano, desistía de continuar a pocos kilómetros de la salida y el 23, F. Guerian, que es la primera vez que corre no pudo llegar a Brandsen.

Control Chascomús

El paso de los competidores por este control, se registró en el siguiente orden:

Ricci, 8.04; Pangaro, 8.09; Fiandesio, 8.09.30"; Moran 8.10.50"; Marocchi, 8.12.15"; Zorzoli 8.14.20"; Genes Romero 8.22.40"; Negri 8.30.50"; Bertola, 8.31.20"; Parpagilone, 8.32; Castelli 8.33; Astraldi 8.41.50"; Agostini, 8.42.15"; Ferro 8.44.40"; Peralta Pedro 8.46.35"; Felippe 8.51.15"; Gliemmo 8.52.05"; Alessandri 8.52.40"; Rodríguez 8.53.50"; Villar 8.54.10"; Pereyra 8.56.25"; Murro 9.8.5"; Pérez 9.13.30"; Pareta 9.16.30"; A. Fernández 9.39.40" y Meizoso 9.48.15".

El paso por Maipú

Ya en el término de la primera etapa, el control de Maipú transmitió los siguientes pasos de los corredores:

Ricci, a las 10.40; Moran, 10.31 1|2; Fiandezio, 10.15; Marocchi, 10.21; Zorzoli, 10.28; Genes Romero, 10.44; Negri, 11.35; Astraldi, 11.20; Bertola, 11.5 1|2; Castelli, 11.6 1|2; Parpaglione, 10.46; Peralta, 11.23 30"; Agostini, 11.01, 30"; Rodríguez, 11.21 30"; Gliemmo, 11.36.

AGOSTINI SIGUE DEMOSTRANDO SU MUÑECA

Hermenegildo Agostini ha vuelto a clasificarse primero en la etapa de hoy. En su categoría ha logrado establecer una performance recomendable, obteniendo esa clasificación en mérito a sus reconocidas actitudes de conductor sereno y experto que le ha valido el calificativo, nunca mejor aplicado de "as" de las standard.

Los nuevos Rugby, — el coche manejado por Agostini es un nuevo modelo Rugby, — han vuelto por sus fueros demostrando su sólida construcción y la bondad de los materiales empleados, ya que Peralta y Glielmo, clasificados segundo y tercero, también tripularon coches Rugby.

Pero volviendo a Agostini, hay que reconocer que su muñeca sigue imponiéndose lo que revela que el hombre no corre a lo loco, sino que estudia las condiciones de su coche la capacidad del motor, y de acuerdo con ello hace la carrera.

En la etapa de mañana Agostini ha de repetir su actuación de hoy.

Vergante y Pnagaro abandonan

Loc volantes Vergante y Pangaro que venían realizando una interesante carrera, se vieron obligados a abandonar por desperfectos en sus respectivos coches, el primero lo hizo poco antes del control de Maipú y el segundo en Guido.

Se lamenta el retiro.

La clase de Marocchi

El simpático e inteligente volante del Lancia, Marochi, demostró tener pasta de crack.

Entre Guido y Maipú, al pasar una alcantarilla, golpeó contra el volante de dirección, no obstante Marochi continuó la carrera y logró clasificarse segundo en su categoría.

La llegada a Mar del Plata

Poco antes de mediodía en el control de llegada se esperaba la aparición de los primeros coches, los que no tardaron en hacerse presentes:

A las 11.41 38" se distinguió claramente el zumbido peculiar de un Lancia y Fiandesio entraba al control en medio de aclamaciones de sus admiradores.

Poco después hacían su aparición los demás competidores, que lo hicieron en el siguiente orden:

Ricci, a las 12 14' 46" 1|5.
Moan, a las 12 48' 46" 1|5.
Fiandesio, a las 11 41' 38".
Marocchi, a las 11 53' 49" 1|5.
Zorzoli, a las 11 59' 08" 1|5.
Genes Romero, a las 12 32' 32".
F. Bertola, a las 12 50'48" 2|5.
Castelli, a las 13 14' 3|5.
Parpaglione, a las 12 20' 47" 3|5.
Peralta, a las 12 10' 44" 3|5.
Agostini, a las 12 55' 17" 4|5.
Rodríguez, a las 13 20' 05" 4|5.
Gliemmo, a las 13 21' 25" 4|5.
A. Ferro, a las 15 28' 10" 1|5.
Negri, a las 15 50' 14" 4|5.
Astraldi, a las 13 23' 25" 2|5.
Pereyra, a las 14 13' 13" 2|5
A. Fernández, a las 14 17' 15" 1|5.

El estado del camino

Sin duda alguna ha contribuído al éxito de la prueba el inmejorable estado del camino, como puede deducirse de los tiempos marcados; y el mérito de esto no le corresponde más que al señor ministro de Obras Públicas de la Provincia, Ing. D. Ernesto C. Boatti que con un espíritu altamente deportivo dió orden a sus equipos y cuadrillas destacados en el camino que efectuaran las reparaciones indispensables para que la ruta se encontrase en inmejorable estado para esta fecha. Así lo ha realizado y nuestras felicitaciones por el éxito obtenido.

Los records de este año

Sobresale a través del análisis de los tiempos señalados en la primera etapa de la carrera el mejoramiento experimentado en comparación con la misma prueba del año anterior. En todas las categorías se han superado los promedios llegando a disminuirlos en forma harto sensible como ser la segunda categoría se ha marcado 1 hora y 15 minutos menos que el año pasado superando el promedio los 93 kilómetros. En la tercera categoría Parpaglione ha mejorado el tiempo anterior en más de 1 hora y 5 minutos, lo que habla altamente en favor del estado del camino, la máquina tripulada y el comportamiento superior del volante.

Los Nuevos Durant y Rugby Hicieron su Debut con Exito

En la segunda y tercera categoría de la carrera, han logrado clasificarse en los tres primeros puestos

El sábado fueron expuestos al público los nuevos coches Durant y Rugby, que importa la firma Ditlevsen y Cía. Hoy, modelos de esa nueva serie han hecho su debuto oficial en la gran carrera standard a Mar del Plata, y de las bondades de construcción de los nuevos coches habla con sobrada elocuencia el hecho de que en las dos categorías en que figuraban inscriptos han logrado clasificarse en los tres primeros puestos.

En efecto, tanto los dos Durant, que corrain en la tercera categoría, como el Rugby 6, lograron clasificarse primero, segundo y tercero. En la cuarta categoría, Agostini, Peralta, y Glielmo, también lograron aventajar a sus contrarios, revelando que a la pericia de los volantes se une las bondades de las máquinas.

Mejor debuto no podían haber obtenido tan reputadas marcas. Los Durant, que vuelven al mercado con una nueva serie de automóviles construídos de acuerdo a las nuevas teorías automovilistas, han demostrado ser un coche veloz y sólido, y en cuanto a los Rugby, baste decir que han confirmado la merecida fama que lograron prestigiar en una serie larda de resonantes victorias en carreras standard.

Hay, pues, que felicitar a los señores Ditlevsen y Cía. por la acabada demostración que han hecho de las bondades de los nuevos coches.



MAROCHI, CON SU Lancia, luchó como bueno, clasificándose segundo

Los Persas Atacaron a la Tribú de Beni Iam

Los intrusos lograron llevarse cerca de 20.000 ovejas, sufriendo algunas bajas

SE NOMBRO UNA COMISION INVESTIGADORA

(Associated Press)

BASHA, 18. — Las tribus persas de la región de Pushtuku atacaron ayer a la tribu de Beni Iam, del Irak, que pertenecen al sheik Gumfuoh.

El ataque tuvo lugar en la frontera del Irak con Persia, cerca de Amara y los asaltantes se llevaron de 15.000 á 20.000 ovejas.

Los hombres del sheik Gumfouh atacaron a su vez a los intrusos, originándose un violento combate en el que hubieron numerosas bajas en ambos bandos, quedando además herido el jefe de los persas.

Se ha enviado una comisión investigadora a Amara para estudiar los antecedentes de la refriega.

EL SOVIET DEFIENDE SU ORO

(International)

NUEVA YORK, 18. — Una firma de abogados de esta ciudad ha recibido el encargo del Banco de la Unión de los Soviets para que se oponga legalmente a los propósitos que persigue el Banco de Francia, de apoderarse del cargamento de oro que hace tiempo envió el gobierno de los Soviets a esta ciudad, por valor de algo más de cinco millones de dólares, y que ha sido depositado en bancos particulares.

Los Soviets defienden su derecho de propiedad sobre el oro enviado a los Estados Unidos, haciendo notar que es el producto de la venta de yacimientos mineros de propiedad del Estado, y protestan contra la actitud del Banco de Francia.

YA TIENE HERRAMIENTAS LA MANICURA

Ya tiene sus herramientas la joven manicura cuya situación detallamos desde nuestras columnas. Una señora de nobles sentimientos ha llegado hasta nuestra redacción para traernos las herramientas solicitadas. Su noble gesto salva la triste situación de una muchacha joven y honesta.

Ya puede la señorita de Lenterbas, tal es el nombre de la solicitante, ganarse la vida en su profesión.

DOS EMPLEADAS DE ESCRITORIO SIN TRABAJO

Elba y Nélida Segura, dos hermanas que han trabajado mucho tiempo como empleadas de escritorio, se hallan, ahora, sin trabajo y desean que se les proporcione ocupación en cualquier casa donde sus servicios puedan ser útiles.

Se domicilian en Lugones 2092, Villa Urquiza.

EL TAPETE SE LLEVO TODA LA FORTUNA

La familia del príncipe Andrés de Rusia, se encuentra en la mayor miseria

HIPOTECAS

(Associated Press)

CAPDAIL, 18. — Una hipoteca de un millón de francos sobre la villa Alam, propiedad del gran duque Andrés de Rusia, ha hecho saber que la fortuna de su familia y la de su esposa, la princesa Krassinskaya, que en un tiempo fué una bailarina famosa, se han extinguido.

Hace tres años se le calculaba una fortuna de 16 millones de francos, la mayoría de la cual se supone que ha sido perdida sobre el tapete verde del Casino de Montecarlo, donde la princesa se destacaba en todo, excepto por su buena suerte.

Hace varios años el gran duque recibió más de 20 millones de francos como la parte que le correspondía sobre la venta de las joyas de su familia que se hizo después de la expulsión de los nobles de Rusia.

El gran duque tomó a su servicio noventa sirvientes y trató de convertir su residencia en ésta, en algo parecido a la corte rusa antes de la revolución soviética.

Ahora toda la servidumbre, salvo siete personas fieles, lo han abandonado.

Fué bajo la ventana de la princesa Krassinskaya que sonó el primer disparo de la revolución rusa. Ella se salvó de los bolcheviques ocultándose en le baño.

Después de llegar a Francia conoció al gran duque con quien contrajo matrimonio.

Actualmente ella tiene 62 años y él 49.



La señorita Lyde Roberts Marland, de 28 años de edad, que en breve se casará con E. W. Marland, un multimillonario propietario de minas de petróleo en Ponca City, Oklahoma, quien la adoptó como hija hace doce años

¿HABRA NUEVAS ELECCIONES EN SANTA FE?

Se insiste en asegurar que el gobernador Cepeda desea llamar a nuevas elecciones de gobernador y vice

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — Un conocido político que hasta hace poco militaba en las filas del oficialismo y cuyo nombre reservo a su pedido, me dijo saber de buena fuente que el gobernador Cepeda y sus inspiradores del Frente Unico se aprestan a cometer maniobras de una gravedad tal, que ellos mismos facultarían al P. E. de la Nación a que enviara de inmediato la intervención a la provincia.

Según el aludido político el señor Cepeda tiene el propósito inquebrantable de convocar a nuevas y generales elecciones, en toda la provincia. Para ello se afirma que tiene preparado ya el decreto de caducidad del Colegio Electoral. En los círculos políticos irigoyenistas reina en cambio la mayor tranquilidad, pues, se sabe que ninguna maniobra podrá arrebatar al pueblo su triunfo reconociéndose que si Cepeda llama a elecciones generales pueden producirse — si el gobierno federal no interviene — graves acontecimientos.

CLASIFICACION GENERAL DE LA PRIMERA ETAPA

SEGUNDA COTEGORIA		
1o. — Fiandesio, con Lancia,	en 4 hs.	38' 38"
2o. — Marodi, con Lancia,	" 4 "	47' 49" 1|5
3o. — Zorzoli, con Chrysler,	" 4 "	51' 8" 1|5
4o. — Morán, con Studebaker,	" 5 "	3' 46" 1|5
5o. — Ricci, con Lancia,	" 5 "	14' 46" 2|5
TERCERA CATEGORIA		
1o. — Parpaglione, con Durant,	en 4 hs.	57' 47" 4|5
2o. — Génes Romero, con Durant,	" 5 "	10' 32"
3o. — Bértola, con Rugby (6),	" 5 "	33' 48" 2|5
4o. — Castelli, con Chrysler,	" 5 "	56'
5o. — Astraldi, con Móon,	" 6 "	8' 25" 2|5
6o. — Negri, con Oackland,	" 6 "	36' 14"
7o. — Fernández, con Chrysler,	" 6 "	53' 15" 1|5
CUARTA CATEGORIA		
1o. — Agostini, con Rugby,	en 5 hs.	26' 17" 4|5
2o. — Peralta, con Rugby,	" 5 "	42' 44" 3|5
3o. — Gliemmo, con Rugby,	" 5 "	44' 25" 4|5
4o. — Rodríguez, con Chevrolet,	" 5 "	45' 5" 4|5
5o. — Ferro, con Whippet,	" 5 "	54' 10"
6o. — Alesandri, con Rugby,	" 5 "	54' 25"
7o. — Pereyra, con Chevrolet,	" 6 "	40' 13"

Curaban a Todos, Pero los Ofendieron y se Retiraron

Existía en Siberia una rara secta, a la cuál la modernización de las costumbres en aquellas regiones heladas, ha molestado mucho

SE HAN AISLADO DEL RESTO DEL MUNDO

(Correspondencia postal de la International News Service)

MOSCU, febrero de 1927. — Los "Shamans", una de las sectas más extrañas, cultivadora de medicina espiritualista del mundo, se están actualmente extinguiendo en la región nevada y boscosa de Yakutia, en Siberia, adonde han huído hace algunos años para escapar a lo que llaman la "superficialidad ruidosa" de la civilización moderna.

Los "Shamans", que eran antes respetados por los Yakuts, como una casta de inspiración sobrenatural y que eran tratados como dioses, se están ahora extinguiendo a causa del aislamiento que se han impuesto a sí mismos, y que les impide conquistar prosélitos. Creen que solamente los adultos son capaces de quedar imbuídos con las propiedades curativas de Amagyat, el gran Dios de las estepas. Muy pocos de sus himnos han podido ser coleccionados y se conservarán para la posteridad. Si los "Shamans" se extinguen por completo, probablemente se perderá su música melodiosa.

Dimitri Rogal - Levitzky, famoso maestro musical, ruso, ha sido uno de los pocos hombres blancos que han podido recoger informaciones auténticas acerca de los "Shamans", y ha descripto al corresponsal la ceremonia del "kamlanye", o gran ceremonia sagrada del "shamanismo", que preside el jefe Shaman, en las horas de la noche.

Dice el Sr. Levitzky que los "Shamans" se reunen en una gran tienda de campaña, sentándose los hombres y las mujeres separadamente, en bancos. El "Shaman" se sienta solo y alejado, sobre un cuero de una yegua blanca. En el centro está el pozo del fuego. El "Shaman, empieza a hablar en voz baja, con los ojos fijos en el suelo. Reina un silencio absoluto. Después el Shaman se pone de pie, se despoja de su camisa, y viste las ropas apropiadas para la ceremonia. Vuelve luego a sentarse, prende una pipa, y fuma en medio de hipos y temblores. Poco después palidece. Un trago de agua bendita lo reanima un poco. Al cabo de algunos minutos, se adelanta hacia el centro de la carpa. El fuego se extinguido, y reina una vez más un silencio completo.

Súbitamente se oyen algunos suspiros, y desde los rincones de la carpa parten sonidos parecidos al canto de los pájaros. Empieza a tocarse un tamboril cada vez con más fuerza. A este sonido acompaña una serie de rugidos, como de animales salvajes. Se oyen toques de campanas, y nuevamente vuelve a reinar silencio.

Unos cuantos minutos después se oyen otra vez los sonidos. El "Shaman" repite un rezo melancólico, que, traducido libremente, dice lo siguiente: "¡Poderoso toro de la tierra! ¡Padrillo de las estepas! ¡Toro mágico de la tierra! ¡Habla en voz alta! ¡Padrillo de las estepas, habla y enséñame! ¡Poderoso espíritu, ordena!".

Con este rezo, el "Shaman" trata de conseguir la ayuda del Dios Amagyat. Cuando, de acuerdo con su fe, Amagyat aparece, el "Shaman" empieza a saltar. Los que están presentes, arrojan pedacitos de leña seca a las brasas, y al encenderse las llamas, el "Shaman" empieza su danza sagrada, cantando al son de los tamboriles. Después sus cabellos se erizan, y echa espuma por la boca. Da vueltas a una velocidad extraordinaria, mientras canta a voz en cuello el himno de la victoria al poderoso Toijon, el conjurador de espíritus.

Después de saber del Dios lo que deseaba, el "Shaman" sale de la carpa y va a visitar a los enfermos, y con rezos y encantos, hace volar las enfermedades que los atormentan.

El éxito que alcanzaron las curaciones espirituales entre la gente del pueblo fué tan grande, que los Yakuts, hombres de una raza semiprimitiva, asignaban poderes divinos a los "shamanes". Pero cuando los desterrados políticos y los viajeros empezaron a difundir la civilización occidental entre los Yakuts, los "Shamanes se sintieron ofendidos, y desde hace diez años viven en un aislamiento completo.

Han sido reemplazados, según asegura el señor Rogal Levitzky, por una serie de supuestos "Shamanes" que tragan bastones, brasas y pedazos de vidrio, y que se pinchan los brazos y las piernas con clavos. Los himnos de los "Shamanes" se han incorporado, perdiendo mucho de su belleza, a los cantos populares de los Yakuts. Una hermosa melodía ha sido aprovechada para el himno revolucionario comunista.

LENCINAS SOSTUVO el peso del combate, atacando constantemente, lo que permitió a Ferrand su juego de contragolpe

EL AVIADOR SABELLI SE PROPONE IR DE N. YORK A ROMA

NUEVA YORK, 18. — Se anuncia que el piloto italiano Césare Sabelli, que se propone realizar un vuelo desde esta ciudad hasta Roma, será acompañado por el aviador civil Roger Williams. Los dos pilotos se proponen empezar el vuelo el día 20 de mayo próximo.

Se asegura que a principios del mes de abril próximo, Sabelli y Williams realizarán un vuelo de larga duración, y quizá intentarán mejorar el record mundial de permanencia en el aire.

EN MADRID SE COMENTA LA SUPRESION DEL CURSO EUGENICO

(Associated Press)

MADRID, 18. — El "A B C" comenta favorablemente la supresión del curso eugénico, haciendo los siguientes comentarios contra el certificado prematrimonial de salud:

"Lo del certificado prematrimonial de salud, además de ser una herejía contra el concepto purídico y religioso del matrimonio, es cosa irrealizable.

"Los médicos que consideran su profesión como un sacerdocio, siendo consuelo, guía y amparo en todos los hogares, nunca se avendrán a esa función de policía cruel que les atribuyen los eugenistas, ni a violar el secreto profesional, que es en la cura de las miserias físicas tan sagrado como el secreto del confesional en la cura de las almas."

NORTE AMERICA HA EXPORTADO 41 MILLONES DE DOLARES

(International)

NUEVA YORK, 18. — Durante el mes de marzo actual, según se anuncia, los Estados Unidos han exportado al extranjero cargamentos de oro que han alcanzado en total a más de 41 millones de dólares. Los envíos de cargamento de oro se han hecho principalmente a la Argentina, el Brasil, Francia, Alemania e Italia.

A causa del premio que alcanza el peso argentino en las cotizaciones de la Bolsa de Nueva York, se ha anunciado hoy que, además del último envío de 850.000 dólares a Buenos Aires, se enviarán las siguientes consignaciones: una de Guarantee Trust Company, por valor de medio millón de dólares y otra del Exchange Irving Trust, por 850.000 dólares.

Las cantidades de oro exportadas a todos los países extranjeros desde el verano pasado se calculan en unos trescientos millones de dólares.

"Yo soy más guapo", dijo el borracho

Y le infirió a su rival una profunda puñalada

ESTA GRAVE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Ocurrió anoche un suceso sangriento en el interior del almacén que existe en la esquina Sucre y Rioja. Entre otros parroquianos se encontraban bebiendo Pedro Garay y Enrique Comelli. Una vieja enemistad los tenía alejados y al encontrarse anoche en el citado almacén, donde habían bebido con exceso, tuvieron un incidente.

Garay sostenía que era mucho más guapo que su antagonista, pero éste afirmaba lo contrario. Y en medio de la expectativa de los presentes — que por cierto no creían que la cuestión tuviera un triste desenlance — Comelli sacó un cuchillo de grandes dimensiones infiriéndole a Garay una profunda puñalada.

La víctima rodó al suelo, mientras el heridor pretendía huir pero fué detenido en el acto por algunos particulares y entregado luego al vigilante que concurrió al llamado del dueño del comercio.

El herido en grave estado fué conducido al hospital San Roque donde se le practicó la cura de primera intención.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

PERCANCE A UNA SEÑORA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — En el interior de la casa Esquiú 1019 ocurrió un accidente, del que resultó víctima la señora Angela Diamello de Rosalue.

En un descuido la nombrada se cayó en un pozo de cal viva, produciéndose quemaduras de carácter grave en el rostro y en el cuerpo.

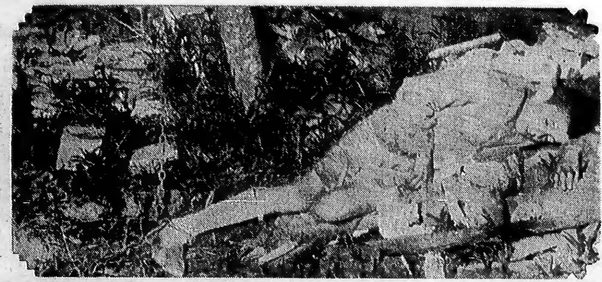
Su esposo, que acudió de inmediato en su auxilio, la condujo al Hospital San Roque, donde quedó internada.

Según el informe de los médicos que le practicaron la primera cura, la señora de Rosalue se curará en poco tiempo.

Castigó Brutalmente a su Hijo y lo Encadenó a un Arbol

El triste episodio se registró anoche, en una humilde viivenda cercana a Vicente López

UN EXTRAÑO CASO DE INCONCIENCIA MATERNA



EL NIÑO ADOLFO Rossi, tal como fué hallado por la policía caminera de V. López. (Reconstrucción especial para CRITICA)

Este es el episodio sin luz, de la ignorancia. Es el episodio sombrío y desolador, que oprime el corazón de las buenas gentes, con la furia tentacular de la angustia. Se desarrolla en el paisaje gris de una barriada humilde, entre el dolor y el espanto de la miseria, entre un montón de nidos que azota el viento de la adversidad. La zozobra preside esta sinfonía, intensamente dramática. En uno de esos ignorados albergues, rodeados de tinieblas, una madre flagela ferozmente al hijo de sus entrañas, con furia de giganta, con saña inhumana y luego, lo sujeta a un árbol con una cadena. Los vecinos que han seguido con emoción contenida el desarrollo del suceso, intentan en vano, libertar al niño, pero ante la imposibilidad de lograrlo, hacen la denuncia a las autoridades más próximas, quienes rescatan a la pobre criatura, medio muerta de frío y de miedo.

Vida miserable

Adolfo Rossi y Albina Gremonti de Rossi, habitan una penosa casita en Florida muy próxima a Vicente López. Es un matrimonio de italianos, que hace dieciseis años llegó a América, alentando la cálida esperanza de conquistar un poco de bienestar, a costa de trabajo honrado.

En la amplitud hospitalaria de nuestro suelo, formaron un hogar que iluminó la sonrisa de tres hijos, dos niñas y un varón. Pero a medida que las necesidades de la familia aumentaban, disminuyeron los recursos económicos.

Las alas negras del hambre, batieron pesadamente, como un presagio desdichado, cada vez con mayor tenacidad sobre el hogar maldito. El corazón de los padres se endureció en la lucha, albergando el odio que sembró la adversidad con mano pródiga.

Arrastraron con rabia, aquella vida miserable, que les robaba el afecto, obscurecía el panorama de su esperanza. Hasta que los niños, apenas supieron andar, fueron empujados por la misma senda del sufrimiento. Para ellos también había una cruz

No gustaron la apacible ternura de la infancia y el salmo de las cunas, quedó trunco, ahogándose en el imperio de la voz que manda. La niña de catorce años y el niño de doce, aportaron el mendrugo que arrojan los que explotan el trabajo de los niños.

Pero todo fué inútil. La desgracia se había colado en aquel rincón olvidado. Las horas de angustia desfilaron lentas y aterradoras. Un día faltó el pan y el padre no pudo salir como de costumbre. Los niños tuvieron hambre y el varoncito, inconciente robó unas monedas de los ahorros de la hermanita. Los golpes que sobrevinieron al conocerse aquello magullaron el cuerpecito indefenso y quebrantaron más su salud precaria. Y después los golpes fueron siempre más abundantes que el pan. Había robado, sí, pero podía tener acaso noción de su falta? ¿Sabía lo qué hacía?

Vete con los perros...

El lunes último, el niño Adolfo Rossi, que trabajaba de guarda en una compañía de ómnibus de extramuros, regresó a su casa un poco tarde. Tal vez se habría entretenido con otros huérfanos de afecto como él y retardó exprofeso la vuelta. Tras de la puerta lo aguardaba su madre, como una fiera que acecha la presa.

Sólo se escucharon gritos de rabia y de dolor, prolongados con ahogados sollozos y lamentos. En medio de aquel triste panorama de impiedad se alzó la voz de la mujer, como una blasfemia a todas las madres del mundo.

—¡Vete con los perros! ¡Fuera!... ¡Vete!... — y empujó al niño hacia la calle, cerrando la puerta sobre las lágrimas de perdón de su hijo, de su propio hijo...

—¡No me eches, mamita!... ¿No me ves sufrir?

La noche repitió en el eco, aquella oración de ternura. ¡Pobre Adolfo! Lo arrojaban de su propia casa, de la casa de sus padres...

Varios días paseó su tristeza por cualquier parte. No sabía dónde ir.

A pesar del castigo, Adolfo quería volver junto a sus padres y sus hermanitos. ¡Los quiere tanto! Debía volver, una fuerza interior lo empujaba. Pero, niño al fin, no tuvo fuerzas para resistir.



EL SEGUNDO JEFE de la policía caminera de la zona, Adolfo Diez Gómez, el jefe del destacamento No. 7, capitán Eduardo Romero Casas y el oficial de guardia del mismo destacamento cadete Arturo Maldonado, que tomaron intervención en el hecho, interrogando al menor Adolfo Rossi

Y anoche se repitió el triste espectáculo

A las 18 horas, Adolfo regresó ayer a su casa. Le hicieron un frío recibimiento. Con la hermanita menor, solos en un rincón, enjugó con afecto sus lágrimas.

No tuvo mucho tiempo de tranquilidad. La madre se irritó y empuñando un rebenque le cruzó la cara y el cuerpo con repetidos golpes. Estaba sorda a todos los pedidos de clemencia y a todas las palabras de perdón. Cuando la fatiga venció su furia, arrastró al niño hasta los fondos de la casa y lo ató a una higuera con una fuerte cadena, sujetada por dos candados. Después, satisfecha de su obra, se fué a dormir, tranquilamente, como si nada hubiera ocurrido.

La noche más piadosa, envolvió con su silencio al niño, reducido a sí mismo y a su pensamiento.

Palabras buenas, palabras de otras madres

Alguien estaba atento, sin embargo, escuchando en la sombra. Alguna madre buena, que ama de verdad a sus hijos, había seguido con avidez las alternativas del dramático episodio. Era una vecina. Apenas se alejó la arpía, una voz queda, amable, cariñosa, como desde mucho tiempo no había escuchado Adolfo, abrió un enorme horizonte de esperanzas en su corazón.

—Hay que tener un poquito de paciencia, le dijeron. Pronto vamos a sacarte de este suplicio. Y le alcanzaron unas tenazas para que tentara de romper la cadena que tenía atada en el tobillo izquierdo, pero los esfuerzos del chico resultaron infructuosos.

La desesperación, ahogó en la garganta de Adolfo, un sollozo profundo. No tenía fuerzas ya, desfallecía.

Intervención de las autoridades

Ante la imposibilidad de libertad al chico, los vecinos resolvieron dar cuenta, a las autoridades policiales más próximas, que lo son aquellas del destacamento número 7 de la policía caminera. Allí fueron atendidos por el jefe del mismo, capitán Eduardo Romero Casas, el segundo jefe de la zona, mayor Adolfo Diez Gómez y el oficial de guardia, cadete Arturo Maldonado, quienes tomaron rápida intervención, ante el lógico apremio que las circunstancias imponían, a pesar de no corresponderles en rigor jurisdiccional este procedimiento. Primó no obstante, el deber de humanidad y se trasladaron al domicilio de los esposos Gremonti-Rossi.

Allí debieron golpear insistentemente las manos, pues nadie respondía del interior de la casa, donde todo parecía estar en paz. Al cabo de un espacio de tiempo que se prolongó por más de media hora, apareció la madre de Adolfo, a quien interrogaron si tenía un niño encadenado, pues tal denuncia habíaan recibido. Contestó afirmativamente, agregando que se trataba de un hijo suyo, al que había impuesto aquel castigo para corregirlo, circunstancia por la cual los empleados policiales detuvieron a la madre y libertaron al niño de sus ligaduras.

Tiritaba de frío y de espanto

El aspecto que ofrecía el menor Adolfo; cuando la policía lo libró de aquel suplicio que le había impuesto su madre, ofrecía un aspecto desolador. Tiritaba de frío y de espanto. Tenía los ojos arañados por el fantasma, cercano aún, del terror. En tal lastimoso estado, fué conducido al destacamento de la policía caminera sito en la Avenida Maipú y Güemes, donde se le procuró abrigo y alimentos, haciendo poco después las declaraciones de que damos cuenta en la crónica. La madre fué reducida a prisión y entregada poco después a la seccional correspondiente, a la que también se pasó el sumario y los antecedentes del hecho.

El padre está enfermo

Resulta interesante destacar entretanto, el papel pasivo que ha debido jugar el padre de Adolfo en este episodio turbulento y entristecedor, por cuanto en nada ha podido intervenir en razón de su estado delicado de salud. Así podría explicarse, en cierto modo, el rigor con que la madre trataba al pobre niño.

Lo que dice el pequeño Adolfo

Luego de que el pequeño Adolfo ha posado ante el fotógrafo de CRITICA finita.

—¿Te pegaba mucho tu madre? — le dijimos.

lo interogamos sobre su tragedia in-

—Me pegaba siempre. Me pegaba todos los días; a veces por la mañana y por la tarde y cuando volvía de trabajar.

—¿En qué trabajo te ocupabas?

—Era guarda de ómnibus.

—¿Has ido a la escuela?

—Sí señor; cursé hasta el cuarto grado.

—¿Es cierto que te apoderaste de un reloj como ella dice?

—Es cierto.

—¿Y por qué lo hiciste? ¿Para venderlo?

—No señor.

—¿Para qué entonces?

—Para ver la hora. — concluye el chico con una naturalidad que refleja su ignorancia sobre el significado del robo.

—¿Tu padre consentía que tu madre te pegara?

—Mi padre nó podía hacer nada. Está enfermo. Además mi madre le pegaba a él también.

—¿Por qué te castigó hoy de esa manera?

—Me había echado de casa. Yo anduve ambulando dos días por ahí; dormía en una obra. Esta noche llegué a casa muerto de hambre y de fatiga. No podía más. Mi madre me tiró al suelo del primer golpe. Después me pegó con el rebenque y al fin me arrastró hacia el fondo y me ató con una cadena a la higuera.

—¿Te resististe?

—No. No tenía fuerzas ni para llorar. Me quedé encogido sin moverme. Temblaba de frío, erré los ojos pero no pude dormir. El hambre y la fatiga no me deparon. Así estuve no sé cuanto tiempo hasta que me alcanzaron la tenaza para romper el candado. El ansia de libertarme me dió fuerza y empecé a trabajar con la herramiento. Pero no pude romper el aparato que cerraba la cadena.

Los ojos tímidos del chico se llenan de lágrimas y su cuerpecito se estremece de terror. La visión del suplicio lleva a sus miembros un poco confortados ya, espasmos de horror.

Lo que dijo la madre

Albina Grenobi, habla con acento italiano mezclando las palabras de este idioma con las del nuestro, no obstante sus 16 años de residencia en el país.

—Yo comprendo que hice mal — murmura. El chico es muy travieso; yo no puedo con él. El padre está enfermo.

—¿Y le parece que esas son razones para dejarlo encadenado a la intemperie exponiéndolo a una muerte segura?

—Yo comprendo que hice mal en eso. No pensé que fuera tan grave. Pero lo castigaré más cuanto pueda. Le pegaré con el rebenque.

Despiden los ojos de Albina chispas de furor. Su voz chillona tiene tonalidades de furor sordo e invencible. Parece inaudito pensarlo así, y sin embargo creemos que si Albina pudiera volvería a encadenar a su hijo y lo volverá a dejar a la intemperie medio desnudo, mientras ella duerme tranquilamente.

El niño ofrece una desoladora sensación de miseria

ENVUELTO el cuerpecillo enteco en una manta que le ha proporcionado la caridad de los oficiales de policía del destacamento, Adolfo Rossi entra en el cuerpo de guardia del local.

Tiene doce años y apenas representa contar nueve. El torso estrecho; los bracitos minúsculos dan la impresión de dos tiras de carne magullada. Las piernas parecen incapaces de sostener el cuerpo, no obstante la débil contextura de éste. Su cabeza de grandor desproporcionado se inclina hacia el suelo como si el cuello flaco fuera incapaz de mantenería erguida. Tiene la timidez hosca de los niños dominados por un terror profundo que ha hincado sus garras en las almitas tiernas arrancando de ellas la confianza candorosa que compone el encanto más penetrante de la infancia. En los movimientos y en las miradas recelosas de Adolfo Rossi, parece reflejarse ese miedo instintivo que acomete a los perros sucios y miserables que se deslizan con el rabo entre las patas, temiendo siempre el puntapié brutal con que se saluda su presencia.

La voz del niño matririzado es débil y de sus respuestas breves y categóricas, fluye espontáneamente una sinceridad inconsciente que emociona.

Viste Adolfo Rossi, una blusilla mugrienta cuyas mangas caen a jirones. La parte superior de sus piernas está cubierta por un pantalón ordinario y las medias toscas dejan ver la carne lacerada, por agujeros abundantes.

Una desoladora sensación de miseria física, de apocamiento de orfandad espiritual, surge de la misera figurilla. Se puede afirmar al verla que la augusta caricia de una mano maternal no ha pasado sobre el niño nunca, que los labios santos de la madre no se han posado jamás en su frente...

ALBINA GREMONTI de Rossi, que, luego de castigar brutalmente a su hijo Adolfo lo ató con una cadena a un árbol. Al ser detenida por la policía, declaró con todo descaro, que no era demasiado grave la cosa, como para que intervinieran las autoridades

Una madre que entristece con su crueldad

ALBINA Gremonti de Rossi, la bárbara madre que ha martirizado a la carne de sus carnes con saña para cuya calificación faltan adjetivos en el idioma nuestro, entra a poco.

Gruesa, fuerte, demediana talla, aparenta tener poco más de cuarenta años. Sus facciones son finas; larga y bien construída la nariz, delgados los labios que se cierran herméticamente en un pliegue de energía, la frente estrecha y el cabello abundante, peinado con sencillez, sin asomos de coquetería. Pero hay en el mirar de las pupilas aceradas, un destello de crueldad que obliga a un esfuerzo para sostener las ojeadas que lanza con rapidez como si atisbara el momento de saltar sobre el interlocutor para clavarle en el cuello sus uñas de fiera.

Ha adoptado un aire de dolor que no rima con la impresión de fuerza, de firmeza, de sañuda obstinación que surge de ella a su pesar. Se muestra pesarosa de su inaudita maldad, arguyendo que lo reconoce, pero que no llegó a medir su alcance. Cuando se dirige al niño para hacerle confesar sus travesuras, vibra su voz con tonos metálicos y los hípidos con que entrecorta las frases, dejan sus pupilas secas y brillantes de sordo furor impotente.

¿Es ferocidad el sentimiento que ha impulsado a esta mujer a pisotear el más alto mandato de la naturaleza? ¿Es in consciencia? La respuesta se presenta difícil, TAn inaudito, tan incorcebible es el hecho en sí que su calificación escapa a la órbita que pueda trazar el examen de un momento. Albina Gremonti ha obrado peor que una fiera, peor que una degenerada para las que rara vez se oculta el sentimiento de la maternidad.

Ofrece claramente la sensación de maldad, de energía feroz, de súbitos acontecimientos de un furor loco, pero cuesta creer en lo que hizo.

Y lo hizo, sin embargo.

Circuito de Otoño 1928

EN los primeros días de la semana próxima, será distribuída la reglamentación de la carrera Circuito de Otoño que tendrá efecto el 15 de abril próximo en el circuito de Mercedes. Como se sabe, para esta carrera se han instituído importantes premios y sobre todo, cabe destacar aquellos que se otorgarán a los competidores que se clasifiquen con coches preparados en el país.

Este estímulo a la mecánica nacional, ha sido recibido con muestras de simpatía por todos los automovilistas, pues ven en actitudes como la que apuntamos, una eficaz y valiosa propaganda en pro del automovilismo argentino.

Esta mañana se incendió un depósito

El fuego fué extinguido rápidamente por los bomberos

LAS PERDIDAS

Esta mañana, poco antes de las 6, se recibió un aviso telefónico en el cuartel central de bomberos de que en el depósito de lubrificantes que existe en la calle Garay número 1550 había estallado un incendio.

Inmediatamente salió un destacamento a las órdenes del mayor Mare con los elementos necesarios para combatir el fuego y al llegar al sitio del incendio comprobaron que éste había tomado incremento y amenazaba propagarse a las casas vecinas.

Rápidamente se tendieron dos líneas de mangueras iniciándose el ataque y después de media hora de trabajo el fuego quedó completamente extinguido.

Concurrieron desde el primer momento los empleados superiores de la comisaría 28a. quienes comprobaron que el fuego se había originado en una cocina de 2 por 2 en momentos que los obreros Antonio y Berardo Caramera se ocupaban en preparar una mezcla de aceite en un calentador.

El líquido se desparramó por el suelo ardiendo el piso y propagándose el fuego al galpón contiguo, que mide 4 metros de frente por 8 de fondo y donde se depositaban los lubrificantes.

El dueño del negocio es Angel Ghioldi quien declaró que tiene un capital de 20.000 pesos y seguros por igual suma ignorando por ahora a cuánto asciende el valor de las pérdidas causadas por el fuego.

La mencionada seccional inició la instrucción del correspondiente sumario con intervención del juez de turno en ese distrito.

El Barrio Humillado, fué Escarnecido Anoche

No es bastante trágica para Nueva Pompeya su orfandad, que todavía se le brinda el espectáculo repugnante de la cafrería

QUE DEBEN DECIR LOS ORADORES

Por más que todos los sentidos nos adviertan que vivimos en Buenos Aires, capital de la República, primera ciudad de la América del Sur por su "cultura" y por las elevadas muestras de civilidad con que acostumbramos gritar a la primera manifestación en contrario, no nos decidimos a creerlo. Tal es la brutalidad y el salvajismo de que dan diarias pruebas los ciudadanos de esta democracia que para expresar su libre voluntad soberana recurren a las detonancias del revólver.

Nos hemos cansado de incitar a la mesura y al orden a los partidos políticos. De mil maneras distintas hemos señalado lo que tiene de bárbaro y de descrédito para un país que se respeta, la violencia armada. Cada desorden de esos que llevan consigo un regular consumo de balas, es una afrenta que se le hace al país. ¿Quién puede tener interés en defraudar el buen nombre de la nación en el exterior, sino los propios enemigos interiores? Se podría creer tan solo de los instintivos, nunca de los partidos políticos que alardean de civismo y de nobles ideales. Nunca de los que levantan una plataforma y quiebran lanzas en las tribunas por la dignidad, el honor y la virtud.

Materia de delincuencia política

Estamos por creer y el pueblo que lo escucha ya está convencido de sobra, que el cinismo de los que así hablan y tan diferentemente obran, es materia de delincuencia política que repugna a todas las morales. Si los propios directores de partido no son capaces de poner freno a tan indecorosos procedimientos, y por el contrario, se muestran solidarios y hasta orgullosos de semejante adhesión partidaria, es que carecen de toda autoridad, y que ya no les queda ni siquiera la mínima autoridad moral para evitar la deshonra de esos actos, que a ellos y no a otros perjudica.

Podríamos concebir que en los desiertos patagónicos o en las selvas de Misiones y del Chaco, el revólver adquiriese la suprema significación de una imperiosa voluntad. Allí donde no hay cultura cívica, donde no se conocen cincuenta años de civilización y de ejercicio normal de la soberanía, se explica y hasta se justifica.

No se comprende en la capital de la República, en el centro donde impera la ley y las costumbres purificadas por el esfuerzo de la dignificación.

El barrio humillado, se ve escarnecido

Anoche mismo, (raro es el día en que no injertemos en la ciudad engrandecida, la insensata "valentía" del Far West o de la cafrería) se repitió el espectáculo de costumbre, con más violencia si cabe, con más encono salvaje Frente a un comité de Nueva Pompeya, de ese barrio al que no le basta la vergüenza de su abandono, pese a todas las promesas y a las regalías sin tasa que le ofrecen los políticos, se reprodujo el escándalo. Los oyentes de una cercana conferencia se retiraban a sus casas, cuando al pasar frente a dicho comité, los vítores de unos y otros partidarios se mezclaron con las detonaciones de las armas de fuego.

Los tiros sustituyeron en el convencimiento a los energúmenos que gritaban sus preferencias y que deseosos de hacerse oír, no encontraron otro expediente más oportuno que el estallido de la pólvora. Ese mismo concepto de la razón que da el estruendo, la tienen los pueblos inciviles, los rudos habitantes de las praderas, los salvajes de la Polinesia y de la Hotentocia.

El resultado fué un crecido número de víctimas, chiquillos y mujeres inocentes que por la calle Grito de Ascencio, se recogían a sus domicilios, después de una función de biógrafo. Posiblemente la tremebunda escena de la película les ha dejado la vera impresión de que la calle no era otra cosa que una prolongación inesperada de aquella crudeza ilusoria reflejada en el lienzo.

Incitación al crimen

Y lo lamentable es que a la postre no se sepa o no se quiera saber, quiénes son los matones que están siempre dispuestos a esas atrocidades y a esas agresiones, que de antemano se sabe quedarán impunes. Esto es lo que más indigna. Porque sabiéndose irresponsables, no tienen empacho en repetirlo, cuantas veces se presente la ocasión.

Sería el caso de aconsejar a sus directores espirituales, a esos que tienen siempre frases grandilocuentes en las tribunas, con las cuales arrancan aplausos delirantes a sus partidarios, que en vez de brindarles ilusorias esperanzas y falsas promesas que jamás se cumplen, les inculquen los elementales principios de la buena educación, del respeto mútuo por las ideas y por los credos políticos, y las tan imperiosas leyes de la ciudadanía, que están muy lejos de ser las prácticas de la delincuencia y de la brutalidad.

A eso se le llama obra benéfica y práctica, y esó es en realidad lo que deben decir los oradores a los ciudadanos en vísperas de una elección tan trascendental para los destinos del país, como la que se avecina.

Todo lo demás es incitación al crimen.

UNA SEÑORITA MAESTRA DESEA HALLAR EMPLEO

Angela Brun, una señorita maestra que, recientemente ha recibido su diploma, desea hallar un empleo, cualquiera que sea, siempre que guarde relación con sus aptitudes. Tiene una gran disposición para el trabajo y necesita desempeñarse en algún puesto. Se domicilia en San Juan 954, Dto. A.

Venció la Habilidad y la Experiencia de Ferrand

Ferrand, Peleando de Contragolpe, Aprovechó con Gran Habilidad la Ofensiva Constante del Argentino

La lucha, que por la acción del español hubiera podido decaer en intensidad, se mantuvo violenta durante todo su transcurso gracias a la energía derrochada por el argentino

Juan Lencinas había gozado, en los comienzos de su campaña de profesional, de un prestigio extraordinario, que perdió más tarde con una serie de contrastes fruto del estado lamentable en que se encontró física y moralmente, luego de la derrota que le infligió Bernasconi. Que el público le retiró, a su pesar, la predilección que sentía por él, es cosa ahora bien comprobada. Bastó que "el indio" lograra algunas victorias por k. o. que lo presentaban de nuevo como en poder de todo su vigor combativo, para que el público le devolviera con mayor entusiasmo que al principio, la simpatía y la admiración que había sentido cuando sus primeros éxitos.

EL CAMPEON español en momentos de ser proclamado

Anoche, las ocho mil personas congregadas en Ferrocarril Oeste para verle pelear con el campeón español Víctor Ferrand, aguardaron ansiosamente su aparición, no bien terminó el match de semifondo, de la reunión organizada en el nombrado estadio por el Club Policial.

La aparición de Ferrand

Sin duda, tanto interés como Lencinas, a quien se deseaba ver consagrar definitivamente con un gran triunfo, despertaba el debuto de Víctor Ferrand, el pequeño campeón español cuyas hazañas y títulos, lo presentaban como una figura excepcional.

Los compatriotas del boxeador debutante, no eran pocos. Los había en gran cantidad en el estadio de la calle Caballito listos a "hinchar" por el extranjero, en cuanto la lucha le fuera propicia.

Un excelente combate

Digamos desde ya que el público no fué defraudado en sus previsiones. El match de anoche, fué por muchos aspectos, una excelente demostración de boxeo. De un lado, la habilidad, la serenidad y la experiencia; del otro, el "visteo" criollo, la energía combativa, el vigor y el tesón en el ataque. Doble aspecto pugilístico, que se contrapesó durante buena parte del combate, pero que al cabo hizo imponer al que mostraba el señalado en primer término: a Víctor Ferrand.

La escasa iniciativa de éste durante todo el transcurso de la lucha, hubiera podido malograr el espectáculo, si no se hubiera encontrado frente a un rival que compensaba esa deficiencia con su incansable acometividad. A pesar de que le hizo el juego a su palador al español, avanzando de continuo y facilitando con ello la acción de contragolpe de éste, Lencinas no cejó un momento en su afán de imponer su clase de campeón. Se estrelló, en la mayor parte del match, contra la serenidad y pericia del habilísimo extranjero y perdió el combate.

Sobre todo, la superioridad de Ferrand, se advirtió más netamente cuando el aliento del nuestro decayó en los rounds finales, agotado por el desgaste que le había producido la violencia con que había llevado las acciones.

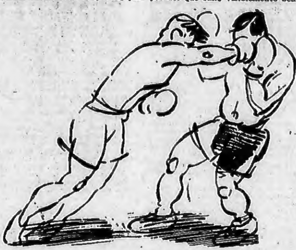
La extraordinaria habilidad del español

Victor Ferrand, es por su habilidad y su experiencia, un campeón de verdad. Le falta el espíritu necesario para arrollar al rival, dominándolo netamente. Es un boxeador sereno, inteligente, científico. Ve la acción más oportuna, el blanco propicio, el movimiento necesario para sacar de la lucha la mayor ventaja. Tal vez, su juego prudente de anoche, debióse en gran parte al prestigio que como "knocautizador" tiene el argentino. Ese prestigio pudo haber sido confirmado en gran parte por los golpes iniciales de la lucha, en los que Lencinas puso gran energía, y de ahí que el español no se decidiera sino en contados momentos, a aceptar la lucha franca y violenta que aquél buscó continua y afanosamente.

La impresión que Ferrand hubiera dejado en nuestro público, si hubiera llevado más "rushs" como el del 5o. round, en que pareció preso de "la furia española", sería sin duda mucho mejor que la que ha producido. Pero su triunfo, si no entusiasmó mayormente ni a sus mismos partidarios, dejó en el espíritu de todos la impresión de que se trata de un hombre difícil de superar, por lo inteligente de su juego, por los innumerables recursos de que sabe valerse y por su resistencia para soportar los golpes y la energía que tiene para colocarlos.

Una iniciación poco convincente

Para los que habíamos apreciado el comportamiento de Ferrand en sus trabajos de entrenamiento — boxeo a base de acometidas frecuentes y reiteradas — el comienzo de su match de anoche resultaba poco elocuente para justificar un juicio favorable de la multitud. El campeón europeo, siguiendo la táctica de la mayoría de los pugilistas de nota de aquel continente, manteníase en una prudente actitud de estudio, con un finteo peculiarísimo que constituía una guardia cerrada y recordaba, por momentos, el de otro compatriota suyo a quien conocimos en Buenos Aires. Lencinas hubiese creído que las primeras acciones netas habían correspondido al español, por lo mismo que era éste el hombre de mayor prestigio.



MUY A MENUDO SE CRUZARON GOLPES, pero Lencinas aparentó sentirlos menos que su adversario

Pero, como que no lo hiciera, no tardó en asumir la ofensiva y comenzó a ensayar violentos "swings" de las dos manos. Es verdad que casi siempre tropezó en la guardia celosa de su adversario y que éste le contragolpeó con éxito en más de una ocasión. Con todo, el mejor comportamiento había sido el de nuestro connacional, resuelto a la pelea y expuesto al riesgo que la contestación a su ataque significaba de parte de un experimentado contragolpeador como lo es Ferrand.

Ferrand pelea más resueltamente

En la vuelta siguiente, empero, el español se desenvolvió más decididamente. Aprovechando los ataques cada vez más frecuentes de su contrario ubicó precisos y certeros contragolpes de las dos manos. Muchas veces, con un paso atrás hecho con una noción de tiempo exactísima, Ferrand poníase a cubierto del ataque contrario para responder, veloz y preciso, con algunos "punches" de efecto. Resultaba evidente que la táctica combativa de Lencinas favorecía la del peninsular, tanto que los "rounds" segundo y tercero le permitieron acreditarse alguna levísima ventaja.

Nuestro compatriota halló, sin embargo, la forma de reducir esa ventaja, aplicando varios violentos golpes de derecha al cuerpo del español. La incitación del primero a su contendiente para que pelease más resueltamente no surtió efecto en principio, pero cuando faltaba poco para terminar la vuelta, lo cierto es que se suscitó un violento cambio de golpes del que salió visiblemente beneficiado Lencinas. El público alentaba a éste entusiastamente y para no pocos la chance del nacional aumentaba sensiblemente.

Lencinas salió de su rincón en el quinto "round" resuelto a forzar al español a la lucha franca. Le siguió por el "ring", buscando la ocasión de castigarlo con precisión; pero éste, retrocediendo, con su guardia movible con las dos manos a los costados de la cara, evitaba de ser castigado. No lo consiguió, sin embargo, cuando la derecha del argentino buscó su flanco y se localizó allí en más de una ocasión, con no escasa potencia. De todos modos, gracias a la eficacia indiscutible de sus contragolpes — es esta la mejor arma del campeón europeo "fly - weight" — Ferrand consiguió equilibrar la vuelta.

Hasta ahora, la verdad es que no se habían acreditado superioridades definitivas. Es verdad que el español demostraba una mayor capacidad técnica, pero no le resultaba menos que la acometividad había correspondido casi siempre al nuestro y la eficacia de sus golpes había surtido efecto en más de una ocasión.

Y en los dos períodos siguientes, por más que la acción regular del español permitía entrever la definición del encuentro, el comportamiento de Lencinas resultaba inteligente y eficaz. Mas que esto, era impresionante. Lencinas acusaba la misma impetuosidad y el mismo coraje denodado para combatir que habíanle granjeado un prestigio enorme en su primera campaña y que anoche recrudecía. Las acciones resultaban parejas.

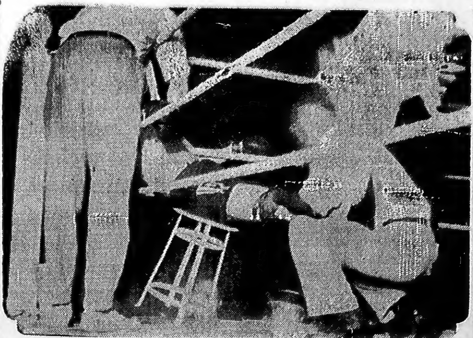
Comienza a acentuarse la superioridad de Ferrand

Fué a partir del octavo "round" que, puede decirse, comenzó a evidenciarse la superioridad del campeón europeo. Todavía en este período se comportó felizmente nuestro muchacho y, al salir de un clinch los participantes, pudo apreciarse el efecto que un potente golpe suyo había causado en el ojo del contrario. Pero, de todos modos, agotadas en buena proporción sus energías, hubo de apelar a los recursos de esquive con que burló muchos de los ataques de Bernasconi en el sensacional combate que sostuvo con éste.

No quiere esto decir que hubiese perdido carácter la contienda, porque hasta el final hubo momentos en que el equilibrio de acciones resultaba evidente en los "rushes" que, haciendo un esfuerzo y apelando al resto de sus energías, llevaba Lencinas. El balance favorecía al español porque éste administraba mejor sus reservas físicas y porque, contragolpeando, colocaba con mayor precisión sus "punches".

El mismo violento cambio de golpes prolongado que matizó la última vuelta, llevado valientemente por Lencinas, significó ventajosa para Ferrand cuyos "punches" precisos hicieron aflojar las piernas del argentino en un determinado momento.

Cuando el "gong" ordenó que cesara la lucha los dos muchachos estaban prodigándose un recíproco castigo de las dos manos, entregados a una labor decisiva a base de las últimas energías. Ferrand había, sí, impuesto su mayor eficiencia, pero la verdad es que había resultado favorecido en el juego por el valiente comportamiento de nuestro bravo peleador.



GUZMAN Y RAYO atienden a Ferrand, durante uno de los descansos

14.011 PESOS Y 8.000 PERSONAS

A ocho mil alcanzó el número de personas que anoche presenciaron el combate de Victor Ferrand y J. Lencinas.

En concepto de entradas se recaudaron $ 14.011. Gran parte del público que concurrió a Ferrocarril, para comprar entradas populares, no pudo hacerlo, por haberse terminado las 4.000 entradas de esa clase que había hecho sellar el club organizador.

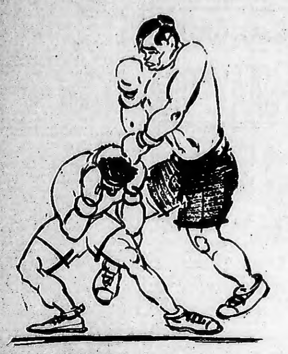
¿CON QUIEN PELEARA AHORA FERRAND?

VICTOR Ferrand dejó anoche una inmejorable impresión en nuestro público, por su acción inteligente, serena, variada y oportuna. Es para todos los que le vieron anoche, un hombre difícil de superar.

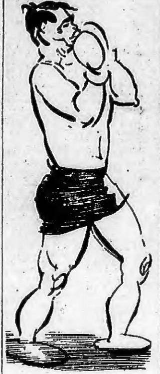
Anoche, antes del encuentro, fué desafiado por el campeón peruano Felipe Trillo, — hombre de características semejantes a las del español — y por Jacobo Stern.

Este último, aventaja al campeón extranjero en peso y ello le da sin duda chance en la lucha posible con ese rival. De otra manera, habría que considerar demasiado nuevo a Stern, para ser opuesto a un profesional de la larga experiencia de Víctor Ferrand.

Entre los desafiantes de anoche, es posible que el Policial elija al próximo contrario de Ferrand.



FERRAND GOLPEO a menudo en la oreja. Para muchos este golpe llegaba a la nuca, pero no fué así



FERRAND

EQUILIBRADO FUE EL MATCH DE SEMIFONDO

José Esperanza y Esteban Valle compensaron con entusiasmo la falta de técnica lucida

LOS PRELIMINARES

Dos fuertes profesionales de la categoría mediano tenían a su cargo el número de semifondo de la reunión de anoche: José Esperanza, veterano elemento que lleva más de 3 años de actuación sportiva y Esteban Valle, un entusiasta peleador más o menos nuevo.

Los dos muchachos dejaron de lado anoche los alardes técnicos para trenzarse en franca pelea. El primer round no acusó tal vez estas características, todavía poco acicateados ambos para buscar una definición categórica. Pero conforme fué avanzando la lucha y se prodigaron algunos golpes de indiscutible efecto, la tendencia de ambos fué a golpear al adversario aun a riesgo de ser golpeados a su vez.

Esta fué la característica del combate a partir del tercer round. Abolidas las fintas, sólo tuvieron una precaria guardia los contrarios cuando, después de un clinch el árbitro les ordenó separarse. Puestos en distancia, ambos ensayaban la colocación de potentes punches. Y es justo consignar que Esperanza llevó la mejor parte en la mayoría de las ocasiones. Es verdad que en el round final Valle llevó una felicísima acometida a su contendiente, pero no logró descontar la pequeña ventaja que aquel — a pesar del equilibrio en que se desarrolló la mayor parte de la contienda — habíase acreditado.

El jurado declaró, sin embargo, un empate, fallo que fué recibido satisfactoriamente por el público.

Los otros matches

En el encuentro inicial de la reunión el peso liviano Alfredo Jubar perdió por "knock out" técnico —¿cuándo no?— frente a José Sánchez, que lo superó holgadamente hasta el momento de producirse la definición. Y en el siguiente se iniciaba como profesional el medio-mediano Domingo Del Prato, que llevaba cumplida una buena campaña como aficionado.

Se inició con éxito este muchacho, puesto que, en una pelea violenta en la que abundaron los cambios de golpes y las situaciones emocionantes, se impuso por puntos a Juan Iplaza.

Conoceremos Esta Noche al Mejor del Equipo

Tiene en su record el debutante italiano, un triunfo sobre Victorio Venturi - el gran rival de Rayo - y un empate con Redaelli, uno de los mejores púgiles del momento, de Italia

El Encuentro de Esta Noche se Disputará en el P. Romano

Esta noche, conoceremos a otro de los componentes del equipo de boxeadores italianos, contratado por la Asociación Nacional Buenos Aires: al peso pluma Luis Marfut.

Es este boxeador, según la opinión de todos sus compañeros y de lo que puede apreciarse por su record, el mejor hombre del equipo a que pertenece. En verdad que la apreciación parece confirmarse, viendo actuar al joven profesional italiano, en el gimnasio, frente a sus "sparrings-partners".

Dos performances valiosas

El record de Luis Marfut, es excelente. De entre las performances que ha cumplido, cabe destacar dos de elocuente significado: el "draw" logrado frente a Redaelli, la mejor esperanza pugilística de Italia en este momento, y el triunfo conquistado sobre Victorio Venturi, el terrible rival que tuvo Rayo hace dos semanas. Esta performance no se había dado a publicidad hasta ahora, seguramente porque ambos son hoy compañeros de equipo, y no querían aumentar el prestigio de uno a costa del otro.

Nos enteramos de ella casualmente y pronto pudimos confirmar la noticia: Marfut tiene en su record, una victoria sobre Venturi.

Basta recordar lo que demostró este valiente y enérgico muchacho italiano, para darse cuenta de lo que puede valer su vencedor.

Veinticinco combates y veinte victorias

Luis Marfut, comenzó a pelear como profesional, en 1924. De entonces acá ha sostenido veinticinco combates, triunfando en veinte, empatando en tres y perdiendo por puntos en dos.

Como se ve, el resumen expuesto de su actuación pugilística como profesional, no puede ser más brillante. Sobre todo, considerando la calidad de los rivales que ha afrontado.

Su último match en Europa, lo sostuvo contra Pedro Bianchi, con quien empató, a pesar de la desventaja de más de tres kilos, que tenía en peso.

PROGRAMA DEL FESTIVAL PUGILISTICO DE ESTA NOCHE, EN R. PLATE

La Asociación Nacional Buenos Aires, ha preparado el siguiente programa de peleas para el festival de esta noche, en River Plate:

Primer match preliminar:
Raúl Souto v. Valentín Larroca, 6 rounds.

Segundo match preliminar:
José Fernández v. Armando Fumasoni, 6 rounds.

Match de semifondo:
Max Schuster Reni v. José Lagomarsino.

Match de fondo:
Luis Marfut, italiano, v. Horacio Roldán, argentino.

Otro de los triunfos valiosos de Marfut fué el que conquistó frente a Mario Fabullini, campeón italiano que está realizando una gran campaña en Europa y a quien se considera uno de los mejores elementos profesionales de la actualidad pugilística en Italia.

No es poco lo que ha hecho Marfut. Es de sobra para probar que es en verdad un hombre de primera categoría de Europa.

Aquí lo hemos visto boxear con sus compañeros de equipo y con otros "sparrings-partners", y la impresión que produjo fué excelente. Es un hombre de gran aliento, que carga de continuo sobre el adversario, yendo siempre adelante, sea cual sea la fuerza del rival que tiene delante.

Cuando realizó la prueba de suficiencia evidenció frente a un rival de mucho más peso, reach y estatura, el cordobés Morgan, esas condiciones apreciables de fighter.

Pequeño de estatura, recio, musculoso, evidencia en su figura la reciedumbre de su físico. Su energía se advierte a simple examen de su cuerpo, que recuerda en mucho al de nuestro Julio Mocoroa.

¿Será Este el Resultado del Match de Hoy?



Otra vez Horacio Roldán

Siempre que hay que estrenar en Buenos Aires a un campeón de primera categoría europeo, de categoría pluma o liviano; siempre que hay que arriesgarse a una pelea difícil, frente a un adversario peligroso, Horacio Roldán es el elegido. Es ese un verdadero sacrificio, que tal vez haya detenido al valiente campeón santafecino, en su carrera ascendente. Ha sido el sacrificado en primer término, el que nunca temió a los campeones de afuera, por impresionantes que fueran sus records. ¿Que llega Kid Francis, en pleno apogeo de su fuerza? Ahí está Roldán para afrontarlo en primer término. ¿Que Antonio Ruiz viene con su flamante título de campeón pluma de Europa debajo del brazo? Roldán se encargará de probar si es tan bueno como dicen. ¿Que Scillie, vencedor de Bernasconi y también campeón de Europa, se nos presenta con el asustador prestigio de innúmeros combates?

Roldán sería el sacrificado, en primer término, si el sacrificio era necesario. Después que Roldán los "destapó", los demás se atrevieron con los campeones. Pero sin duda, de no contarse con la buena voluntad del boxeador santafecino, hubiera sido difícil encontrar hombres de primera categoría para probar a los ases extranjeros.

Y que supo salir lúcidamente, de las difíciles pruebas a que fué sometido, es demostración de lo que vale el bravo campeón santafecino.

Para el encuentro de esta noche, Roldán se ha entrenado muy bien. Está fuerte y lo que es más interesante, ha alcanzado un peso que hasta ahora no tuvo.

El peso de los rivales

El peso que acusaron ayer los rivales en la Comisión Municipal de Box, fué el siguiente: Roldán, 59 kilos 900 gramos; Marfut, 62 kilos.

Como se ve, la ventaja del boxeador extranjero es apreciable.

El debuto de Schuster Rein

En el festival de esta noche, debutará Schuster Rein, buen boxeador platense, como profesional, peleando con el uruguayo José Lagomarsino, que en su último match, hizo un pobre papel frente a Juan Lencinas, dejándose poner k. o. sin oponer resistencia.

En el Parque Romano

El festival de esta noche, se realizará en el Parque Romano, el cómodo estadio de la calle Las Heras.

Luis Marfut que esta noche peleará con Horacio Roldán en River Plate, es el mejor de los pugilistas italianos que forman el equipo contratado por la Asociación Nacional Buenos Aires

Habla Roldán

Me han pintado a Marfut, como a un boxeador extraordinario. Dicen que es superior a Venturi y que tiene un record impresionante. ¿Pero puede todo eso preocuparme a mí, que he peleado con Scillie, Kid Francis, Ruiz y cuanto campeón de mi categoría ha venido a Buenos Aires?

Estoy ahora en buen estado. Me he entrenado con esmero y confío en mi fuerza. Soy francamente optimista respecto al resultado de esta noche. Me agradaría que mi rival de hoy fuera un peleador decidido y enérgico para que la lucha fuera ruda y la decisión clara. Voy al match dispuesto a pelear de firme desde el comienzo.

Habla Marfut

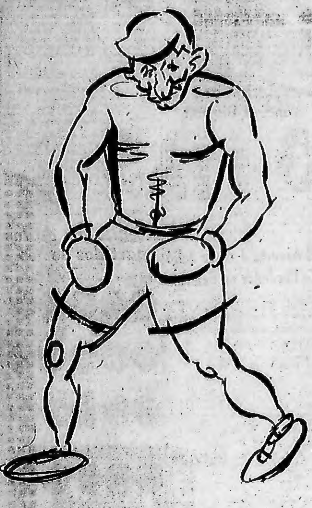
Durante más de un mes he estado entrenándome sin descanso, esperando la fecha de mi debut en Buenos Aires. Sin embargo, no he logrado rebajar mucho de peso. Subiré al ring, con 62 kilos, cuando en otras oportunidades, lo hice con 57.

Creo que voy a ganar, porque me siento en condiciones de hacer uno de mis mejores combates. Sin duda el aumento de peso, ha aumentado mi poder físico. Conozco a mi rival de esta noche como boxeador, sólo por referencias. Se que nadie lo ha puesto knock out a pesar de haberse medido con varios ases europeos y por eso no me hago mayores ilusiones de conseguir un triunfo en esa forma. Pero creo que venceré por puntos.

¿O Será Este Otro?



El Vencido



EL INDIO LENCINAS

Bernasconi Tendrá el Jueves en Purcaro un Temible Rival

El veloz e inteligente boxeador argentino está muy fuerte y subirá al ring de Sportivo Barracas con un peso que no ha tenido hasta ahora: 58 kilogramos

Domingo Bernasconi, campeón de Europa de la categoría gallo, es, indiscutiblemente, uno de los profesionales de mayor prestigio de aquel continente. Una actuación siempre brillante, durante la cual ha medido sus fuerzas con los contendientes de mayor significación, entre ellos dos veces con el detentor del título que ahora pasó a sus manos, le ha consolidado un renombre merecidísimo.

En su patria, especialmente, se le considera como uno de los ídolos pugilísticos. Ya lo era cuando hace dos años, nos visitó para imponerse rotundamente a Juan Lencinas y enseguida cumplir una meritorísima performance con Julio Mocoroa. Y se ha afirmado en este carácter a su regreso, con los expresivos sucesos en que se tradujeron la mayoría de los matches que allá disputó.

Para nuestros aficionados al sport Bernasconi es uno de los mejores elementos extranjeros que nos han visitado. La facilidad con que se impuso a Juan Lencinas — a aquel Lencinas que se hallaba en el mejor momento de su campaña profesional y que parecía imbatible — y el reñido, el equilibrado combate que ofreció frente a nuestro campeón Julio Mocoroa, resultaron elocuentes demostraciones de una capacidad indiscutible.

De ahí que, desde que se anunció la llegada de Domingo Bernasconi a Buenos Aires, los aficionados están aguardando con explicable expectativa su reaparición entre nosotros. El mismo vigor de la personalidad de Bernasconi, se acentúa y se aprecia, fácilmente, a través del interés con que se espera el primer match del campeón europeo.

Y este se anuncia para el próximo jueves. Bernasconi es un peleador de característica tan sobresaliente, que resultaría perjudicial para el espectáculo oponerle un adversario de segundo orden.

Ni lo reclaman los aficionados, que tienen un inmejorable concepto de las condiciones del italiano. Por lo mismo es que los organizadores han resuelto oponerle, de entrada, el mejor contendiente argentino que puede designársele.

Aprovechando la circunstancia de que Bernasconi contiende igualmente con contrarios de peso pluma y liviano, se le someterá a la prueba inicial con el campeón argentino de la primera división. Si sale airoso del compromiso, entonces quedarán muchos adversarios de la superior con quienes brindar a nuestros entusiastas del deporte excelentes espectáculos.

Ahora, que en Purcaro encontrará el italiano un temible rival. El veloz e inteligente boxeador argentino ha demostrado en todos sus combates profesionales una técnica difícil de contrarrestar a fuerza de lucida y a fuerzo, también, de veloz. En todos los cotejos que, en este carácter, mantuvo, superó felizmente a sus adversarios en los primeros "rounds".

Tal vez la única falla que podría atribuírsele, —la falta de aliento en los últimos períodos, para mantener el mismo intenso tren de pelea a todo el "match"— haya desaparecido. Y entonces se habría completado en el muchacho argentino la suma de factores par aconstituirle en un gran campeón.

Recuérdese, para tener una idea expresiva de la gran capacidad de boxeo de Purcaro, el lucido desempeño que le cupo en las vueltas iniciales de su combate con el otro campeón europeo que nos visitó, Enrique Scillie. No solamente le acosó con una sucesión de justos puntos, sino que hasta llegó a provocarle una brevísima caída debida, más que a la potencia del "punch", a la justeza con que lo colocó.

Ahora, con los 58 kilogramos con que subirá al "ring" el próximo jueves, Purcaro verá aumentada su "chance" porque indudablemente el aumento de peso influirá en la eficacia de su "punch". Está, pues, con esto establecido que Bernasconi tendrá en nuestro muchacho un adversario temible. Y esta circunstancia ha de redundar en beneficio del espectáculo del próximo jueves.

Antes del Match



Ferrand y Lencinas se estrechan la diestra momentos antes de iniciarse el combate de anoche en Ferrocarril Oeste

Garzena se Presentará el 21 Frente al Boxeador Argentino Mallona

Con el debuto de ese boxeador, conoceremos a todos los hombres del equipo italiano que nos trajo el manager Rugero De Santis

Esta noche debuta Luis Marfut, el crédito del equipo de boxeadores italianos que contratados por Lectoure trajo al país el manager Ruggero De Santis. Este muchacho es uno de los mejores elementos jóvenes del equipo. Jóvenes, repetimos, porque en cuanto a veterano está Eduardo Garzena, que fué campeón de Italia en la categoría liviano y que es un elemento experimentado y de vastos conocimientos pugilísticos.

Este boxeador debutará el próximo 21 en una prueba por demás dura. Con su presentación ante nuestro público se habrá completado la de todos los elementos que integran la "troupe" de De Santis, realizada con éxito en todos los casos, si se exceptúa el de la iniciación de Rinaldo Palmucci, desmejorada en su calidad por factores que ni el mismo ex campeón italiano alcanza a explicarse.

Prueba por demás dura, decíamos. Y la verdad es que iniciarse nada menos que frente al formidable pegador que resulta en la categoría liviano nuestro compatriota Julián Mallona, significa un riesgo evidente. El muchacho argentino que ya como aficionado había acreditado una violencia de golpe excepcional, imponiéndose en la mayoría de los cotejos en que intervino por fuera de combate, mantuvo esta característica sobresaliente y estimable en su campaña profesional.

Es especialmente en la que mantuvo en los Estados Unidos de Norte América en la que tuvo ocasión de sobra para practicarla. De otros matches en los que intervino, definió seis a su favor por knock out, y en los primeros rounds. Es verdad que no contendía con adversarios de primera fila, sino en clubs de barrio con profesionales que buscaban pacientemente la ocasión de encumbrarse. Pero, con todo, conocida la eficiencia de los peleadores del Norte, es fácil suponer la habilidad, la justeza y la potencia de golpe que es indispensable para cumplir una campaña tan brillante.

Mallona está ansioso de reaparecer ante nuestros aficionados. Desde hace más de seis meses está de nuevo en el país y no ha obtenido la concertación de un match. Esta ocasión que se le presenta, es bribrillantísima para adjudicarse méritos que no le faltan, lo será también para imponerse definitivamente a la estimación de los aficionados argentinos, si consigue imponerse.

Claro está que esta posibilidad es difícil. Lo mismo, justamente que la de que Garzena se imponga. Porque el campeón italiano es un boxeador de grande experiencia y ella ha de complotar contra el éxito de nuestro muchacho: al par que la habilidad de este y su potencia de golpe lo harán en contra del italiano.

De todos modos, se habrá logrado con este match el cotejo de dos fuerzas semejantes y, por lo tanto, un espectáculo deportivo a cuyo éxito concurrirá la igualdad de las fuerzas.

PRESENCIARON EL GRAN MATCH 8.000 PERSONAS

Caballito se vió anoche animado extraordinariamente por la numerosa concurrencia que acudió a Ferrocarril Oeste

ESTADIO CON SUERTE

Que la habilitación del campo de deportes del club Ferrocarril Oeste como estadio pugilístico resulta todo un acierto, lo probó elocuentemente el feliz resultado de la primera reunión allá mantenida y lo confirmó en una forma incuestionable el éxito de la reunión de anoche.

La cancha está situada a poco más de dos cuadras de Rivadavia, a la altura del 5000. Es un paraje poco frecuentado por peatones, por lo mismo que dos manzanas están ocupadas por la progresista institución con instalaciones de sport, y mucho menos por automóviles. La calle, sin pavimentar y las aceras mal construídas resultan poco aparentes como para un tráfico intenso, mucho más si se considera que las laterales están perfectamente adoquinadas.

De ahí que, por contraste, resultará más interesante el intenso movimiento de transeuntes y automóviles que congestionó la habitualmente desierta arteria. Desde poco más de las 20 horas comenzó a formarse una larga columna de vehículos estacionados a lo largo de la calzada, entorpeciendo la llegada de los que fueron llegando hasta poco antes de comenzar el match principal.

Hay 8.000 personas en el estadio

Es fácil imaginarse la intensidad del tráfico de peatones y rodados, si se considera que, cuando subieron al cuadrado Victor Ferrand y Juan Lencinas se habían congregado alrededor de él más de 8000 espectadores. Concurrencia numerosa y rumorosa que comentaba animadamente la chance de cada uno de su favorito. Abundaban los españoles, en número importante, pero, fuera de duda, en inferioridad de condiciones con respecto a los entusiastas partidarios del argentino. O al menos estos acusaban un entusiasmo más estentóreo y vivaz, como que se exteriorizó aun antes de que los dos adversarios hubiesen trepado al ring. La individualización de muchos de los entusiastas de Ferrand resultaba fácil porqué vascos y connacionales de otras regiones habíanse tocado con la clásica gorra vasca.

Se agotaron las populares

Una falta de previsión que deben considerar para otra ocasión los organizadores, restó buena cantidad de público al espectáculo. En efecto, des de bastante tiempo antes de las 22 horas, cuando aun no se mabía iniciado el número de semi-fondo, habíanse agotado las entradas populares. Los miembros de la subcomisión de la institución promotora procuraron remediar la situación, pero no lo obtuvieron. De este modo quedaron fuera del local más de un millar de apasionados sportsmen, sin poder presenciar el espectáculo.

Esta deficiencia y la del reducido número de boleterías para el expendio de entradas de este carácter deben ser consideradas para otra ocasión en la que una expectativa considerable como la creada alrededor del encuentro de anoche, permita suponer una concurrencia excepcional.

Dos desafíos y una presentación

Cuando se estaban ultimando los preparativos para el match principal, subieron al ring dos profesionales de peso pluma: Felipe Trillo, peruano y detentor de los títulos de campeón de su país en las divisiones mosca y gallo, fué anunciado en primer término como desafiante del campeón europeo, fuése cual fuése el resultado de la competencia. En seguida el speaker anunció que el pugilista argentino Jacobo Stern desafiaba al vencedor del encuentro.

Este último reto, por lo mismo que mucho más justificado que el anterior — Trillo, después de larga ausencia, intervino en un match de semifondo, venciendo por abandono a Tomás Barbará — fué recibido con evidentes demostraciones de aprobación y simpatía.

En seguida apareció en el cuadrado un fornido muchachón, de recia complexión física. La boina vasca le presentó de inmediato a muchos de los espectadores. Era el peso pesado español Juan Lete que hace poco llegó al país deseoso de abrirse camino a fuerza de méritos probados. El anunciador hizo público su desafío a todos los pesados, indistintamente, pero particularizándolo con respecto a Juan Moragues, reciente vencedor de Miguel Farrara.

Dos pesos pesados, Clemente Sánchez, cubano y Orlando Reverbieri, italiano, fueron presentados luego como los contendientes del match con que se prepara una nueva reunión en el mismo estadio para el próximo sábado 24.

NO EMPATO CON HUGO QUADRINI EL PLUMA GAMBI

Una carta aclaratoria de Pedro Petroselli, el manager de este último

PLAUSIBLE ACTITUD

Hemos recibido de don Pedro Petroselli, el correcto "manager" del profesional italiano Luis Gambi, la carta que más abajo publicamos, en la que el primero desautoriza la información que asignaba a su pupilo un empate con Hugo Quadrini, campeón europeo.

El gesto de Petroselli merece ser destacado por lo correcto y por lo poco habitual.

Dice así la carta: "Señor cronista: He leído en el número del miércoles de CRITICA — desgraciadamente demasiado tarde para poderlo desmentir antes del match con Besares — que se ha querido atribuir a mi pupilo Gambi un empate con el campeón europeo Quadrini.

Ni yo ni mis pupilos estamos entre aquellos — y no son pocos — que buscan de hacerse publicidad con falsas performances: Gambi no peleó nunca con Quadrini.

Le agradeceré infinitamente si tiene a bien dar publicidad a esta declaración mía, asegurando que el muchacho — que nunca se ha dado aires de campeón (y el haberlo presentado en un match de semifondo es la prueba evidente de ello), cumplirá una performance mucho más destacada en la próxima ocasión. Hacía 14 meses que no peleaba en razón de hallarse bajo las armas y la intención de pelear resuelta, decididamente propia de un muchacho jóven como él, le ha hecho dejar de lado la línea de buen boxeo en la cual, a su debido tiempo, sabrá demostrar de no ser inferior a muchos que están en primer término. Sobretodo cumplirá performances más brillantes, cuando se le enfrente con adversarios que puedan enfrentarle en mejor forma que lo que pudo haber hecho Besares.

Con gracias anticipadas, le saludo cordialmente.

Favella, una Debutante Hija de Pipiolo, Ganó el Clásico

EN EL PREMIO GENERAL LAVALLE LA VICTORIA CORRESPONDIO A MAGNAX, QUIEN BATIO POR UN CUERPO A DELIRE; EN 1'5", PARA LA MISMA DISTANCIA

RED STAR SE ADJUDICO EN BUEN ESTILO LA PRUEBA DE PRODUCTOS PERDEDORES

La reunión de esta tarde

Con una temperatura bastante calurosa, pero en una atmósfera clarísima, que permitía sin esfuerzo y sin el auxilio de los cristales, la individualización de los competidores, realizóse esta tarde la anunciada reunión de carreras, cuyo programa tenía por base, dos carreras clásicas para productos de la última generación.

La concurrencia de público fué numerosa y el movimiento de las taquillas bien activo, de lo que dan expresión acabada las cifras de boletos con que se sostuvieron a los favoritos de cada prueba.

Bonaldi se impuso con relativa facilidad a sus enemigos de la prueba inicial

La carrera de 2500 metros, que abrió el programa, fué ganada por Bonaldi, el hijo de Fishermann, de la ecurie Sans Peur, que no actuaba en público desde el 18 de diciembre, fecha en que fué segundo de Champán.

Bonaldi que reunió más de 32.000 boletos, mientras que el segundo favorito que fué Irún, apenas si tenía más de 9.000. En tercer término se sostuvo a Sopapo y en cuarto a Moldeador, que cargaba el peso más elevado.

Se alzó la cinta y en seguida se vió a Bonaldi a la cabeza del grupo, seguido de Astrakán, As des As, Moldeador, Portero y Comalumbra.

Al poco andar, Portero estaba en el segundo puesto y poco después a la punta, sin que se modificase el orden de los demás competidores.

Así hasta la entrada a la recta, donde Bonaldi pasó paulatinamente a la delantera, conteniendo bien al final, el de Comalumbra y Renegao.

En el cuarto puesto se clasificó Sopapo.

Leguisamo que condujo a Bonaldi con el acierto que le es propio, quebró con su victoria, una racha que lo tuvo alejado del éxito en todas las carreras de la pasada reunión y en casi todas de la antepasada, en que sólo triunfó con Séneca.

Los 2500 metros de la carrera de hoy, se corrieron en 2'37".

PRIMERA CARRERA
Premio Macón
Distancia: 2500 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 BONALDI 51 ks. por Fisherman y D. Royale, del stud Sans Peur, (Fco. Maschio), I. Leguisamo	32118	11618
2 Comalumbra 52, O. Ruiz	4983	2748
3 Renegao 53, E. Santana	1463	1093
4 Sopapo 49, E. Orduna	7966	4929
0 Moldeador 57, R. Pelletier	5946	3342
0 Malvita 57, P. Quinteros	363	330
0 Sanguinaire 55, M. B. Andrade	798	595
0 Sinaí 55, J. Canal	4935	2309
0 Joselito 55, E. Ruiz	2332	1628
0 Portero 52, A. Vidal	2230	1236
0 Astrakán 51, P. Cuchinelli	4070	2587
0 As des As 51, M. Acosta	2405	1769
0 Wills 49, R. Fernández	2159	1804
0 Irún 48, A. Gutiérrez	9223	6163
	70437	43451

No corrieron: Arriaga, Malinchito, Cyprus, Doctor y Abrojal.

Dividendos: del 1.o, $ 5.75 y 3.50; del 2.o, 7.50; del 3.o, 15.85.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Moldeador	$ 21.30
Malvita	" 349.25
Sanguinaire	" 158.90
Sinaí	" 25.45
Joselito	" 56.80
Renegao	" 86.65
Comalumbra	" 25.50
Portero	" 56.85
Astrakán	" 31.15
As des As	" 52.70
Wills	" 58.75
Sopapo	" 15.90
Irún	" 13.75

Red Star batió a Semita fácilmente en la carrera de productos perdedores, cubriendo los 1000 metros en 57" 2|5

La segunda, carrera de 1000 metros para productos de ambos sexos que no hubiesen ganado, se resolvió con el fácil triunfo de Red Star, el hijo de Radiant, de la ecurie Pobre, que al debutar el 4 del corriente en el Premio Venganza, no tuvo figuración en el marcador.

La cátedra auspició con sus preferencias la victoria de Solvente, un hijo de Pulgarín que hacía su estreno y que estuvo muy lejos de conducirse como lo hacían esperar sus buenos ejercicios.

Dos veces se rompió la cinta en los preparativos de la partida, y cuando se ordenó, Buena Cosa salió con cierta ventaja respecto a sus enemigos, de los cuales la seguían de más cerca, Elfina, Semita y Red Star.

Frente a las tribunas del paddock, Leguisamo que dirigió a Red Star, la llevó al frente del pelotón y sin mayor esfuerzo, dominó a sus enemigos para llegar a la raya con dos cuerpos de ventaja sobre Semita, mientras a uno escaso de ésta, Buena Cosa se colocaba en el tercer puesto.

Cuarta llegó Elfina. Los 1000 metros se cubrieron en el excelente tiempo de 57" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Rondador
Distancia: 1000 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 RED STAR 54, por Radiant II y Serenísima, del stud Pobre, (M. Carelli), I. Leguisamo	16869	7976
2 Semita 52, O. Ruiz	4142	2255
3 Buena Cosa 52, J. Sola	15486	8062
4 Elfina 52, M. Cavillón	1422	1041
0 Solvente 54, R. Pelletier	25069	8099
0 Alón 54, E. Orduna	2350	1659
0 Tántalo 54, A. Vidal	10710	4752
	76182	33822

No corrieron: Confinado, Apriesa, Oriol, Soria y Argentina.

Dividendos: del 1.o, $ 3.40 y 4.55; del 2.o, 10.95.

Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 57" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solvente	$ 5.65
Alón	" 59.85
Tántalo	" 13.30
Elfina	" 100.15
Semita	" 34.40
Buena Cosa	" 7.70

Dirigido por el novel aprendiz J. Ruiz, Mil Colores aventajó a Montoro por 2 y 1|2 cuerpos

La carrera reservada a los pilotos aprendices, la conquistó en una firme atropellada final, Mil Colores, cuyo piloto José Ruiz, logró así su primera victoria en Palermo.

En el segundo puesto se clasificó el preferido de la cátedra, Montoro y detrás de éste Chapitel y Soguero.

Montoro picó en la delantera y se aprestó a cubrir la distancia de extremo a extremo, perseguido por Charry, Chapitel, Predicador, Soguero, Facón Chico y Mil Colores cerrando la marcha.

Entre los codos, Facón Chico se colocó tercero y en la mitad de la recta, Mil Colores mejoró su colocación gradualmente, para cargar de firme poco antes del disco, el cual alcanzó con 2 y 1|2 cuerpos sobre el hijo de Larrea e Hydre, de la ecurie Fuithful.

La distancia que separó a Montoro de Chapitel, fué solamente de un pescuezo.

Los 1800 metros se cubrieron en 1'51" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Don Pizarro
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o

1 MIL COLORES 57, por Nítrico y Marmita, del stud Tamangueyú, (J. A. Mariotti), J. Ruiz	6381	3093
2 Montoro 57, M. González	26267	10703
3 Chapitel 57, A. Gutiérrez	11188	5262
4 Soguero 54, A. Luffiego	15067	6194
0 Predicador 57, F. M. Ortiz	17531	5199
0 Facón Chico 57, M. Cavillón	13700	5862
0 Charry 54, P. F. Falcón	1395	955
	94129	37273

No corrió: Archer.

Dividendos: del 1.o, $ 24.25 y 8 35; del 2.o, 3.85.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'51" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Predicador	$ 9.65
Facón Chico	" 12.35
Montoro	" 6.—
Chapitel	" 15.15
Charry	" 121.45
Soguero	" 11.25

Aguamarina se impuso al galope en el Premio "A Reclamar"

Menos Caille, todas las yeguas inscriptas en el premio "A Reclamar", salieron a la arena a medirse en la distancia de 1500 metros.

Reconquista, como se podía prever fué la preferida en las apuestas y en el orden subsiguiente se cotizó a Libélule, Aguamarina y Arequipa.

Aguamarina fué la ganadora, trasponiendo la meta en cómodo galope y aventajando por tres cuerpos a Amurga, a 3|4 cuerpos de la cual llegó la favorita de la cátedra.

Aguamarina se lanzó al frente en cuanto se ordenó la partida, pero poco después se vió relevada por Desna, que se mantuvo en la punta hasta poco después de entrar al derecho, altura en que Arequipa que había largado con desventaja, alcanzó la carrera, llegando a colocarse en el primer puesto.

Hasta la mitad de la recta se palpitó el triunfo de la pupila de Rufino Coll, a la que seguían Desna, Aguamarina y Amurga, pero frente a las tribunas, Aguamarina exigida apenas por su piloto, pasó a la cabeza en cuatro saltos y en otros cuatro, alcanzó la raya, trasponiéndola según va dicho, por tres cuerpos.

Los 1500 metros de la carrera, se cubrieron en 1'31" 3|5.

Pedro Costa fué el piloto de la hija de Asturiano y Loa.

CUARTA CARRERA
Premio A Reclamar
Distancia: 1500 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 AGUAMARINA 54, por Asturiano y Loa, del stud San Francisco, (Fco. Tollería), P. Costa	13434	6347
2 Amurga 54, M. González	7052	3942
3 Reconquista 56, O. Ruiz	26830	10731
4 Rápida 52, A. Gutiérrez	2987	2101
0 Libélule 54, I. Leguisamo	14911	8113
0 Desna 52, A. Lumini	969	699
0 Arequipa 52, J. R. Montero	11490	6174
0 Ziraka 52, A. Crocce	785	560
0 Darmita 50, M. Cavillón	3358	2053
0 Lunamor 50, M. B. Andrade	3024	1894
0 Pricalla 50, J. Ruiz	795	529
	85490	43139

No corrió Caille.

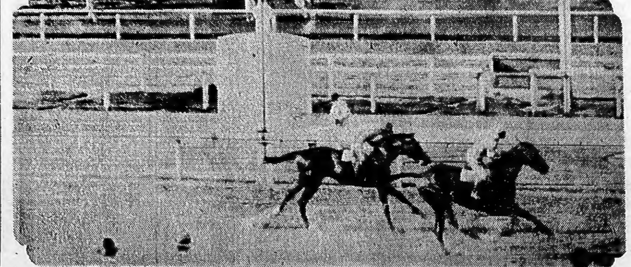
Dividendos: del 1.o, $ 11.45 y 3.85; del 2.o, 5; del 3.o, 3.10.

Ganada por 3 cuerpos; el 2.o a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Reconquista	$ 5.70
Libélule	" 10.80
Amurga	" 21.80
Desna	" 158.90
Arequipa	" 13.40
Ziraka	" 309.35
Rápida	" 52.40
Darmita	" 47.30
Lunamor	" 50.90
Pricalla	" 193.55



De punta a punta y con relativa facilidad, Magnax hace suya la victoria en el premio General Lavalle. Delire se clasificó segundo; Rosilar tercero, y último Lanceador

MAGNAX, COTIZADO GRAN FAVORITO SE ADJUDICO EL CLASICO GENERAL LAVALLE, CON VISIBLE FACILIDAD

El premio General Lavalle, la primera en el turno de las dos clásicas que comprendía el programa de hoy, tuvo el resultado previsto por los apostadores.

Magnax, que reunió cerca de 42.000 ganadores sobre un total de ochenta mil y pico, se adjudicó la victoria, batiendo por un cuerpo, pero con visible facilidad, a Delire que fué el segundo favorito.

Si agregamos que Rosilar, que llegó tercera, tenía casi el doble de boletos que Lanceador que finalizó cuarto (quizá porque no corrían más que cuatro) ya se verá que la cátedra vió cumplidos punto por punto sus cálculos.

Decimos que Magnax fué el preferido, y lo fué en efecto en la cotización definitiva, pero al principio Delire hizo presumir que merecía las preferencias.

Hubo un intento frustrado de partida, y acomodados de nuevo los cuatro contrincantes, se les hizo salir en buen momento, sin que tardara en desprenderse al frente el hijo de Craganour del stud Belgrano.

Desde la partida Delire se constituyó en el perseguidor más cercano del puntero, pero por más que hizo el pupilo de da Silva, nada logró sino conservarse segundo, a un cuerpo del ganador y aventajando por 4 largos a Rosilar.

De este modo Acosta, se ha estrenado victoriosamente como monta oficial de los caballos de Callejas.

El tiempo empleado para cubrir los 1100 metros fué de 1' 5" excelente por cierto teniendo en cuenta la edad de los competidores.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1100 metros
Premio General Lavalle
Premio: $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o

1 MAGNAX 54 por Craganour y Monna Vanna, del stud Belgrano, (Alf. Callejas), M. Acosta	41868	—
2 Delire 54, O. Ruiz	27456	—
3 Rosilar 54, J. Canal	6934	—
4 Lanceador 54, R. Rodríguez	2925	—
	80183	—

No corrieron: Barranquero y Timaleón.

Dividendo: del 1.o, $ 3.45.

Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a 4 cuerpos.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rosilar	$ 20.80
Delire	" 5.25
Lanceador	" 36.75

SEXTA CARRERA
Premio Mariano Moreno
Distancia: 1100 metros
Premio: $ 10.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 1000 a la 3.a

1 FAVELLA 52, por Pipiolo y Furiana, del stud Martita, (Bmé. Cardinali), E. Lema	17245	8673
2 Ricacha 52, J. Canal	54082	20262
3 Monserga 52, J. Fernández	938	746
4 Tijerilla 52, J. Sola	4222	2013
0 Kalí 55, P. Cuchinelli	8090	8366
0 Campanella 52, P. Costa	2742	1907
0 La Razón 52 M. Acosta	24551	12963
0 Hué Zomó 52, I. Leguisamo	8681	4705
0 Chevreuse 52, M. Reparaz	998	524
	121538	56223

No corrieron: Muchacha, Berenjena y Semita.

Dividendos: del 1.o, $ 12.70 y 3 65; del 2.o, 2.70; del 3.o, 20.75.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; el 3.o a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'2" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kalí	$ 27.05
Ricacha	" 4.05
Campanella	" 79.75
Tijerilla	" 51.80
Monserga	" 220.40
La Razón	" 8.90
Hué Zomó	" 25.20
Chevreuse	" 237.25

La Debutante Favella Ganó el Clásico M. Moreno Marcando 1' 2" 1|2 para los 1100 mts.

El clásico Mariano Moreno que se disputó seguidamente del General Lavalle, tuvo por competidoras a nueve potrancas de las 12 inscriptas.

Las no presentadas fueron Muchacha, Berenjena y Semita que intervino en la carrera de los perdedores.

Desde la primera anotación en las pizarras de cotizaciones se confirmaron dos cosas previstas, es decir, que la cátedra estaría de parte de Ricacha y que Kalí, no obstante ser la ganadora del clásico Carlos Casares, no inspiraría mayor confianza dado el recargo de tres kilos que le correspondían en virtud de aquel triunfo.

Va dicho que eran nueve las contrincantes, y cabe agregar que todas eran conocidas con excepción de Favella, una hija de Pipiolo cuidada por Cardinali que impresionó muy bien dada su esmerada preparación y su tipo bastante armonioso.

Tal fué como Favella — a quien dirigió el jockey Eduardo Lema — mereció el tercer término en el orden de preferencias llegando a reunir más de 17.000 ganadores.

La Razón, que fué la segunda favorita, salió a la descubierta dada la señal de partida y muy cerca de ella se colocaron Favella y Ricacha.

Se esperaba, cuando la puntera llegó frente a las tribunas, el avance de la favorita, pero junto con ella atacó Favella y con tales bríos que pronto dominó a la pupila del stud Condal para precederla en definitiva por más de dos cuerpos.

Para asombro de la concurrencia las pizarras dijeron que la ganadora había marcado el desconocido tiempo de 1' 2" 1|2 para salvar los 1100 metros.

Favella pasa así a relevar el nombre de Furriel en la tabla de los tiempos records, pues el pupilo que fué del stud El Chiche había marcado 1' 3" con 54 kilos el 5 de diciembre del año 26.

SEPTIMA CARRERA
Premio Pathy
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 CABALISTA 49, por Craganour y Cubanita, del stud Los Rosales, (R. E. Rodríguez) I. Leguisamo	68302	—
2 Timbalero 48, M. di Biasse	18489	—
3 Archer 46, M. Acosta	29436	—
4 Andamucho 48, A. Vidal	18752	—
	135509	—

No corrieron: Jazz Band, Tricheur, Cremería, Hill, Bollito, Admiral y Reivea.

Dividendo: del 1.o, $ 3.55.

Ganada por 1|4 cuerpos; el 3.o a 2 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'36"

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Andamucho	$ 13.—
Timbalero	" 13.20
Archer	" 8.30

Tome Nota para la Próxima Estación

He aquí cuatro nuevos modelos de sacos, que son de izquierda a derecha: tapado japonés de pieles, con mangas campana. Un saco de deportes, de piel de leopardo ribeteado con piel de Suecia. Un saco de piel de foca con un cuello de pieles de zorro, y un tapado de pieles negras, que luce Greta Garbo. Los primeros tres modelos los exhibe Marcelino Day, la actriz de cine.

Acto de Arrojo de Modesto Vigilante

Con peligro de su vida detuvo 2 equinos desbocados

RESULTO LEVEMENTE HERIDO

Esta mañana a las 9.25 horas, Albino Venturi, conductor de una chata arrastrada por dos equinos, dejó el vehículo estacionado en la esquina Tucumán y Montevideo y como es costumbre, colocó en una de las ruedas, la correspondiente manea.

Luego penetró en un comercio de las inmediaciones donde debía ultimar ciertas diligencias.

Los equinos se revelan

Cansados de esperar el regreso del conductor, los equinos se rebelaron. Y no obstante hallarse la rueda con la manea, emprendieron una veloz carrera hacia el Oeste, Venturi fué avisado en seguida por un particular de lo que ocurría y se dispuso alcanzarlos. Pero por más velocidad que imprimió a sus extremedides inferiores, el hombre se fatigó enormemente, sin lograr su propósito.

Y los equinos, encaprichados continuaban sus precipitada carrera.

La misa de 10

A esa hora había un tránsito enorme, especialmente de mujeres, que, temerosas de llegar tarde a la misa de las 10, cruzaban la calzada en Tucumán y Callao, para dirigirse a la iglesia del Salvador, ubicada en las arterias referidas. Se encontraba de facción en esas calles el agente de la comisaría 5a., Sebastián Quirós, el que al ver la carrera precipitada que llevaban los equinos se propuso detenerlos.

Resultó herido

Quirós consiguió tomar las riendas que estaban caídas y luchó desesperadamente para detener la marcha de los equinos.

La fatalidad quiso que se enredara en las riendas y al caer fué arrastrado unos 25 metros. Empero no abandonó su empresa y en la esquina de Tucumán y Río Bamba, los equinos se dieron por vencidos, rindiéndose ante la firmeza del agente.

Acudieron algunos particulares en auxilio de Quirós, comprobando que éste se hallaba lesionado en el pecho, en el rostro y en ambas manos.

Trasladado al sanatorio Lavalle, se le practicó la cura de primera intención, retirándose luego a su domicilio, calle Viamonte 2071. Informan los médicos que las heridas que presenta Quirós, no revisten gravedad. Y agregan que posiblemente dentro de ocho o diez días se hallará en condiciones de realizar otro acto de arrojo como el de hoy.

LA SECCION 16 PROPICIA LA CANDIDATURA DE D. JUAN JOSE SINOPOLI PARA DIPUTADO NACIONAL

Esta designación es la aspiración de la parroquia

UN VIEJO RADICAL

La aspiración general de la parroquí 16a. (Belgrano) es que la convención a realizarse la semana próxima proclame el nombre de D. Juan José Sinopoli para una de las doce bancas de Diputados de la Capital. Así lo han hecho saber sus afiliados que al conocer la designación del comité seccional no han podido menos que manifestar su agrado por ello. Se trata en realidad de uno de los viejos radicales de la parroquia y un hombre de reconocidas condiciones como para ocupar el puesto en que se hallan empeñados en llevarlo sus partidarios.

Viejo militante del partido fue para su sección uno de los mayores benefactores y por estas mismas razones no pudo encontrar rozamiento alguno su designación salvo los pequeños inconvenientes siempre lógicos cuando se trata de una elección de tanta importancia, onsideran además los inscriptos en aquella parroquia que una designación de esa naturaleza reportaría grandes beneficios para Belgrano que tiene un padrón de mas de 25.000 enrolados.

uenta el señor Sinopoli, actual director del cementerio del Oeste, en cuya administración se ha destacado netamente, con el apoyo de los convencionales Guido Vanzina, Ramón Paz, Antonio Fasce, Miguel Zarini y Arnoldo outo, estando unicamente en disidencia D. Gregorio alichio por cuestiones enteramente personales que en nada pueden empañar cuanto se trata de una designación como la presente.

Sanguinaire se Mancó al Disputar la Primera

Cuando los competidores de la prueba inicial estaban próximos a entrar a la recta, se vió a Sanguinaire sufrir un tropiezo que habría de impedirle continuar en la lucha.

Así fué en efecto; el compañero de techo de Fogón se había mancado de gravedad, lo cual obligó al aprendiz Bautista que era su piloto, a desmontar de su lisiada cabalgadura.

El Arendiz J. Ruiz Salió de Perdedor en Palermo

José Ruiz, el aprendiz recientemente incorporado a las actividades de Palermo logró esta tarde abandonar la categoría de perdedores, según se dice en el léxico turfístico.

Poco tardó el bisoño piloto en justificar los discretos informes que CRITICA adelantó respecto a su competencia.

Mil Colores fué el que le valió al aprendiz Ruiz su primer triunfo palermitano, un triunfo que no pudo ser más promisorio para el futuro del novel látigo, pues corrió al hijo de Nítrico en los puestos de retaguardia, muy tranquilo al principio y muy enérgico cuando llegó el momento de abandonar la posición expectante.

OCTAVA CARRERA

Premio Certificada

1 Trigal 58, no corrió
2 Agramont 56, E. Ruiz
3 Arriaga 55, E. Orduna
4 Revoltoso 55, O. Ruiz
5 Benavente 52, J. Olivera
6 Joselito 50, no corrió
7 Malinchito 48, M. Acosta

Resultados de los partidos de hoy

Independ.	S. Lorenzo
B. Juniors	N. de Mont.
R. Plata	Huracán
Sp. Palermo	Ch. Juniors
Lanús	Sp. Barracas

DIVIDENDO
ganador - place

1°	3	$ 3.85	$ 2.80
2°	4	,,	,, 3.40
3°	7	,,	,,
4°	2		

UNA COSA ES HABLAR Y OTRA SER DOMADOR
DESDE LA TRANQUERA, EL CURIOSO CENSURA AL DOMADOR DEL POTRO...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

LINAGE — ¡¡QUE LO DOMEN!!
...LO INVITAN A MOSTRAR SUS HABILIDADES Y EL CRITICADOR DA CON SU HUMANIDAD AL SUELO.
UNA COSA ES HABLAR Y OTRA SER DOMADOR

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Domingo 18 de Marzo de 1928 — Notas Varias

¿QUIEN ES QUIEN?

DR. CARLOS IBARGUREN

El doctor Carlos Ibarguren nació en la capital de Salta, en 1877. Cuenta, pues, en la actualidad, 51 años de edad.

Ya en la época universitaria, el doctor Carlos Ibarguren comenzó a destacarse entre los hombres de su generación. Durante todo el ciclo de su carrera se clasificó en forma sobresaliente, de tal modo que al recibirse de doctor en Jurisprudencia y Ciencias Sociales en el año 1898, obtuvo la más alta distinción universitaria: la medalla de oro.

Carlos Ibarguren

Abandonadas las aulas de la Universidad de Buenos Aires, su actuación desvirtuó la clásica afirmación sobre el desempeño posterior de los que son los primeros alumnos del curso. En efecto. La obra del doctor Carlos Ibarguren y el desempeño que le cupo en los altos cargos a que fué llamado a actuar, demuestran condiciones verdaderamente excepcionales.

Condiciones fortalecidas por un estudio infatigable y exteriorizadas a través de una actividad ejemplar. Porque la actuación del doctor Ibarguren, a más de notable, es múltiple.

El campo político, al cual dedicó algunas energías, no le hicieron interrumpir sus actividades educacionales, donde es una figura de grandes prestigios. Y si a ella se agrega la abundante lista de cargos públicos que ha desempeñado y la obra escrita que cuenta en su haber, entonces podrá apreciarse debidamente la actividad que el doctor Ibarguren ha desplegado a través de su vida.

La actividad, no ya el acierto o la altura, puesto que a ello se debe el nombre que lo rodea.

Reseñemos brevemente la vida del doctor Carlos Ibarguren a través de sus múltiples aspectos: profesor lo fué de la Facultad de Derecho y de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires y, miembro del Consejo Superior de la Universidad y de los consejos de las dos Facultades citadas más arriba.

En el gobierno, fué ministro de Justicia e Instrucción Pública durante la presidencia del Dr. Roque Sáenz Peña (1912-1914), vocal del Consejo Nacional de Educación, subsecretario de Hacienda y de Agricultura durante la presidencia del general Roca y del doctor Manuel Quintana.

En la magistratura: subsecretario de la Suprema Corte Nacional (1906-1911).

En política: Candidato a la presidencia de la nación por el partido Demócrata Progresista en la elección de 1922.

No termina ahí, sin embargo, la lista de cargos desempeñados por el doctor Ibarguren. Fué presidente de la Academia Nacional de Filosofía y Letras, presidente del Instituto de la Universidad de París en Buenos Aires, presidente del Instituto Popular de Conferencias y Asesor de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.

Además de esos cargos, su obra escrita es considerable y valiosa. Publicó "De nuestra tierra", cuadros y tipos argentinos, "La Literatura y la guerra", "Historias del tiempo clásico" y "Manuelita Rosas", libro éste último que alcanzó cinco ediciones.

Publicó, por otra parte, un volumen de sus conferencias dadas en la cátedra de Derecho Romano, debiéndose agregar a toda esta obra su frecuente colaboración en diarios, revistas y demás publicaciones del país.

Galería de candidatos.

Héctor González Iramain

Este candidato a diputado nacional por el Partido Socialista Independiente nació en La Rioja el año 1890

COMBATIO ENERGICAMENTE LA DICTADURA

Nació en La Rioja, en agosto de 1890. El padre fué gobernador de aquella provincia. Muy joven, y siendo ya huérfano, llegó a estudiar a Buenos Aires, habiéndose graduado de doctor en derecho y ciencias sociales en la Universidad Nacional de esta capital en 1914. Sus estudios jurídicos lo orientaron hacia el socialismo. Tuvo en la Facultad de Derecho por condiscípulos al doctor Federico Pinedo, hijo, que había sufrido la misma evolución, y al doctor Antonio De Tomaso, que ya entonces había empezado a tener una activa participación en el movimiento socialista. La amistad que se trabó en las aulas universitarias entre esos tres hombres influyó mucho para que aquella orientación se acentuara, y así fué que inmediatamente de recibir su diploma, en 1914, el joven abogado riojano ingresó a las filas socialistas espontáneamente. Pronto se relevó como un buen orador, y comenzó a ocupar la tribuna callejera en carácter de propagandista.

Fué electo concejal en 1918

En 1918, al constituirse en esta capital, de acuerdo a la nueva ley, el primer Concejo Deliberante de origen electivo y popular, el doctor González Iramain fué electo concejal socialista, cargo que desempeñó hasta el año 1920. En el Concejo Deliberante fué miembro de la comisión permanente de interpretación, la cual, como se sabe, aconseja la solución en todos los asuntos en los que recae apelación sobre resoluciones del intendente. Intervino activamente en los debates más importantes que se realizaron durante ese período como ser los relativos a la construcción de la avenida Costanera, a la tentativa de aumentar las tarifas tranviarias a la provisión de gas para la ciudad, al arrendamiento del teatro Colón y al presupuesto y régimen impositivo. Esa actuación confirmó las esperanzas que en él se tenían, y afianzó su reputación de orador cáustico, elegante y valiente.

GONZALEZ Iramain, el candidato a diputado nacional por el Partido Socialista Independiente

Diputado nacional

Antes de terminar su mandato de concejal, en abril de 1920, el pueblo de la capital federal lo eligió diputado nacional por el período de 1920 a 1924. La práctica adquirida en el cargo de concejal le permitió descollar en seguida en el cumplimiento de su función legislativa. Fué durante esos cuatro años miembro de las comisiones de comunicaciones y transportes, de negocios constitucionales, de varias comisiones investigadoras y de la comisión de poderes, en el desempeño de cuyo cargo tuvo que intervenir en la discusión de las elecciones generales de 1922. En la discusión anual del presupuesto discutió los anexos de guerra y marina y de relaciones exteriores y culto.

Promovió el juicio político al juez federal de Bahía Blanca doctor Marenco, acusado, como se sabe, de mal desempeño de sus funciones y abandono del mismo, y de practicar el juego. Intervino en las discusiones habidas con motivo de las primeras actividades de la Liga Patriótica y de los sucesos de Santa Cruz, en los cuales el jefe que mandaba las fuerzas allí destacadas se excedió lamentablemente en el cumplimiento de su función. Se destacó en el debate a que dió lugar el proyecto de prórroga de la concesión de permiso al Jockey Club para correr carreras durante los días jueves. El doctor González Iramain se opuso a esas carreras. La mayoría de la Cámara de Diputados y del Senado votó la prórroga, pero el presidente Irigoyen, en uso de sus facultades constitucionales, vetó la ley.

Orador casuístico

Durante esa discusión el diputado González Iramain tuvo algunas notas sarcásticas que pusieron bien de relieve uno de los aspectos más interesantes de su oratoria. A los diputados radicales les dijo, en la sesión en que se leyó el mensaje comunicando el veto: "En lo sucesivo, cuando ustedes quieran saber la conducta que seguirá el presidente Irigoyen, voten con nosotros". Y al diputado coronel Fernández, que pretendió rebatir algunos de los argumentos que había hecho sobre la inutilidad de los caballos de carrera y exaltando las cualidades del caballo criollo común, apoyado en una opinión del general Garmendia, le contestó: "El señor coronel no puede hablar, porque yo he traído al debate la opinión de un general, y por razones jerárquicas está obligado a callarse".

Fué reelecto por 80.000 votos

Terminado ese período parlamentario fué reelecto diputado en abril de 1924, por casi 80.000 votos, el mayor número de sufragios alcanzado en esa elección, en que el radicalismo sólo ganó la minoría en la capital federal. Su mandato termina, pues, el 30 de abril de este año.

Durante ese período fué miembro permanente de la comisión de Negocios Constitucionales y de la Comisión de Poderes. Formó parte de la Comisión interparlamentaria de senadores y diputados que redactó el proyecto, ya convertido en ley, sobre reconocimiento de los derechos civiles a la mujer, habiendo tomado parte principal en la discusión de esa importante reforma. Presentó un proyecto de ley, que aun no ha sido aprobado, sosteniendo la reforma del artículo 157 del Código de Comercio, a fin de que la indemnización que se acuerda a los empleados despedidos sin causa comprendiera, no solamente a los factores de comercio, sino a todas las categorías de empleados de comercio, que constituyen uno de los gremios más extensos del país.

Defensa de la reforma universitaria

En el último mes del período parlamentario de 1927 pretendió promover en la Cámara de Diputados un debate en defensa de la reforma y autonomía universitarias. Como se recordará, el Consejo Directivo de la Facultad de Derecho había tomado medidas disciplinarias injustas contra un grupo de estudiantes, a raíz de un manifiesto destinado a protestar contra la intromisión del militarismo en los ambientes universitarios. Llevado el pleito por las víctimas a la Universidad, el diputado Repetto anunció una minuta de comunicación destinada a pedir al Poder Ejecutivo que interviniera en el conflicto pendiente. Esa minuta fué considerada como un consejo dado al Poder Ejecutivo para que atentara contra la autonomía universitaria, resolviendo por la fuerza, y según su voluntad, un conflicto que podía y debía ser resuelto dentro de la Universidad y por resortes universitarios. Fué con ese motivo que el diputado González Iramain presentó otra, manifestando que la Cámara vería con agrado que el Poder Ejecutivo respetara la autonomía de la Universidad. La minuta del doctor Repetto no llegó a tratarse, pero los estudiantes universitarios, celosos partidarios y defensores de la reforma, manifestaron públicamente su adhesión a la actitud y al concepto sostenidos por el diputado socialista independiente.

Desde 1926 ocupa el cargo de vicepresidente 2o. de la Cámara, para el cual fué elegido por los votos de varios sectores de la misma, habiendo demostrado, cada vez que le tocó presidir, las sesiones de ese cuerpo, conocimiento del reglamento, tacto y energía al mismo tiempo para dirigir los debates.

Enérgicamente combatió la dictadura del P. S.

Dentro del Partido Socialista ocupó los más altos cargos directivos, presidió algunos Congresos, y fué miembro del Comité Ejecutivo Nacional ininterrumpidamente desde el año 1918 hasta el día mismo de la división. Cuando se produjo el conocido atentado contra la libertad de pensamiento y de palabra de que fué objeto el diputado Carballo, el doctor González Iramain, como miembro del Comité, fué uno de los primeros en protestar contra esas medidas de tiranía que desnaturalizaban el espíritu democrático y el ambiente moral del socialismo, y producida la división, estuvo con toda firmeza en los puestos de lucha, siendo partidario decidido de que se constituyera un partido socialista de espíritu más humano, más cordial, sin odios y más enérgicamente combativo por todas las causas de carácter popular. Al realizarse el Primer Congreso Ordinario del Partido Socialista Independiente, en enero de este año, y durante el cual se aprobó la nueva Declaración de Principios y el nuevo Programa de Acción, que pertenecen, pese a los treinta y fué elegido Presidente del mismo.

Por todos esos antecedentes sus compañeros lo han elegido para encabezar la lista de candidatos a diputados del Partido Socialista Independiente que es, sin duda ninguna, una de las más calificadas que se han ofrecido hasta ahora al electorado. El puesto de honor que en ella ocupa el doctor González Iramain lo ha de señalar, seguramente, a la atención del electorado socialista y de los espíritus libres de la capital federal, como otras veces.

EL CIELO CINEMATOGRAFICO SE POBLARA EN 1928 CON ESTAS ESTRELLAS



He aquí un grupo de trece jóvenes actrices de cine, que serán las estrellas del año 1928. Aunque muchas personas creen que el 13 es un número fatal, estas jóvenes artistas de Hollywood piensan todo lo contrario, porque han sido elegidas para desempeñar papeles de primeras actrices en las películas que se produzcan en 1928. Las trece suertudas jóvenes serán presentadas al público de Hollywood el día 25 de este mes. Todas ellas son jóvenes, y sus edades oscilan entre los 18 y los 22 años. Todas estas estrellas en ciernes han trabajado ya para el cine, pero no en papeles de importancia. Se incorporarán a las compañías dirigidas por Harold Lloyd, Douglas Fairbanks, Richard Barthelmess y Buster Keaton

Para Abandonar Montecarlo, una Mujer Empeñó a su Hijito

PERDIO SU DINERO Y DEBIO DEJAR AL NIÑO EN PRENDA

Semanas después, empero, logró obtener nuevamente dinero y consiguió que su niño le fuera enviado a Inglaterra

ENTREGO a su hijo en prenda y se marchó

UN CASO UNICO

La luz del día entra sólo en las salas de juego de los casinos durante las horas de limpieza. Mucha gente ha parado la atención en el hecho de que estén siempre alumbradas con luz artificial, aun cuando fuera luzca un sol espléndido. Hay para ello una razón: la de no permitir que el agradable ambiente y la atracción de la luz separe el tapete verde y saque a los jardines a los jugadores.

Recuerdo que una vez George R. Sims, "Dagonet", el conocido ensayista inglés, originó una perturbación en el Casino de Saint-Malo sólo con abrir las persianas de la mesa de "baccará" y dejar con ello paso a través de los amplios ventanales a la luz del sol y al limpio aire del mar. Momentos después, unos "puntos" se habían levantado para asomarse a los balcones, y otros, eligiendo rotundamente entre la luz del sol y aquellos salones artificialmente iluminados, habían salido del local. Y eso que no se dejó entrar la luz del día y el aire del mar durante mucho rato, porque tres comisarios de juego, horrorizados, se precipitaron a cerrar las ventanas y echar las persianas de nuevo.

Me refiero a esta iluminación artificial de los casinos, porque es rasgo de cierto interés, que viene a probar lo cuidadosamente que se estudia en los casinos la psicología del jugador.

Siendo éste el último artículo de mis confesiones, he de hacer aquí alguna referencia de la tragedia y el "pathos" de este mundo del juego; de conmovedores incidentes, de vidas rotas bajo el saltar sin entrañas de la bolita de la Fortuna.

Me mortifica pensarlo; pero seguramente he arrancado maldiciones de labios de hombres en desesperación y lágrimas de los bellos ojos de cientos de mujeres. Muchas veces, mientras desempeñaba mi ocupación, he considerado el estrago que estaba haciendo. Pero yo era un simple empleado, y nada más.

Me parece estar viendo en este momento la lastimera mirada de una inglesita menuda al llevarme yo con la raqueta su último puñado de francos; la de una mujer vieja ya, con cabello gris y cara surcada, cuyas facciones maternales se contrajeron con horror y desesperación al marcar la ruleta que yo debía recoger su último luis, único dinero que le quedaba en el mundo; la de un hombre alto y de aspecto marcial, al perder en unos minutos, en un "banco" de "baccará", las insensatas esperanzas de doblar o triplicar quizá en unos instantes el menguado resto de su fortuna. Podría contar y no acabar incidentes patéticos semejantes, en los cuales he actuado de inconsciente juguete del Destino.

Recuerdo que en Montecarlo, una tarde, había una mujer de mediana edad que apuntaba en mi ruleta con mano febril. Apuntaba flojo, de lo que deduje que jugaba con la esperanza de ganar para algún propósito definido y con el agobio de que del juego dependiese algo de entidad para ella. De vez en cuando ganaba un luis, salía y volvía a los pocos minutos. De repente se decidió a dar el "golpe". Puso diez luises "á cheval". Si no hubiese yo estado actuando de jurado, no hubiera podido evitar alguna palabra de consejo. Pero me era imposible; hice girar la rueda y aceché dónde paraba la bolita con tanta emoción. Perdió y quedó sin recursos con sus dos pequeños.

Aguardé en silencio a que terminase, y, en tanto, habiéndome dado cuenta de la situación, había resuelto lo que debía hacer. Así que cuando, al terminar su apóstrofe, se dejó caer sollozando en el banco otra vez, dije:

—Le repito, señora, que soy el "croupier". Ha habido un pequeño error, y tengo el gusto de decir a usted que su postura había ganado. Aquí está el dinero.

Y le puse en la mano un puñado de billetes.

Se secó los ojos la madre, me estrechó y besó la mano, e inclinada sobre sus hijitos, lloraba de alegría. Volví a saludarla y me fuí a comer a un "bistro" próximo, satisfecho de haber tenido ocasión de haber remediado en algo suerte tan desgraciada.

Porque, desde luego, no había habido tal error, y si lo hubiese habido no hubiesen enviado a un "croupier" a llevar el dinero a ningún "punto"; pero la pobre mujer, que, según supe después, era viuda, no estaba tan al corriente de las normas del juego para saber esto.

Un incidente parecido ocurrió en que me vi convertido en prestamista, por cierto con bien precaria garantía para mi dinero.

La figura principal de este drama será siempre para mí la muchacha "Rosa". Acostumbraba jugar en mi mesa del Casino de Biarritz; alta, rubia, de claros ojos azules, llevaba siempre una rosa roja, y fué esta particularidad la que me llamó la atención en ella. Jugaba siempre cantidades pequeñas; pero un día, como la otra mujer, se arriesgó a dar el "golpe" y perdió.

Un día dejó ver claramente en su expresión que el perder la había impresionado profundamente, y pude ver que al alejarse de la mesa dos gruesas lágrimas caían de sus ojos azules. Pasaron unos días en que no supe nada de ella, y al cabo de ellos la encontré sentada en un banco del Gran Paseo, vestida modestísimamente y con aspecto de quien no hubiera dormido ni comido en muchas horas. Tenía a su lado un niño de unos seis años.

Resuelto a ofrecerle mi ayuda, si de alguna utilidad podía serle, me acerqué a ella y le pregunté qué podía haberle pasado para ofrecer apariencia más triste. Me contestó que había perdido el último céntimo en el Casino y que estaba en el mayor desamparo. El pequeño era su hijo, cuyo padre había muerto en la Gran Guerra.

La invité a comer conmigo y se sintió mejor después de una substanciosa comida y una botella de Chianti.

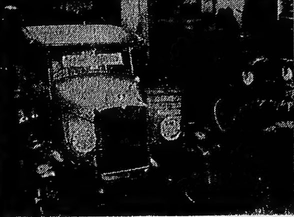
Me dijo entonces que si alguien le prestase dinero para volver a Inglaterra, ella, a su llegada, lo devolvería, pidiéndolo a sus familiares.

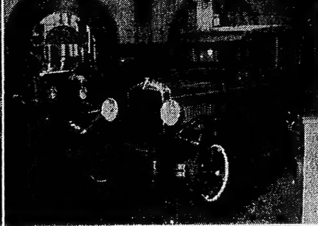
La única dificultad era el niño. Yo andaba en situación no próspera, ni mucho menos.

Para terminar: anticipé a la muchacha "Rosa" el importe del viaje a Londres, y convine en aceptar a su hijo "en prenda".

Aceptó el ofrecimiento, y semanas después me devolvió el dinero, y yo hice lo mismo con el pequeño.

Ditlevsen y Cía. Exhibe Nuevos Modelos de Automóviles Rugby y Durant





En Perú y Avenida de Mayo, Ditlevsen y Cía. exhiben estos hermosos modelos de Rugby y Durant, que causan la admiración del público

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Tiberia Placidia, Paraná. — "Delenda Carthago" quiere decir: "es menester destruir a Cartago" y son las palabras con las cuales Catón el Mayor terminaba todos sus discursos, cualquiera fuera el tema de los mismos.

Catón, llamado el Censor por haber ejercido ese cargo público en 184, se esforzó en él por aminorar o detener el lujo que por entonces empezaba a corromper la austera vida romana. Como árbitro de una disputa entre Carthago y Masinissa, le impresionó vivamente la prosperidad de la ciudad africana y de nuevo en Roma no cesó de predicar su destrucción. Y así terminaba todos sus discursos como senador con las célebres palabras: "Ceterum censeo Carthaginem esse delendam", de las cuales ha salido la frase con que empezamos estas líneas, ilustrativas de una cita a la que se hace referencia cuando se quiere señalar una persona sugestionada o dominada por una idea fija cuya realización se persigue con ahinco.

CON LOS LECTORES

A Juan Carlos Rotellón, Rosario, (S. F.) — El poeta peruano José Santos Chocano nació en Lima el año 1867 y tiene por consiguiente 61 años. Fué ministro de su país en Colombia y en Centro América; de ambos destinos salió dejando tras de sí la reputación de un bohemio informal y disoluto. En C. A. hubieron de ajusticiarlo y sólo se salvó merced al intenso movimiento que hicieron los intelectuales de Latino América en su favor. Su vida turbulenta presenta muchos episodios ruidosos, entre ellos el asesinato del escritor Elmer. Ese hecho le ha alejado las simpatías de sus colegas.

Su poesía es intensamente inspirada y bella.

A un lector Balcarceño. — Para encerar pisos existen preparados ya hechos que usted podrá adquirir en los comercios de menaje, pero si usted prefiere hacer una mezcla usted mismo, compre cera virgen, aguarrás y mezcladas en las proporciones que le indicarán en una pinturería formará usted un compuesto que llenará su deseo.

A un asiduo lector de CRITICA, Carmen de Areco. — Cámpolo es italiano y naturalizado argentino. Nació en Nápoles en 1907.

A José A. Gabino. — J. N. Fernández. — En la oficina enroladora más inmediata a su domicilio le indicarán en qué año debe usted prestar servicio militar a su patria.

A dos lectores, Capital Federal. — Tanto el drama como el cinedrama del nombre "Conde de Montecristo", ha sido sacado de una novela de Alejandro Dumas (padre), 1802-1870, por consiguiente puede usted expresar que ha presenciado la novela en forma de drama o si es en un biógrafo, en cinedrama.

A lector estudiante, Paraná. — El autor de la historia crítica del Modernismo en la Literatura Castellana, es R. D. Silva Uzcátegui y su autor es venezolano. El idioma que campea en la obra es puro, ameno y muy castizo.

A. J. P., Las Heras. — El Atica tenía tan sólo una extensión de 2200 kilómetros cuadrados, y en su período de apogeo no más de medio millón de habitantes, de los cuales sólo una cuarta parte eran libres.

—Respecto a su otra pregunta: el vocablo "erastes" en griego significaba "amante" y "sophrosyne", dominio de sí mismo.

A. P. Z., Belgrano. — Francisco José Haydn nació el 13 de marzo de 1732, en Bohran y expiró en Viena el 31 de mayo de 1809.

Fué protegido de los príncipes de Esterhazy.

La música de Haydn presenta una singular fuerza expresiva nacida de los cantos populares que influyeron la niñez del compositor; su instrumentación es rica y por eso su música nunca pierde su actualidad.

En el Clásico Criadores, Hill es la que Tiene Mayores Probabilidades de Salir Airosa

Hill Defenderá el Pronóstico de CRITICA en el Clásico Criadores

El Premio Criadores, prueba central del programa de mañana, es un clásico que no tiene más de diez mil pesos de premio en efectivo a la ganadora, pero dentro de su categoría es una de las carreras más antiguas de nuestro turf.

Baste decir, en apoyo de la aseveración precedente que la fundación del clásico referido data del año 1884, habiéndose disputado desde entonces anualmente sin interrupción alguna.

* * *

Carrera reservada para animales del sexo femenino, en la lista de las ganadoras figuran las yeguas más famosas que desfilaron por nuestras pistas.

Inicia la nómina Dichosa, una hija de Blair Adam, que fué propiedad del señor Casey, y la cierra Petarado, que el año pasado se impuso a Pontezuela, Nigromancia, etc.

Entre la primera ganadora del Criadores, y la última, vamos nombres de yeguas que fueron excelentes, como Mamita II, la madre de Rubens y Bermejo; Divinidad la guapa alazana que defendió los colores del desaparecido stud Lowland Boy; La Ñatita, una de las mejores yeguas que ha dado Old Man; Espuma, una de las buenas representantes viejas de La Petite Ecurie; La Glorieusse, madre de Garabato, que defendió los prestigios de la caballeriza Gurupaytí (también desaparecida), y otras que no recordaremos para no extendernos más de lo prudente.

* * *

El Clásico Criadores se disputa en la distancia de la milla; es abierto para yeguas de tres años y más edad, con 50 kilos como mínimo para las de tres años; 52 para las de mayor edad, y extensivo a unas e otras un recargo de un kilo por cada diez mil pesos o fracción mayor de cinco mil ganados arriba de la suma que corresponde como premio a la ganadora.

* * *

La carrera de mañana tendrá por competidoras a siete de las nueve que figuran inscriptas, es decir, a todas, excepción hecha de Nigromancia que ayer sufrió un contratiempo al ser sometida a un ensayo, y Cremería que se reservará para un compromiso más adecuado para sus fuerzas.

Fairy Land, es de las siete que prometen su concurso, la única de cuatro años, en virtud de lo cual tendrá que soportar el peso más alto de la carrera: 54 kilos.

Es una gran candidata la dudosa hija de The Panther de la ecurie Sans Peur, tanto que, a juzgar por el mérito de la performance última que tiene producida cada una, ella resulta, por su segundo puesto de Walina en los 2200 metros del clásico o Espirita, la más autorizada a la victoria, pero ello no obstante, nuestro voto no será para Fairy Land, sino para Hill, la pupila de la ecurie F. de Alvear que en la carrera ganada por Walina ya mencionada se clasificó tercera, separada de Fairy Land por un cuerpo y medio.

* * *

Lo que nos induce a la elección de Hill contra Fairy Land es el tiro de la prueba, que es precisamente el que más se encuadra con las aptitudes de la hija de Pulgarín e Hipérbole, y además del tiro otra cosa no menos atendible y es que su preparación actual es mucho más satisfactoria que la que tenía cuando actuó en público por última vez.

* * *

Sería como para pensar que la carrera no deba salir de las dos yeguas que van mencionadas, pero haremos todavía una concesión en favor de Rali Malá, pues, aunque su última carrera no fué de lo más recomendable, poco antes dándole dos kilos de ventaja a Timbalero (50 y 48) lo había ganado por 1|2 cuerpo, marcando 1'43" 4|5 para los 1700 metros.

Integrarán el lote de las siete contrincantes Night Tears que actuará en pareja con Rali Malá; Bizantina que acaba de ganar muy favorecida por la impericia del starter; Angela María que nos parece de menos calidad que las que serán sus enemigas y Scamper que podría resultar una ganadora por sorpresa.

Las Posibles Sorpresas

El compañero que goza fama de especialista en biabas a la cátedra, guarda cama desde la última reunión, aún no repuesto de la aguda bronquitis que se agarró al ver que el número de Ras con Ras subía muy orondo al tope del marcador, pues a pesar de que él palpitó en estas columnas el probable triunfo del pupilo de Pianezzi, llegado el momento de visitar las ventanillas, dudó de su propia sapiencia y se jugó hasta los níqueles a Doctor. En fin, guarda cama, como decíamos, lo cual no ha sido óbice para que dando pruebas más de su excelsa calidad de burrero crónico, nos enviase un programa marcado con sus candidatos como posibles sorpresas.

Regocijo, es el marcado en el premio Carta Blanca

En la primera viene señalado el número 2, vale decir el nombre de Regocijo.

En una nota marginal alcanzamos a leer lo siguiente. Este pupilo de Bartolo Cardinali debe haber entrado quinto de Ras con Ras, pero debo advertirles que lo corrió S. U. Morales de la peor manera que ustedes podrán imaginarse.

Si mañana lo corre un cristiano, guay con el Packoy de Cardinali.

En la de potrancas perdedoras, se recomienda a Berenjena

Berenjena, es, según el cofrade enfermo, un lance muy factible, en la carrera de potrancas perdedoras.

Y decimos muy factible, porque el nombre de Berenjena viene marcado en el programa antes aludido que parece una vía férrea, tal, se deduce, el entusiasmo con que la trazó el dolorido pronosticante.

Nuestro hombre debe ver la cancha desde su mismo lecho, pues, la tal Berenjena es una debutante que ayer, sin ir más lejos, se permitió el lujo de ganarle a Barranquero en una partida.

Tántalo no debe tardar en justificar su pedigree de gran lijero

En la carrera para los potrillos perdedores viene marcado Tántalo, y en una nota marginal apenas legible se nos asegura que el hijo de aquella gran veloz del stud Montiel, no ha de tardar mucho en hacer honor a su origen.

Tal vez está en lo cierto el compañero, pero nosotros, por vía confidencial, sabemos que el pupilo de Santesteven corre cada día más en sus trabajos.

Si en el clásico hay barullo, primera Scamper

Haciendo nuestra la opinión del interfecto, señalaremos a Scamper, como un dividendo factible y grueso en el Clásico Criadores.

Ha estado muy acertado el tipo marcando el número de la hija de Malik, y más acertado todavía en una notita que dice así: "Que Scamper es un burrita cualunque yo no lo he olvidado, aunque a ustedes les parezca, pero, ¿acaso hay en la carrera alguna que merezca el título de crack? La pupila de Cornell acaba de correr muy bien, y no es el caso de dejarse agarrar sin perros...

Rufino Coll le tiene mucha fe a su pupilo Pastial

Pastizal es el candidato de nuestro hombre, en el handicap de velocidad. En un principio dudamos de las facultades mentales de nuestro compañero, pero a medida que ahondamos en la averiguación respecto a la chance de Pastizal, nos vimos forzados a reconocer la excelente puntería del sujeto.

Pastizal — nos dice quien está en condiciones de saberlo — tiene una corrida muy macanuda en la milla, y si corre en la recta es porque Rufino cree que se les puede perder de vista desde el vamos.

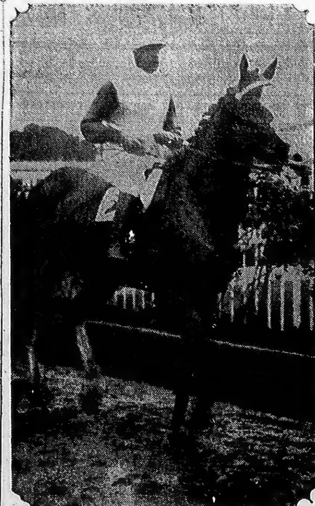
Si el Pulpo no anduviera tan mal, me tragaba un tintero si pierde Regatón

Tal es lo que nos dice el enfermo, respecto a la carrera final de la reunión.

"Si el Pulpo no anduviera tan mal, me tragaba un tintero si Regatón pierde..."

¿Qué sabrá el tipo del pupilo de Maschio, para pronosticar su victoria con tanto optimismo?

Allá él, pero como decíamos en el comienzo, y como lo probó una vez más el caso de Ras con Ras, nuestro hombre es todo un as, en esto de palpitar dividendos de cuatro cifras.



El Hereford, el candidato más autorizado del handicap de velocidad

Ensayos Producidos Hoy por los que Corren Mañana

De la primera carrera

ARAUCO, con M. Acosta y ANGELA MARIA, con el peón, 800 metros en 47" 2|5.

REGOCIJO, con E. Orduna y MAYOR, con E. Lema, 1200 metros en 1' 15" 2|5.

GRINGO, con E. Orduna, 1.000 metros en 1' 1" 3|5.

MIRLO, con O. Ruiz, 800 metros en 48" 3|5.

FULANITO, con E. Ruiz, 800 metros en 50" 2|5.

EL NORMANDO, con E. Canessa, 800 metros en 49" 1|5.

CANDIDO, con J. Sola y TRICHEUR, con A. Gutiérrez, 1.000 metros en 1' 1".

DOCTOR, con E. Lema, 1.000 metros en 1' 1".

VADARKCER, con E. Orduna, 1.000 metros en 1' 4|5.

De la cuarta carrera

MARICHA, con A. Lumini, 700 metros en 41" 3|5.

SIGNORINA, con A. Cuchinelli, 700 metros.

LA FRANCE, con M. Cavillón y CHAMPAN, con E. Canessa, 1.000 metros en 1' 1" 1|5.

LA TULA, con E. Canessa, 1.000 metros en 1' 4|5.

RAMISAL, con A. Gutiérrez y CANCHERO, con R. Pelletier, 1.000 metros en 1' 1" 2|5.

GRAN DAMA, con R. Fernández, 700 metros en 43".

De la quinta carrera

RALI MALA, con J. Fernández y NIGHT TEARS, con E. Orduna, 800 metros en 48" 2|5.

BIZANTINA, con P. Cuchinelli, 700 metros en 44".

SCAMPER, con J. R. Montero, 1.000 metros en 1' 1".

De la séptima carrera

HENRY LEE, con J. Leguisamo, y TARTAGAL, con F. Orduna, 1.200 metros en 1' 13".

RAMUNTCHO, con P. Cuchinelli, a la par de EL PUMA, con M. Di Blasse, 1.000 metros en 1' 3".

De la octava carrera

PICADILLO, con J. Fernández, 800 metros en 48".

JAZZ BAND, con M. Acosta, 1.000 metros en 1' 2" 4|5.

CONTENTO, con J. Fernández, 800 metros en 48" 4|5.

BOLLITO, con J. Fernández, 700 metros en 41".

MANO NEGRA, con A. Vidal, 800 metros.

DANZANTE, con M. Acosta, 800 metros en 50".

FLORO, con A. Santana, 800 metros en 48 4|5.

Buscando el Ganador

Vamos a comentar las carreras a efectuarse mañana, en Palermo, y como muchos animales de los que figuran en el programa también están inscriptos en el de la reunión de hoy, nos parece oportuno confesar al lector que escribimos estas líneas de mañana, vale decir, ignorando los resultados de las carreras que se efectuarán esta tarde, los cuales nos sería muy conveniente conocer, por lo menos para descartar del cómputo de probabilidades a los que intervengan esta tarde, ya que no es de creer que, con tan poco intervalo por medio, vuelvan mañana a ser de la partida.

Doctor, Arauco, Cándido y Yuyito son los mejores candidatos para la prueba inicial

El premio Carta Blanca, carrera sobre 1.800 metros, para caballos de tres años y más edad, con que se dará comienzo a la reunión, será disputado por todos los inscriptos, excepción hecha de Gringo, que será reservado para mejor ocasión.

De fuerzas más o menos parejas en su mayoría, caben, empero recomendarse como los mejores candidatos a la victoria a Doctor, que viene de producir dos performances muy meritorias; Cándido, que reaparece con una serie de ejercicios que abonan una excelente preparación; Arauco, que últimamente llegó buen segundo de Séneca; y Yuyito, el pupilo de Maschio, que al debutar no hace mucho defraudó inexplicablemente las esperanzas que en él había cifrado su entraineur.

Otros que pueden ganar, son Abrojal, que volverá a ser dirigido por Pelletier; Vadarkcer, que ha sido preparado como para que no falle por el entraineur Manuel Poggio; Macachín, que tiene ensayos cortos que denotan muy buen estado; Fulanito, que vuelve al tiro que más concuerda con sus aptitudes; y, Mirlo, que días pasados, a la par de Revoltoso, corrió 2.000 metros en 2' 7" 2|5.

Ramisal, La France, La Tula y Signorina deben repartirse el marcador en el premio Sierra Leona

Como la carrera para productos van comentadas en lugar aparte, lo mismo que el clásico Criadores, seguiremos esta crónica con el premio Sierra Leona, prueba sobre la distancia de 1.600 metros, reservada para yeguas que no hayan ganado más de una carrera ordinaria.

Excepto Amurga, que parece que no está en condiciones de cumplir su compromiso, todas prometen concurrir a la cita, pero, según nuestros cálculos, las que tienen más probabilidades de éxito son Ramisal, que ha realizado notables adelantos desde su victorioso estreno; La France, que acaba de salir de perdedora con suma facilidad; La Tula, que ayer cubrió 1.000 metros en poco más de un minuto, demostrando que se halla en excelente estado de preparación; y Signorina, la hija de Moloch, que tiene una corrida sobre 1.500 metros, descontándolos en 1' 33".

La pareja compuesta por El Hereford y Donna debe salir airosa del handicap de velocidad

El handicap sobre 1.100 metros que se disputará en el turno que sigue a la carrera clásica, ofrece perspectivas de reunir a seis o siete animales de los diez que figuran inscriptos.

Entre los probables concurrentes están Zurdaso, sobre cuyas aptitudes para esta clase de pruebas huelgan referencias; Carancho, que anda muy bien en sus trabajos y Lyceum, de quien puede repetirse lo que va dicho respecto a Carancho; pero a pesar de todo nos parece que la victoria debe corresponder a la pareja compuesta por El Hereford y Donna, especialmente por lo que puede esperarse del hijo de Zig Zag, que en su carrera anterior, con sólo 1 kilo menos de los que llevará mañana, aventajó a Birrete por más de un cuerpo, señalando 1' 5" 2|5 para cubrir la misma distancia que mañana le espera.

Hebe, a la que se designará monta en el hipódromo, está en condiciones de sacar provecho del reducido peso que le ha correspondido.

Pons será nuestro candidato en el handicap de 3500 metros

Menos Henry Lee, cuya anotación no debe haber tenido otra finalidad que restarle kilos a su compañero de techo, Tartagal, el handicap de 3.500 metros que se disputará en séptimo turno, reunirá a todos los animales que figuran en el programa.

Desde luego, no serán más que 4 animales, y aunque Tartagal no llevará más que 48 kilos y sus ejercicios últimos lo presentan en muy buenas condiciones de preparación, nos parece difícil que la victoria corresponda a otro que no sea Pons, pues las últimas carreras del Pipiolo de Bastías no han podido ser más recomendable.

Bastaría remitirse a la que le valió su última victoria, venciendo a Tartagal y El Matrero, con pasmosa facilidad, a pesar de que cargaba 60 kilos, para no dudar que, mañana, con 54 kilos como le han correspondido, agregará a su foja un nuevo triunfo.

Ramuntcho y Trigal completarán el cuarteto de competidores.

El handicap de 1700 metros, que dará fin al programa, promete un final reñidísimo

Muy interesante, pero muy difícil de acertar es la carrera de 1.700 metros que dará por terminada la reunión.

Los candidatos con más chance, según nuestro juicio, son Tricheur, que se ha puesto muy lindo con este breve reposo de que ha venido disfrutando; Nazareno, sobre todo si le da por correr como de tarde en tarde sabe hacerlo; La Princesita, que cuenta con una corrida harto recomendable para esta prueba; Contento, de quien el cuidador Pianezzi espera una performance que lo rehabilite de sus últimos fracasos; Regatón, que vuelve a las luchas tras prolongada ausencia, pero en muy propicias condiciones para hacerlo con éxito, y Jazz Band, que lo mismo que Regatón, reaparece listo para reeditar sus hazañas pasadas.

Anda Bien y Puede Ganar Vadarkacer

Reaparece el nieto de Druid, Vadarkacer, el buen hijo de Vadarkblar, que se halla listo para poder ser ganador de varias carreras. Manuel Poggio, el buen entraineur, tiene fe en la rentrée de Vadarkacer, pues en privado se ha mostrado voluntarioso y ha empleado tiempos espléndidos. Y como la carrera es fácil, pues no hay ninguno que valga nada, ni que haya hecho nada de extraordinario, como todos sus rivales son parecidos, puede salir victorioso el descendiente de Druid. Luce alto grado de training.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES

Primera carrera — **Premio Carta Blanba** — A las 13.45

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Enrique López	1 Arauco	3	55	Polemarch	Alpina	1 M. Acosta	Es candidato
Bmé. Cardinali	2 Regocijo	3	55	Packoy	R. Princess	2 S. U. Morales	Puede ganar
Rosen. Aquino	3 Macachín	3	55	Pipiolo	Mouchette	3 P. Cuchinelli	Les gusta
Jenaro Larrosa	4 Gringo	3	55	Polemarch	Guard. Real	4 Dudoso	Es el dividendo
J. V. da Silva	5 Mirlo	3	55	St. Emilion	Canora	5 O. Ruiz	Puede ganar
Luis Saini	6 Abrojal	3	55	Verdun	Anisetta	6 R. Pelletier	Es enemigo
José A. Ratto	7 Transformista	3	55	Grammont	La Gordetti	7 M. Lufiego	Es difícil
Fidel Guerrero	8 Fulanito	3	55	Polemarch	Ficción	8 E. Ruiz	Es serio enemigo
Juan O. Jones	9 El Normando	3	55	Crocus	Normanda II	9 E. Canessa	Reaparece
A. de los Santos	10 Cándido	3	55	Papanatas	Candorosa	10 J. Solá	Es n|candidato
Fco. Arcuri	11 Nogal	3	55	Amsterdam	Noka	11 F. Arcuri	Puede ganar
Bernabé Islas	12 Doctor	3	55	Sgre. Azul II	Danza	12 E. Lema	Es gran candidato
Manuel Poggio	13 Vadarkcer	3	55	Vadarkblar	Regina	13 E. Orduna	Les gusta mucho
Salvador Risso	14 Pregonador	3	55	Brujo	Pregonera	14 P. Costa	Puede ganar
Fco. Maschio	15 Yuyito	3	55	B. Hussar	L. and Water	15 I. Leguisamo	Puede ganar
Vicente Pérez	16 Chale	3	55	Palos pavos	Cucurucha	16 J. Canal	Reaparece
Juan Fernández	17 Non ti fidare	3	55	Gaulois	Nacarina	17 J. Fernández	No lo creemos
Fern. Torres	18 Liking	3	55	Fair Play	Ladylike	18 M. Reparaz	Es debutante

Segunda carrera — **Premio Bigornia** — A las 14.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
T. M. Calistro	1 Elfina	2	54	Carlos XII	Elmira	1 No correrá	—
Fco. Maschio	2 Chocolí	2	54	Gaulois	Chalita	2 I. Leguisamo	Es n|candidato
Alfr. Callejas	3 Tinta Roja	2	54	Carlos XII	Renée	3 M. Acosta	Es debutante
Fco. Tellería	4 Semita	2	54	Ascabeador	Solange	4 No correrá	—
Anton A. Sasso	5 Espléndida	2	54	Inspector	Española II	5 M. Reparaz	Es debutante
Angel Amoroso	6 Soria	2	54	Pronóstico	Sourpool	6 No correrá	—
Julián Roncales	7 Zaira	2	54	Polemarch	Zagala	7 E. Ruiz	Es debutante
Antonio Rassio	8 Estrofa	2	54	Oquendo	Eureka III	8 E. Orduna	Es debutante
Art. A. Irusta	9 Berenjena	2	54	Cad	Bellegarde	9 P. Costa	Es debutante
J. R. de la Cruz	10 Muchacha	2	54	Bruce Lowe	Matchlight	10 R. Pelletier	Es enemiga
Seg. Rodríguez	11 Buena Cosa	2	54	Buen Tiempo	Insolencia	11 No correrá	—
Fco. Basterrica	12 Criticona	2	54	Remanso	Marbree	12 S. U. Morales	Puede ganar
C. L. Fernández	13 Fricka	2	54	Remanso	Fricka	13 J. Solá	No la creemos
J. L. Aguilera	14 Argentina	2	54	Amsterdam	Raselda	14 E. Canessa	—

Tercera carrera — **Premio Pitusa** — A las 14.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Vicente Pérez	1(Solvente	2	54	Pulgarín	Chifladura	1 No correrá	—
Idem	2(Confinado	2	54	Desterro	Waverer	2 R. V. Lanatti	Es debutante
Miguel Carelli	3 Red Star	2	54	Radiant II	Serenísima	3 No correrá	—
Alfr. Callejas	4 Hablenomás	2	54	Vadarkblar	Lady Jubilee	4 No correrá	—
Fco. Lacoste	5 Explosive	2	54	Y. Majesty	Melinita II	5 No correrá	—
Angel Amoroso	6 Taco Largo	2	54	Calderón	Rosa The	6 No correrá	—
J. A. Ratto	7 Aprieto	2	54	Madison	La Pellerina	7 J. Solá	Es debutante
Manuel Acosta	8 Alabardero	2	54	Oquendo	Aretusa	8 M. Acosta	Es debutante
Antonio Torres	9 Nelson	2	54	Fripon	Númida	9 M. Reparaz	Es debutante
José Maldotti	10 Magnético	2	54	Crisis	La Victoria	10 J. Fernández	Es debutante
Antonio Rassio	11 Pleno	2	54	Oquendo	Poche d'Or	11 E. Orduna	Es n|candidato
J. Santesteban	12 Tántalo	2	54	Melik	Farolera II	12 A. Vidal	Puede ganar
José Ghigliotti	13 Alón	2	54	Julio César	Ave Negra	13 No correrá	—
Fco. Basterrica	14 Leandro	2	54	G. Brusiloff	La Rico	14 S. U. Morales	Es debutante
Alfr. Saavedra	15 Lancasder	2	54	Remanso	Lance	15 No correrá	—

Cuarta carrera — **Premio Sierra Leona** — A las 15.15

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras (Para aprendices)

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 a la 1.a, 1375 a la 2.a y 825 a la 3.a — Entrada $ 55

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Manuel Acosta	1 Maricha	3	55	Amsterdam	Madeira	1 A. Lumini	Puede ganar
Rosen. Aquino	2 Signorina	3	55	Moloch	Sibila	2 F. M. Ortiz	Es candidata
N. Berasategui	3 La France	3	55	Polemarch	Frívola	3 M. Cavillón	Es la enemiga
Angel J. Penna	4 La Tula	3	55	Patillant	Pasaplata	4 M. Lufiego	Correrá bien
Luis Laborde	5 Noemí	3	55	Saint Wolf	Númida	5 M. B. Andrade	Puede ganar
José Etnen	6 Ranchera	4	55	Carlos XII	La Sta. María	6 E. R. Schuh	Es difícil
Balt. Roncales	7 Ramisal	3	55	The Panther	Romería	7 A. Gutiérrez	Es n|candidata
Wen. Montoya	8 Bartola	3	55	Larrea	Buffade	8 J. Ruiz	Puede ganar
J. Urdagaray	9 Gran Dama	3	55	Larrea	Gran Señora	9 R. Fernández	Puede ganar
Bernabé Islas	10 Amurga	3	55	Fair Play	Amuretá	10 M. González	—

Quinta carrera — **Premio Criadores** — A las 15.45

Para yeguas de 3 años y más edad. Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años y más edad, 52 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 10.000 o fracción mayor de $ 5000 ganados arriba de $ 10.000

Distancia 1600 metros — Premio $ 10.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 1000 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan Valle	1 Nigromancia	4	56	Gaulois	Nacarina	1 No correrá	—
R. J. Sánchez	2 Cremería	4	55	Malinche	La Plus Petite	2 No correrá	—
Fco. Maschio	3 Fairy Land	4	54	T. Panther o Moloch	Flitaway	3 I. Leguisamo	Es candidata
Luis Sacone	4(Ralí Malá	3	53	Moloch	Rosse	4 J. Fernández	Es enemiga
Idem	5(Night Tears	3	50	Moloch	N. Shadow	5 E. Orduna	Puede ganar
Cel. Cordeiro	6 Bizantina	3	52	Tiny	Turquoise II	6 P. Cuchinelli	Puede ganar
Alfonso Davino	7 Hill	3	52	Pulgarín	Hipérbole	7 J. Canal	Es n|candidata
Enrique López	8 Angela María	3	51	Papanatas	La Furiana	8 M. Acosta	Puede ganar
Héct. B. Cornell	9 Scamper	3	51	Melik	Jacqueline	9 J. R. Montero	Es el sport

Sexta carrera — **Premio Biotzena** — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años de no más de $ 80.000

Distancia 1100 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alfr. Callejas	1(Zurdano	3	57	Sgre. Azul II	Zutana	1 M. Acosta	Puede ganar
Idem	2(Alfarero	3	56	St. Emilion	Delft	2 No correrá	—
Alfonso Davino	3(El Hereford	3	52	Zig Zag	Pérfida II	3 J. Canal	Es n|candidato
Idem	4(Donna	3	52	Buen Ojo	Damasquina	4 E. Orduna	Puede ganar
Juan Valle	5 Carancho	3	51	Moloch	Celerina	5 R. Pelletier	Reaparece bien
Rufino Coll	6 Pastizal	3	49	Papanatas	Irrisión	6 J. Solá	Puede ganar
José Bentancur	7 Lyceum	3	49	The Panther	Sisterly	7 X. X.	Es enemigo
José Maldotti	8 Pimiento	3	48	Profeta	La Patti	8 R. Fernández	Es difícil
J. A. Buenavida	9 Hebe	3	47	Larrea	Ham Court	9 X. X.	Puede ganar
B. F. García	10 Cumbrera	3	47	Essling	Loving Girl	10 J. Fernández	Puede ganar

(*) Ganador en el hipódromo Independencia.

Séptima carrera — **Premio Petarade** — A las 16.45

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador entre $ 20.000 y 120.000 (Limitado entre 60 y 48 kilos)

Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1(Henry Lee	4	60	Y. Majesty	Enérgica	1 I. Leguisamo	—
Idem	2(Tartagal	4	48	Lord Basil	Teufelina	2 E. Orduna	Puede ganar
Jesús Bastías	3 Pons	4	54	Pipiolo	Presumption	3 J. Bastías	Es n|candidato
Rosen. Aquino	4 Ramuntcho	4	54	The Panther	Ronguisa	4 P. Cuchinelli	Es el enemigo
Vicente Pérez	5 Trigal	5	48	San Vte. II	Taberniera	5 M. Acosta	Puede ganar

Octava carrera — **Premio Japónica** — A las 17.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 5000

Distancia 1700 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Sacone	1 Picadillo	4	63	Tracery	Carbonada	1 No correrá	—
Fco. Maschio	2 Regatón	4	56	Tullibardine	Reaveley	2 I. Leguisamo	Puede ganar
R. E. Rodríguez	3 Arpegio	4	56	Pisafuerte	Tasmania	3 E. Ruiz	Puede ganar
Alfr. Callejas	4 Jazz Band	4	54	Courtisan	Jeannette	4 M. Acosta	Es n|candidato
Dgo. Pianezzi	5 Contento	4	50	Glotón	Carona	5 J. Fernández	Puede ganar
Ant. E. Rodolfo	6 Bellito	7	50	Mojinete	Guillermina	6 No correrá	—
B. J. Sánchez	7 Cremería	4	49	Malinche	La Plus Petite	7 No correrá	—
A. de los Santos	8 Tricheur	4	49	Val d'Or	Tandilera	8 J. Solá	Es serio enemigo
Pablo Z. Díaz	9 Estoque	5	48	Le G. Corse	Toledana	9 No correrá	—
Fco. Arcuri	10 La Princesita	4	47	Picacero	Su Majestad	10 M. di Biassi	Es la sorpresa
J. Etchechourry	11 Nazareno	5	46	Larrea	Novedad	11 M. B. Andrade	Es candidato
José Carelli	12 Adm. Reives	5	46	Retiro	Ada Reives	12 No correrá	—
Angel J. Penna	13 Impetu	5	46	Lord Basil	Imaginación	13 No correrá	—
Luis Laborde	14 Mano Negra	4	53	The Panther	Mahuá	14 A. Vidal	Puede ganar
José E. Mayer	15 Danzante	4	41	Oquendo	Danzadera	15 No correrá	—
Sebast. Duarte	16 Floro	4	40	Olivo	Tisana	16 No correrá	—

Los Competidores a Traves de sus Ensayos

Con el comentario de costumbre, damos a continuación los diferentes ensayos registrados a los competidores de mañana.

Premio Carta Blanca

Distancia 1800 metros

ARAUCO, M. Acosta, a la par de Agitador, Lumini; 1600 metros en 1'42". Muy fácil, Arauco.

El miércoles, con Gutiérrez, a la par de Angela María, peón; 700 en 41" 2|5. Bueno.

REGOCIJO, Orduna, a la par de Mayor, E. Lema, 1200 en 1'15" 2|5. Bueno.

MACACHIN, Cuchinelli, 1800 en 1'55". Bueno. 1000 a la par de Blackguard, Ortiz, en 1'1". Bueno.

GRINGO, U. Acosta, a la par de Facón Chico, Cavillón, 1800 en 1'54" 2|5. Dominó Facón Chico por 1 cuerpo.

MIRLO, Montero, 2000 metros a la par de Revoltoso, O. Ruiz, en 2'7" 2|5. Bueno.

ABROJAL, Pelletier, 1000 metros a la par de Pandero, di Biasse, en 1'2". Fácil.

TRANSFORMISTA, Lufiego, 1800 metros en floreo. Regular.

FULANITO, E. Ruiz, a la par de Admiral Reives, Sola, 1000 en 1'1". Dominó Admiral Reives, que parece recibía ventajas en el peso.

EL NORMANDO, Canessa, 1800 en 1'56". Regular.

CANDIDO, Sola, a la par de Tricheur, Montero, y Refucilo, Gutiérrez, 1800 en 1'52" 2|5. Buenos.

Otro de 800 a la par de Tricheur, en 47" 4|5. Llegaron juntos. Bueno.

NOGAL, Arcuri, 1600 metros en 1'41". Otro de 800 en 48", a la par de Willy, di Biasse.

DOCTOR, E. Lema, 1000 metros en 1'1" 2|5. Conserva su estado.

VADARKCER, Orduna, 1800 metros en 1'54" 2|5. Bueno.

Otro de 1200, en 1'14", Montero. Bueno.

CHALE, Lanatti, 2000 metros en 2'3". Otro de 1000, Lanatti, a la par de Cincelada, Sola, en 1'1". Bueno.

Premio Sierra Leona

Distancia 1600 metros

MARICHA, Acosta, a la par de Astrakán, Sola, 1600 metros, en 1'41". Otro con Lumini, de 1'14" en 1200, regular; la dominó Astrakán.

SIGNORINA, Cuchinelli, a la par de Libellule, Alvarez, 1500 en 1'33". Dominó Signorina. Bueno.

LA FRANCE, Cavillón, a la par de Champán, Canessa, 1000 en 1'1". Bueno por el cotejo.

LA TULA, Lufiego, 1600 en 1'42" 3|1. Ayer, 1000 en 1' 4|5, con Canessa. Muy bueno.

RAMISAL, G. Ardouin, 1200 metros en 1'14". Otro, con Pelletier, en 1600, en 1'42". Otro con Gutiérrez, de 1000 en 1'1" 2|5, a la par de Canchero, Pelletier. Bueno.

BARTOLA, Pintado, 1600 metros en 1'42" 2|5. Bueno.

GRAN DAMA, R. Fernández, floreo, 1600 metros.

Premio Criadores

Distancia 1600 metros

FAIRY LAND, peón, a la par de Regatón, Leguisamo, 1600 en 1'40" 2|5. Bueno.

RALI MALA, Orduna, a la par de Chapitel, Gutiérrez, 1000 en 1' 1|5. Dominaba fácil Ralí Malá.

NIGHT TEARS, Orduna, a la par de Ralí Malá, J. Fernández, 800, a voluntad. El miércoles, 1000 en 1' 4|5. Bueno.

HILL, Canal, 1600 metros en 1'40". Bueno.

SCAMPER, Montero, 800 en 47" 1|5. Bueno.

Premio Petarade

Distancia 3500 metros

HENRY LEE, Leguisamo, 2500 metros en 2'43"; otro de 3000 en 3'15". Bueno. Otro de 1200 en 1'13", a la par de Tartagal, Orduna, dominando este por poco.

TARTAGAL, Leguisamo, 3000 en 3'19". Otro de 1200, a la par de Henry Lee, Leguisamo, en 1'13". Dominó por poco, Tartagal.

PONS, Bastías, floreo en 3500 metros. Buen final. El miércoles, 1000, a la par de Firenze, Montero, en 59" 3|5. Dominó Firenze, que recibía ventaja en el peso.

RAMUNTCHO, Cuchinelli, a la par de El Puma, Alvarez, 3000 metros, últimos 2500 en 2'43" 2|5. Bueno para Ramuntcho.

Otro de 1000 metros, montado por Cuchinelli, a la par de El Puma, Alvarez, 1' 3|5. Bueno.

Premio Japónica

Distancia 1700 metros

REGATON, Leguisamo, 1600 en 1'40". Dominó a Fairy Land, con el peón. Bueno.

ARPEGIO, Olivera, últimos 1700 metros, a la par de Moldeador, que venía de los 2500, en 1'50". Bueno por la forma.

Otro de 1200 con E. Ruiz, en 1'14" 2|5. Bueno.

JAZZ BAND, Rossi, floreo en 1600. Ayer, con Acosta, 1000 en 1'1".

Reaparece bien preparado.

CONTENTO, J. Fernández, 1000 en 1' 1|5. Bueno.

TRICHEUR, Montero, a la par de Refucilo, Gutiérrez, y Cándido, Sola, 1600 en 1'40".

CANDIDO y Refucilo hicieron 1800. Otro de 800 en 47" 4|5 llegando junto con Cándido.

LA PRINCESITA, Arcuri, 1000 en 1' 2|5 a la par de Charry, di Biasse. Bueno.

IMPETU, Orduna, 1700 en 1'47". Bueno.

MANO NEGRA, Vidal, 800 en 47". Bueno.

DANZANTE, J. Ruiz, floreo en 1'; 700 a la par de Bizantina. Bueno. Ayer, 800 en 47" 2|5. Bueno.

FLORO, Santana, 1700 a voluntad. Ayer, 700 en 41" 2|5.

Nogal es un Amsterdam Muy Poca Cosa

Aunque mañana puede ser el ganador, debido a que los contrarios no valen gran cosa, Nogal es una mediocridad que no consagrará a sus antepasados ni será en su paso por las pistas nada más que un animal de mediocres calidades.

Panchito Arcuri, como le decimos sus amigos, ha puesto en la preparación de Nogal todo su cuidado, toda su atención, y tiene fe en que su pensionista ha de ser un ganador en fija en cualquier compromiso.

Mañana tomará parte en la prueba inicial y si no se interpone algún tropiezo, puede ocupar cualquiera de los puestos del marcador, a pesar de ser cualquier cosa.

Tenemos fe en el Amsterdam y Noka para que gane el día que no le juegue ninguno de sus partidarios. Hay animalitos así....

La Característica de Regaton lo Recomienda

Entendamos. La característica de Regatón es la de correr como un tren expreso cuando reaparece.

Quiere decir que, hallándose mañana el hijo de Reaveley en esa condición y teniendo un ensayo previo más que recomendable, habrá que creerlo un candidato de fierro en el compromiso donde aparece inscripto.

Conste, pues, que tiene Regatón una característica que lo recomienda.

Se Sintió Nigromancia

No podrá correr el clásico Criadores, la excelente Nigromancia, debido a que sufrió un tropiezo serio. Se sintió de uno de sus remos y será puesta en cura.

Nigromancia era una enemiga seria de Hill y tenía chance en cualquier compromiso que interviniera. Pero se ha sentido de un remo posterior y no podrá correr por algún tiempo. Nigromancia, lucía alto grado de training y se hallaba dispuesta a ser la buena yegua de siempre. Tardará en volver a correr.

Favoritos de CRITICA

1.a carrera CANDIDO — Arauco
2.a „ CHOCOLI — Argentina
3.a „ ALABARDERO — Confinado
4.a „ LA FRANCE — La Tula
5.a „ HILL — Night Tears
6.a „ EL HEREFORD — Carancho
7.a „ PONS — Ramuntcho
8.a „ J. BAND — La Princesita

Las Carreras Para Productos Comentadas al Detalle

Los premios Bigarina y Pitusa, para productos perdedores, constituirán mañana, aparte de la carrera clásica, el atractivo más interesante del programa.

En atención a que el público vive sugestionado por esta clase de pruebas, de suyo numerosas, le dedicaremos en esta sección toda la importancia que merecen.

EN EL PREMIO BIGORNIA

Distancia 1000 metros

Como podrá observar el lector, aparecen inscriptas algunas potrancas de buen origen, punto más que importante para justificar las dificultades en la elección del pronóstico.

De la información reunida al respecto, podemos destacar a las siguientes:

Zaira, por Polemarch y Zagala

La pupila de J. Ranqueles demuestra poseer una velocidad inicial extraordinaria. Su ecurie ha buscado para garantizar el éxito de esas disposiciones la monta de E. Ruiz, jockey cuyas cualidades de buen largador todos conocemos.

Zaira será así una de las autorizadas a ganar.

Chocolí, por Gaulois y Cholita

La potrillada del trainer Maschio rompe el juego con esta hija de Gaulois. Excusamos decir que ha sido preparada como cuadra a los prestigios de su trainer.

La pupila de la ecurie Sans Peur, ha revelado en su último ensayo a la par de Rastreador, hallarse lista para producir una gran carrera.

Tinta Roja, por Carlos XII y Renée

Otro "mago" del entrenamiento ha resuelto la presentación de uno de sus pupilos con vistas seguras a la victoria.

Tinta Roja en la partida efectuada a la par de Bacacay, nos reveló una velocidad de "refucilo". Es candidata.

Buena Cosa, se recomienda sola

La performance que realizara Buena Cosa, en su estreno, nos exime de todo comentario.

La hija de Buen Tiempo ha hecho algunos progresos después de aquel segundo de La Razón y, por lo tanto, se perfila como candidata a ganar.

Argentina, por Amsterdam y Raselda

La calidad indudable de esta pupila de Aguilera, se desprende de su porte magnífico. Sus ensayos — los que hemos podido registrarle — han sido todos convincentes

Es una gran candidata.

Estrofa, por Oquedo y Eureka III

La ecurie Amistad ha dispuesto el estreno de esta pupila, en atención a la procacidad de su carácter y a las velocidades que demostró en sus partidas.

Estrofa no es una yegua atrayente por su tipo, pero debe compensar esa aparente falta de clase en sobra de ligerezas.

Es candidata a ganar.

Berenjena, por Car y Bellegarde

Informaciones extraoficiales nos recomiendan a esta pupila de Irusta — ensaya en Belgrano — como a una de las mejores candidatas.

Berenjena hizo ayer una partida de 600 metros en Palermo, en la cual reveló una ligereza excepcional. Es candidata al lance.

Muchacha, con Pelletier

Si Ramón ha aceptado la monta de esta pupila de de la Cruz, serán sin duda porque lo han convencido sus ensayos.

Este detalle es suficiente — esta clase de pruebas no admiten reflexiones — para comprender que Muchacha es una probable ganadora.

PREMIO PITUSA

(Distancia: 1.000 metros).

La carrera para potrillos reunirá, seguramente, un número inferior de competidores que la similar para potrancas.

De acuerdo a nuestra información se hallan en condiciones de vencer, los siguientes:

Pleno, por Oquedo y Poche d'Or

El pensionista de la ecurie Amistad ha completado su preparación y se dispone al estreno en condiciones recomendables.

Su ecurie espera verlo ganar fácilmente.

Confinado, por Desterro y Waverer

El compañero de Solvente ha cedido el turno a éste para salir de perdedor.

La preparación del pupilo de Vicente Pérez responde a la tradición de este cuidador: está como pistola de bolsillo. De lo demás se encargará su jockey.

Es un buen candidato.

Explosive, por Your Majesty y Melinita

Del pupilo de Lacoste nos llegan informes extraordinarios. Se dice que el hijo de Your Majesty domina fácilmente en sus aprontes a Salem.

No es extraño, pues, que el estreno de Explosive resulte todo un éxito.

Alabardero, por Oquendo y Aretusa

Manuel Acosta, el competente cuidador de Jolly Eyes ha resuelto la presentación de este dos años, convencido de su victoria.

Los ejercicios que le hemos podido observar al hijo de Oquendo, son promisores, sin duda, de una sobresaliente performance.

Algunas Informaciones de los Profesionales

Nuestro repórter ha tenido una tarde decididamente movida. Además de los consabidos viajes a las ventanillas, ha tenido que dar caza a cuanto jockey con probabilidades de éxito intervienen en la reunión de mañana.

De este modo le ha sido posible "repuntar" las esperanzas necesarias para desquitarse de los disgustos de hoy. Y como es natural, hacemos extensivas a nuestros lectores las esperanzas.

El vasco Sola, por ejemplo...

...le habló a Rafa en tal forma, que palpitamos su suicidio si fallan las previsiones del piloto de Cándido.

—Mirá, Rafa, mi mala racha se termina mañana.

—¡Será posible!

—No lo dudes. Ese tordillo no puede perder.

—¡Mirá que está Arauco y Abrojal!....

—No temas. No me hables de enemigos. Cándido ha ganado ya.

—¡Que Dios te oiga!

—Que me oigan las tabas del tordillo.

—Y, decime, vasquito, ¿no hay otra "posta"?

—Mirá, una vez rota la "jetta", me parece que vienen como botón de chaleco. Esa potranca Buena Cosa me gusta de alma; el potrillo Aprieto lo veo en el marcador y a Tricheur... me le gana uno solo... ¡eso si le ganan!

—¿...?

—Rastreador.

Ahí no más, el "pulpo" dijo:

Oir Rafa que le hablarán de Rastreador y salir como cohete en busca de Legui, fué todo uno.

—¡Ché, Legui!

—Un momento, viejo. Esperame a la sombra de esa palmera que te daré corte por número. Tomá....

Y Rafa, esperó a que le tocara el turno del 47, que era el número que le había dado el uruguayo.

—Bueno, viejo, por fin. Me han dicho que gana Rastreador, ¿qué te parece?

—Que estás en lo cierto.

—¿Fija, ché?

—O algo muy parecido.

—¿Y la potranca?

—Imagínate, si es la primera que corremos...

—¿Está puesto su número?

—Te garanto que en marcador es fija que lo colocan.

—¿Y la del clásico?

—Flojona, ché. No te entusiasmes.

—¿Entonces?

—Lo importante, Regatón: bueno, Chocolí; regular lo demás. Y chau, que me espera el 48.

La opinión de Bastías

Si le hacemos caso al cuidador de Pons, no hay nada que buscar en contra.

—Pons no pierde.

—Mirá, Bastías que Tartagal.

—Salgan con ese peludo.

—No tanto, ché.

—Con la acción nomás lo estoy sobrando.

—Mirá....

—¡Oh! qué embromar. Ahora me vas a hacer creer, ché, Rafa, que pierde Pons. Vos esperás esa carrera y te apuntás hasta con las monedas.

Acosta siempre optimista

Máximo tendrá mañana una tarea abrumadora. Correrá desde la primera hasta que las velas ardan.

De la impresión de Acosta, entresacamos lo importante de acuerdo a comunicado por Rafa:

—Me dijo el "grone" que gana con Arauco pero, no le creo. Me gusta más el de Sola.

Le hemos reprendido:

—Pero, ché, ¿opinás vos o Máximo?

—Y, si le creen a él, apunten como fija a Arauco.

—Repetí sus palabras.

—Que le gusta ese, que le parece que no pierde Alabardero, que Lyceum está en la raya y que me juegue unos boletos a Jazz Band.

—¿Lo deja a Impetu?

—¡La pregunta! Según él, ese de Callejas está en 1'43".

Un aprendiz entusiasta

—¡Ché, Rafa!

—¿Cosa?

—¿Vos sabés que yo corro a Ramisal?

—Hace rato.

—Y sabés que gano.

—No lo creo.

—Pues no pierdo.

—¿Eh?

—Que no pierdo, te digo. No lo olvidés: Ramisal al trote.

Un doblete de Canal

La monta liviana de las caballerizas del "mago", le ha confesado a Rafa que el doblete de su segundo "tata" ha cruzado "el disco triunfal".

—¿Así, que el Criadores?...

—Está en casa.

—No le temés a la yunta de Sacone?

—Vamos, no me hagas chistes. En una milla, Hill es imbatible.

—¿Y de El Hereford?

—Ese no puede perder, aunque te parezca mentira.

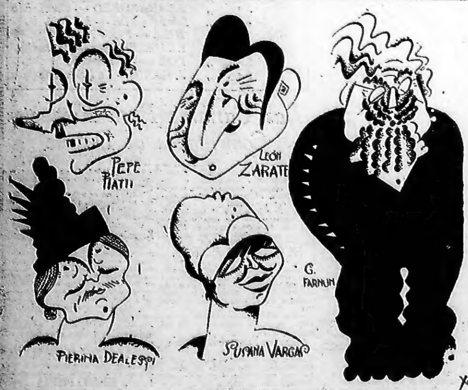
—Es que me hablaron, ché, de Carancho.

—Dejá nomás que hablen, así dará seis pesos una fija.

—¿Fija?

—En fija.

Personajes e Intérpretes de "Mi Tía Está Chiflada"



Así ha visto a los actores de la obra de Julio F. Escobar, que se aplau de en el teatro Liceo, nuestro dibujante Mirabelli

Se Presentó en el Odeón la Compañía Urbán

"Una farsa en el castillo" es obra de grandes dificultades para el intérprete, puesto que se presenta siempre en un doble aspecto

En general, los elementos de la compañía alemana han demostrado poseer una estimable comprensión y meritorio ajuste de la obra

Con una obra que ya hemos tenido oportunidad de ver en diversas ocasiones en Buenos Aires y en Mar del Plata, hizo su presentación esta compañía produciendo una buena impresión por la eficacia de sus componentes.

La obra

"La farsa en el castillo" tiene un argumento de un gran interés. La nota sentimental se combina de tal manera con la irónica que puede decirse que ella es realmente la esencia de la obra. Aquel pobre joven enamorado de una artista que sueña ingenuamente con la felicidad y la gloria está trazado con finos rasgos que hacen más tiernamente ridícula la situación. Y aquellos dos compañeros y colaboradores que toda la vida se han pasado escribiendo obras de éxito, al mismo tiempo que se echan en cara los errores de las obras de que son autores. La comicidad de la obra llega a su punto más alto en el momento en que al viejo amigo de la artista le hacen aprender palabras de difícil pronunciación mientras ensayan una obra ideada por uno de ellos para salvar al pobre joven de la desgracia que se cierne sobre él si llega a saber la verdad. La artista está de novia con él, pero esto no le impide tener amores con el viejo empresario.

No hay que olvidar que esta obra tuvo un gran éxito cuando nuestro Enrique de Rosas la interpretara con destacado acierto. El carácter general de la obra en seguida se destaca en su verdadero sentido para impresionar al público con su carácter pintoresco. Esta misma impresión hemos tenido ahora contemplando la acertada representación que los artistas alemanes hacen de esta obra.

El trabajo interpretativo

"Spiel im Schloss", la obra de Franz Molnar, es de grandes dificultades para el intérprete puesto que le presenta un doble aspecto que en ningún momento debe ser olvidado. El matiz irónico de todos sus episodios que concurren a producir la eficacia escénica de las últimas partes de aquellas en que se hace el ensayo de la obra que se ha tramado para salvar la situación del enamorado.

En general todos los elementos que intervinieron en esta representación han demostrado poseer estimables condiciones y un ajuste y comprensión de la obra que no falla en ningún momento. Es lo que podríamos decir una obra bien ensayada e interpretada con toda conciencia por los artistas.

Martha María Newes, en su papel de Annie estuvo muy acertada, no cayendo en afectación ni aun en aquel momento un poco complicado en que tiene que fingir una comedia que no existe. Su juego escénico hará sin duda que el público le cobre una simpatía comparable con sus méritos. Bien es verdad que no se puede adelantar ninguna apreciación por tratarse de un debut en que intervinieron tantos factores para debilitar el éxito que una artista puede o debe obtener.

Méritos

Lo que llama la atención es la sobriedad de gesto y el ritmo de las actitudes en los diferentes intérpretes. Tanto George Urban, Hugo Schuster, Hans Carl Mueller, son actores que conocen a fondo los papeles que han desempeñado.

En definitiva, no tratamos en esta breve crónica de expresar nuestra opinión acerca de la labor realizada por esta compañía en su debut. Hubiéramos limitado nuestra nota al simple enunciado de la noticia, dado que se requieren unas cuantas representaciones que nos pongan más en contacto con los recursos de cada uno de los actores de esta compañía. Así observaremos cómo se desempeñan cuanto representen "Lectura liviana" de Káiser; "Camaradas", de Augusto Strimberg, o "El cantor de cámara", de Wedekin.

Los autores fueron aplaudidos insistentemente por la numerosa concurrencia que ocupaba todo el teatro. Hemos podido observar que todas las plateas estaban llenas y que entre los espectadores había una gran corriente de simpatía hacia los artistas, lo que produce una muy buena impresión en el sentido de asegurar el éxito de esta temporada de arte alemán.

Haydée Bozán



La "japonesita" del Sarmiento, bella y joven bailarina que se destaca en el elenco revisteril de Romero y Bayón Herrera

G. FERRANDIZ TIENE EXITO EN PERGAMINO

Se presentó con una obra de Martínez Sierra

Con una obra de Martínez Sierra, hizo su presentación en el teatro San Martín, de Pergamino, la compañía a cuyo frente actúa la primera actriz Gloria Ferrándiz.

Fué recibida la obra con aplausos justicieros por parte del público, tanto por lo que es ella en sí como por la acertada interpretación que hicieron principalmente la señora Ferrándiz, Ilde Pirovano y Caviglia, a quienes secundaron eficazmente los demás componentes de la compañía.

El mismo interés produjeron la interpretación de "Cuando florezcan los rosales", de Eduardo Marquina, y "Una cura de reposo", que llegaron a gustar mucho al público que asistió a la representación.

Se Realizó con Exito, Anoche, el Baile pro Casa del Teatro

Participaron de la fiesta del Coliseo las principales figuras del Sarmiento y del Apolo

Con el éxito esperado se realizó anoche en el teatro Coliseo el baile extraordinario pro Casa del Teatro. Participaron de la velada las principales figuras de los elencos del Sarmiento y del Apolo.

Esta tarde se realizará en el mismo teatro una matinée infantil a beneficio de la Casa del Teatro.

Prestarán su valioso concurso las compañías de pequeños artistas de la inimitable Angelina Pagano y del teatro Labardén.

El precio de la entrada al alcance de todos ha sido fijado en un peso para chicos y grandes.

Será sin duda la matinée más agradable y más atrayente de toda la temporada de bailes infantiles que este año en el Coliseo han alcanzado un nivel artístico fuera de lo común, gracias a la cooperación de la insuperable compañía de Angelina Pagano".

Noticiario Teatral

Se ha iniciado y continúa exitosamente, la temporada del teatro Liceo, habiendo gustado las piezas "Mi tía está chiflada" y "La clase media", estrenadas en el espectáculo inaugural.

Para el jueves en el Ateneo está anunciado el estreno de una nueva revista original de los autores de la casa y que lleva el título "Los momentos picarescos".

En el teatro Nuevo se han registrado anoche excelentes entradas, festejando el público ruidosamente la interpretación que el capo cómico del elenco Roberto Casaux hace del catalán Vicente Dalmau en "El cañón catalán", exitoso sainete de Botta.

En la semana entrante le será leída a Elías Alippi una pieza cómica de tres conocidos periodistas, en la que el protagonista, escrito especialmente para el actor Casaux es un catamarqueño.

Ignacio Corsini, que recientemente debutara en el Cine Teatro Astral en forma éxitosa, prepara para la semana entrante algunas novedades entre las que figura un tango de Juan Carlos Gravis titulado "Mucha Plata" y que pronto el cancionista aludido hará popular.

..En el teatro Odeón los alemanes que dirige George Urban, anuncian para mañana la representación de las piezas "Die Letzten Masken" (Las últimas caretas) y "Der kammersaenger (El gran cantor).

"Más que la honra", comedia en cuatro actos de la escritora Alcira Olivé, continúase representando con éxito en el teatro Marconi por los elementos de la compañía española que encabeza Concepción Olona.

En el teatro Smart los dirigidos por Ballerini, anuncian para próximamente el estreno de un sainete en dos actos de Carlos R. de Paoli, titulado "5 por 8, 40... te espero en la lechería".

"Yo soy un tipo de línea", sainete en dos cuadros de los aplaudidos autores Goicoechea y Cordone y "Las golondrinas", pieza de ambiente rural del director artístico Alberto Novión, son las piezas que tienen en ensayo en el Cómico los elementos capitaneados por Luis Arata.

Julio Sanjuán anuncia para en breve, el estreno de "La Lola", el último éxito de Pedro Muñoz Seca en España y que pertenece a esta compañía en exclusividad.

Almanzor y Castro estrenaron el viernes "Amor prohibido", una revista que sin duda está llamada a lograr una larga permanencia en el cartel, pues está conjuntada por una serie de cuadros bonitos y con una serie de bailables hábilmente puestos.

La compañía de dramas, comedias y sainetes, que dirige el activo primer actor Carlos Villar, continúa actuando con la mejor de las fortunas en el teatro Pueyrredón de Flores, constituyendo el número fuerte del programa la pieza de Cirilo Peña "Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada".

"Conservatorio Beethoven" se titula una pieza de Enrique Crosa y que constituirá el primer estreno que habrán de ofrecer los elementos del teatro Buenos Aires que encabeza el gaucho Muiño.

Para el viernes se anuncia en el Avenida el estreno de la obra de Vicente Blasco Ibáñez, exclusiva de esta compañía, que lleva el título "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

La compañía Dealessi-Ratti, estrenará en breve una pieza que no ha sido titulada aún en la que tendrán papel preponderante los actores Ratti y Zárate y la señora Dealessi.

"Palabra de vasco", sainete de Lucio Arraiz, en la que Casaux interpreta un destacado papel, ha empezado a ser ensayado en el teatro Nuevo, bajo la experta dirección de Elías Alippi.

Los hermanos Navarrine, continúan obteniendo el favor del público en el teatro de Verano lo mismo que el primer actor de la compañía José T. Arraigada y demás figuras del elenco.

SE NECESITAN BAILARINAS

Desde la fecha hasta el día 26 de fabril, en el local del teatro Colón, se reciben inscripciones para optar a un puesto de bailarina de primera fila y otra de fila. Sin duda resultará un concurso lleno de interés del cual saldrá posiblemente alguna nueva estrella que llame la atención.

HAGENBECK SE DESPIDE EL MARTES

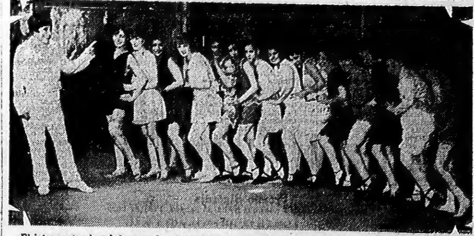
El circo Hagenbeck ha decidido en forma irrevocable dar su última función en Buenos Aires el martes 20 del corriente, a las 21 horas. El viernes siguiente empezará en Rosario su jira por el interior de la Argentina. Hoy, domingo, y mañana lunes (día festivo), habrá dos funciones diarias, a las 16 horas y a las 21 horas. El domingo por la tarde y la noche, y el lunes por la noche sólo, se presentará Pepe Podestá con el drama gauchesco "Juan Moreira". El martes ya no se dará más este drama pues Hagenbeck se despedirá con un programa exclusivamente circense. Tendrá el mismo carácter, el que se exhibirá en la matinée del lunes.

A la matinée del jueves asistieron 450 alumnos de la Asociación Mitre como huéspedes del circo Hagenbeck.

EN LOMAS DE ZAMORA ACTUA EL CIRCO POLITEAMA CAMPOS

Halagadoras proporciones, asume la compañía que dirigen los hermanos Enrique y Manuel P. Campos, actualmente en Lomas de Zamora. El programa de ayer, que fué de lo más selecto en la segunda parte, presentó la pieza cómica "Tírate a muerto" y "El ganador de la 5a.", ambas fueron muy aplaudidas. Para hoy a las 13 horas, la pochade en dos actos de Peralta y Riccio, "El primo de mi mujer"; en la vermouth, el romance del arrabal porteño de Vacarezza, "Juancito de la Ribera" y por la noche, el drama de Martín Coronado "Justicia de Antaño". La compañía Campos, actuará posiblemente en Lomas, hasta fin de mayo, donde el público consecuente en ver una compañía de lo más discreta en su género, valora tanto las piezas, como los variados números de pista. Que tengan el mismo éxito alcanzado recientemente en Barracas, Belgrano, Avellaneda y Morón.

Las Huestes Bataclánicas de Pugliese, Ensayan...



El interesante plantel de segundas tiples del teatro Variedades, que a Pissano y de Marinis tienen por capitanes y a Genaro Pugliese por representante, sorprendido, en pleno ensayo, por nuestro repórter gráfico

LA JIRA DE JOSE PAONESSA

Recorriendo las principales localidades del sur de la provincia de Buenos Aires, se halla un conjunto al frente del cual en calidad de director está el primer actor José A. Paonessa, ampliamente conocido en las localidades que visita.

Integran el elenco en carácter de primera actriz la señora Izpizúa y las señoras Paonessa, Bustriaso y Terroso y actores Langlemey, Pelleri, Casabal y otros.

En Bolívar, Paonessa estrenó con bastante éxito la vigorosa pieza del cordial compañero Claudio Martínez Paiva, titulada "Los nidos rotos", con clamoroso éxito.

HOY PARTIO LA COMPAÑIA RIOPLATENSE

Confiados y animosos partieron esta mañana, rumbo a Córdoba, los jóvenes empresarios José Messutti y Tito Duckse, al frente de un discreto conjunto de comedias, dramas y sainetes, con el que se proponen hacer una larga jira por las principales ciudades del interior.

En Córdoba dará comienzo la jira, debiéndose presentar en uno de los principales teatros en el correr de la semana que entra.

Los esfuerzos de los juveniles empresarios es posible se vean coronados por el éxito, por cuanto la compañía agrupada bajo el membrete de Rioplatense, está conjuntada por elementos discretos y capaces.

LAS REVISTAS DEL SARMIENTO ATRAEN PUBLICO

La temporada revisteril del Sarmiento, iniciada bajo los mejores auspicios el primero del corriente, continúa desarrollándose con toda fortuna, sin que el interés que han despertado en el público las revistas "El Telar Maravilloso" y "Nueva York en Buenos Aires", decaiga, ya que en la boletería de la mencionada sala, a menudo se ve lucir el cartel indicativo del agotamiento de localidades.

Contribuyen a mantener el éxito del Sarmiento, el homogéneo y eficaz núcleo de primeras figuras, constituído por Carmen Lamas, Celia Montalvan, Enriqueta Serrano, Sofía Bozán, Ida Delmas, Alfredo Camiña, José Otal y Severo Fernández.

Se aplaudió "Más que la honra"

Fué feliz la interpretación de la compañía Olona

La compañía de Concepción Olona ofreció anoche la versión de la comedia en 4 actos, original de la escritora señorita Alcira Olivé, titulada "Más que la honra". La obra, de corte melodramático, construída con evidente inexperiencia técnica, es indigna de mayores comentarios. El público aplaudió calurosamente la interpretación en la que se distinguieron la Olona y Aurora Rodríguez, y los actores Paco Forte y Ojeda. Hoy se repite dos veces la comedia de Alcira Olivé.

(Los tangos de moda: "El Malevo")

Carlos de la Púa Encerró en Cuatro Canciones la Historia Rea de la Urbe. Cuatro Canciones, que son los 4 Puntos Cardinales de la Ciudad

Le vieron los boliches humosos de Carabelas, apretando entre sus manos una madrugada sucia y un vaso de vino de la costa. A su alrededor, se juntaron los reos más reos de la clásica cortada, que hoy se juegan por él en cualquier parada. Juan de las Nieves López, vos lo conociste y vos, viejo Suárez, podés contarnos muchas cosas de él

Amigo de mujeres de ley, de esas de vinchas y melena engrasada como su musa, de cocheros y carreros y bacanes de gran corazón y scruchantes y chorros y de toda esa merza de los piringundines, amigo de ellos por puro amor a la guapeza, por puro desprecio al orden burgués, por puro asco a la mugre de los ropes miserables y batistines

A CARLOS RAUL MUÑOZ, el amigo cordial, con amistad sincera dedicamos.

EL MALEVO

GRAN TANGO MILONGA

Letra de MARIO CASTRO — Música de JULIO DE CARO



BREVE AUTOBIOGRAFIA DE CARLOS DE LA PUA

Nací en un barrio de Buenos Aires, el año 1898. Tres generaciones porteñas, documentan mi profundo amor ciudadano.

Un rango con culadera, un goal en una esquina de Buenos Aires y la trayectoria rea de un farol apedreado, marcan el camino de mi infancia.

Aprendí a leer y a escribir en las escuelas del Estado, donde hice fracasar un brillante bachilerato a fuerza de ratas reiteradas.

He actuado con toda la muchachada intelectual del siglo y este es, quizá, lo único que pueden echarme en cara.

Publicaré dos grandes libros este año: "La crencha engrasada" que dedico a Eduardo Dughera, el popular "Diente" y el "Itinerario de un vago porteño", este último, en colaboración con Enrique González Tuñón, a quien no tengo inconveniente en llevar a la gloria.

Creo en Rivadavia, en Contursi y en Naciano Moreno.

El malevo

Se llama Carlos Muñoz del Solar. (El apellido lo acertó a la cabeza, según afirma Manolo Monteagudo que consiguió el idem de la misma manera). Pero lo queremos como El Malevo. En donde quiera que sea, no está demás su gran figura de orre, un poco atildado, pero pinta brava al fin, de poeta y grata sin grupo. ¿Quién no lo conoce, quién no escuchó sus versos llenos de color, de sinceridad, de novedad y de tristeza porteña? Es el poeta de Buenos Aires. Es el poeta del arrabal y de la vida arrastrada por las cárceles y los bodegones. El hombre que encerró en cuatro canciones la historia rea de la urbe. En cuatro canciones que son los cuatro puntos cardinales de la ciudad. En cuatro canciones en donde volcó estupendamente el sol del Bajo Belgrano, rumoroso y alto, el polvo de Barracas, ronroneador de chatas areneras, el fango chapaleado de Nueva Pompeya y la torva luz antigua del mentado Puente Alsina. ¡Ah, viejo malevo conocedor como nadie del abecedario reo y cuya vida no se echa atrás en la obra! Conoció todos los caminos de la patria, y, rebelde y guapo al fin, supo las amarguras de la terrible soledad chaqueña en los no lejanos veinte años, cuando ya apuntaba su musa rea la primera canción de las orillas porteñas, que hoy lo han hecho su hijo predilecto.

Su infancia

¡Si hablara el barrio Once, donde ensayó sus primeros ondazos a las vidrieras del orden público! Fué presidente del Ñate's Club, atorrante de la calle, del pago chico, y ninguno como él para sacar la pelota de la cloaca y acertar los faroles con la misma puntería con que hoy acierta a la cabeza de los chupa...medias. ¡Ah, malevito lindo! Vos estás en los mostradores inclinados de los arrabales porteños, en la oblícua luz del farolito, en la triteza de los últimos Rinaldi o Ronconi, en la victrola azul de los patios nocheros, en la encordada de los últimos caneros sonando bajo la parra, en la oscura gayola y en el rumor lleno de sol y barro del piberío de las calles porteñas.

Lo conoció el reaje

Lo conoció el reaje y él conoció al reaje también, porque no de grupo canta como canta, con toda la voz que tiene! Desde niño, veía en Corrientes y Abasto pasar la legendaria figura del Melena (saluden), y la seguía con los ojos llenos de admiración hacia esa gallardía y ese coraje que pasaban. ¡Si hablaran! El Melena, el Pibe Oscar, Oscar Garche, que mataba por sport y era amigo de los dulces, el Brasilero, todos sombras ya, pero cuyos nombres iluminan las tarimbas de las gayolas y los muros húmedos, como él lo dijo ya en admirables versos. El Malevo fué acogido en la mesa de los tauras más guapos que conoció el suburbio. Lo recibieron como a un nuevo Francois Villon, y comprendieron lo qué quería decir su canción, entre trago y trago de ñaca barata.

Amigo de hembras de ley, de esas de vincha y melena engrasada como su musa, de cocheros y carreros y bacanes de gran corazón, y scruchantes y chorros y de toda esa merza de los piringundines, amigo de ellos por puro amor a la guapeza, por puro desprecio al orden burgués, por puro asco a los ropes miserables y batistines.

Lo vieron los boliches humosos de Carabelas, apretando entre sus manos una madrugada sucia y un vaso de vino de la Costa. A su alrededor se juntaron conmovidos los reos más reos de la clásica cortada que hoy se juegan por él, en cualquier parada. Juan de la Nieves López (vos lo conociste, y vos viejo Suárez podés contarnos muchas cosas de él.

Barracas, Bajo Belgrano, Puente Alsina, en todas las esquinas El Malevo se sintió más que nunca hijo de la ciudad, amigo de los gratas y los pibes raboneros, de los gorriones sucios y los mostradores de lata. Y hay uno ¡caracho! uno sin grupo, que ahora en la gayola piensa en la amistad del Malevo, para consolar sus horas tristes de encierro: y es el pibe Ernesto, Ernesto Ponzio, autor de una cosita, de una macanita. El Entrerriano, y el primero que interpretó el suburbio con algo que sólo el Malevo sabe tararear "Don Juan"

...Aquel Don Juan:
"junado en la Batería
y en el bajo — cualquier día..."

Malevo, viejo Malevo, que tuviste la gloria de haber estrechado todas esas manos gratas y de haber sido invitado con tarjeta de cartón, al baile más mentao en el barrio de las Ranas. ¡Si serás grata! ¡Si tendrás derecho a saborear la ñaca en los últimos boliches, a paladear los crepúsculos suburbanos, a vandear giles a panzazos y a entrar en cualquier rincón de la ciudad, porque sí, porque sos el Malevo, porque sos el poeta de la ciudad, el único, el legítimo, el más lírico y el más guapo.

EL MALEVO

TANGO

I

Sos un malevo sin lengue,
sin pinta ni compadrada,
sin melena recortada
sin milonga y sin canyengue.
Al elemento bacán,
batiste el reo chamuyo.
¡Lindo parlamento el tuyo,
pa volcarlo en un gotán!

II

Entre guapos de acción, copaste la cabán;
te sobra corazón, sos un orre pour-sang.
Perdoná el berretín, hermano, qué querés,
me ha dado el ventolín de batir que valés.
Lo tengo de decir: muñeca pa tallar
y labia pa engrupir nunca te va' faltar.
Porque sos el mejor reo de la ciudad,
canchero, arrastrador: ¡te sobre autoridad!

Letra de Mario Castro
Música de Julio de Caro

"NAPOLEON", de Gance



Una escena de "Napoleón"

Entre las grandes producciones extraordinarias que se pasarán la presente temporada, figura en lugar destacado la gran película francesa "Napoleón" de Abel Gance, cuyo estreno en París, constituyera un verdadero suceso.

Con objeto de que nos adelantara algo sobre este film que habrá de distribuir entre nosotros la conocida casa Gaumont, nos hemos entrevistado con el gerente de la misma, señor Jolly, quien con toda gentileza hizo, respecto a la gran película, la siguiente declaración para CRITICA.

—"Napoleón" —nos dijo— no sólo es la más grande creación del genio de Abel Gance, sino también que es la más grande película realizada en Francia, por no decir en Europa entera.

El admirable armazón artístico creado por el talento de Dieudonné, con escenas históricas de la Revolución Francesa, música adaptada y coros entonando La Marsellesa y canciones guerreras de la época. Es sencillamente una obra imperecedera, uno de esos films sobre los cuales el tiempo, que es la prueba de fuego en las obras de arte, no podrá pasar sino para aumentar sus méritos, sus indiscutibles grandes méritos, reconocidos por toda la crítica más experta de Londres y de Nueva York.

Además de "Napoleón", la casa Gaumont —continúa el señor Jolly— trae para esta temporada, 17 grandes películas de metraje, entre ellas "Casanova", magistral interpretación de Majouskine, con maravillosas escenas en colores del carnaval de Venecia; también pasaremos "La femme Nue", según la obra de Henri Bataille, "El fantasma del Louvre", sensacional producción de Cineromanes, interpretada por Renée Nororre el inolvidable "Fantomas", y otras muchas películas más, todas ellas de grandes méritos.

—¿En qué fecha se estrena "Napoleón"? — interrumpimos al señor Jolly.

—Muy pronto; será una de las primeras "grandes" de la temporada, la estrenaremos el 8 de abril próximo.

Al retirarnos, mientras agradecemos al señor Jolly la atención dispensada, desde los soberbios afiches multicolores, el "Gran Corzo" nos mira con suprema mirada de suficiencia, hipnotizándonos de puro amor patriótico.

CINEMATOGRAFOS

"ENTRE NARANJOS"



Greta Garbo, intérprete principal de "Entre Naranjos"

Se estrenó ayer en los cines París y Petit Splendid la película "Entre Naranjos", cuya dirección fuera encomendada a Monta Bell.

Muy conocida por todos es la delicada obra del malogrado escritor Vicente Blasco Ibáñez. Puso en sus páginas lo más hondo de su rica sensibilidad, de su amor por la secular tierra valenciana. En ella vemos moverse, trazados con vigorosos rasgos, los personajes tan popularizados ya que participan de la dramática historia: Rafael Brull, que sacrifica su amor y sus sueños en aras de las ambiciones de una madre autoritaria; Leonora, apasionada mujer cuya vida es una larga desilusión; doña Bernarda, la madre avarienta que no vacila en destinar a su hijo a una existencia mediocre; destruyendo su felicidad, para satisfacer su ansia de figuración social.

Los dramáticos episodios de esta novela han sido vertidos a la pantalla con toda escrupulosidad y el realismo que caracterizan la labor de Monta Bell. A través de ella nos sentimos transportados a la romántica provincia impregnada del perfume de sus azahares y sus hermosas mujeres, donde las cálidas brisas del Mediterráneo hacen arder las llamas del amor en la eterna primavera de los corazones. Toda la pintoresca vida de Valencia desfila con maravillosa naturalidad y colorido ante nuestros ojos, con las características costumbres de sus pobladores.

Greta Garbo y Ricardo Cortez, intérpretes ideales de los principales personajes de esta humana tragedia, revelan en sus respectivos trabajos exquisitas cualidades interpretativas, secundados eficazmente por Martha Mattox, Tully Marshall, Lucien Littlefield, Gertrude Olmsted y Edward Connelly.

CON "EL SALTO DE LA MUERTE", REAPARECIO HARRY CARREY

La Corporación presentó el sábado pasado, en su programa Extra Arte, la película "El salto de la muerte", que tiene por protagonista la conocido cow-boy Harry Carey.

La reaparición de Cayena, como se le conoce en el ambiente cinesco, fué recibida con agrado, pues se trata de un actor que cuenta con muchas simpatías en el público.

"El salto de la muerte" es del sello Pathe New York y secunda la acción de Carey, Harriett Hamon y Ruth King.

Su asunto trata de una ingeniosa intriga en que la parte heroica provoca admiración y simpatía por el cúmulo de hechos nobles que se desprenden de su desarrollo.

Harry Carrey, como siempre, se presenta liando su eterno cigarrillo, mientras miran de soslayo sus ojos, que parecen mortecinos, pero que son vivarachos.

"El salto de la muerte" gusta en todas las exhibiciones que se van sucediendo.







ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

La ejecución por los rayos X

La Sociedad Médica de Wheeling, Virginia, se prepara para pedir al gobierno yanqui que sustituya la silla eléctrica por los rayos X. El condenado a muerte sería encerrado en una cámara de plomo, cuyo aspecto en nada diferencia de un calabozo común, y allí, mientras durmiera, se le aplicarían los rayos X sobre ciertas glándulas, aplicación que — según ellos — es fatalmente mortal en tres segundos.

★ ★ ★

EL VOTO FEMENINO



—¿Votar? ¡Yo votaré por el elegido de mi corazón!

LOS BOSQUES DE NORUEGA

El primer país del mundo en plantaciones forestales, es Noruega. Tiene un área de bosques de 136.538 kilómetros cuadrados, sobre 644.712 kilómetros cuadrados que forman su superficie total.

★

EL OFICIO DE PESCADOR

El oficio de pescador es el único que no ha progresado. Los pescadores de hoy usan la red y el anzuelo, exactamente como los primitivos pescadores, de hace veinte mil años.

★

TOCA CON LOS PIES

Mary Eaton, bellísima figura de la comedia musical — género vulgarmente conocido con el nombre de batacián — es una eximia bailarina y aunque toca con los pies, dicen que es también una excelente pianista.

★

LA SEDA ES PECADO

Los mahometanos consideran que el uso de la seda es un pecado.

★

Los caños de Londres

Los caños distribuidores de agua de Londres, suman una longitud de 16.523 kilómetros.

★

COLECCION DE MENUS

Francisco José, el emperador de Austria, poseía una colección de menús de todos los banquetes a que había asistido en su principesca vida.

★ ★ ★

Próximos estrenos nacionales

Siguiendo el ejemplo del Dr. Noel, el Dr. Alvear prepara una comedia en tres actos que titulará: "¡Ahí queda eso!" y que será estrenada el 1o. de abril.

Para ese mismo día, los señores Melo y Gallo anuncian una obra en colaboración, cuyo título será: "Las ilusiones perdidas".

★

LE ROBARON EL TRAJE DE NOVIA



Mary Spearmann, es una chica infortunada. Hace poco, logró satisfacer su máxima aspiración de mujer joven y bonita: encontrar un novio que, además de decirle: "Te quiero" estuviera dispuesto a llevarla ante el altar.

Mary se hizo confeccionar un lindo vestido de novia, de seda blanca y con muchos tules y gasas, que era la admiración de sus amigos y la envidia de sus amigas. Y cuando todo estaba dispuesto para la boda, he aquí que acontece lo cinematográfico: penetran ladrones en la casa, y entre otros efectos, se roban el precioso vestido de bodas de Mary.

La chica lloró mucho. Y como ya estaba todo preparado, el novio la indujo a presentarse ante el altar con un traje de calle. Para cualquier persona que no sea una novia, eso no tendría importancia. Pero para Mary ha sido una tragedia.

★ ★ ★

La torre Lindbergh

Se proyecta construir en Chicago una torre de 440 metros de altura, es decir, 140 más que la torre Eiffel. Llevará el nombre de Lindbergh y servirá como la más poderosa antena radiotelegráfica del mundo y de mástil de amarre para dirigibles, y tendrá, al mismo tiempo, una amplia terraza de aterrizaje para aviones. Sus poderosos faros serán visibles desde larga distancia.

★

Cremación prehistórica

Se cree generalmente que la cremación de los cadáveres es una medida profiláctica moderna; pero no es así. Los indios "niquiras" o "niquiranes" (de donde viene la palabra Nicaragua) y que habitaban en Centro América, cremaban los cadáveres, y las cenizas de los caciques eran guardadas en urnas especiales.

★

El tabaco en Europa

Juan Nicot, diplomático francés, que vivió entre 1530 y 1600, y que sirvió de embajador de Francia en Portugal, introdujo el tabaco, y de allí se dió el nombre de "nicotina" al principio activo de la sustancia.

CAMPESINA RUMANA



La princesa Ileana cultiva románticamente la tradición campesina de su patria, que guarda las viejas costumbres de Roma.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Un match ganado por knock out

Por Ch. Mac Manus









(58) HISTORIA DE LA MUSICA

Las obras dramáticas de Puccini.

Por Mme. Schumann Heink



GIACOMO Puccini, el más popular de los compositores italianos modernos, tenía preferencia por el melodrama y la melodía. En sus óperas combinaba tonadas con piezas dramáticas, y fué tanta su habilidad, que se granjeó las simpatías del público aficionado a la música durante treinta años.



NACIO en Luca, Italia, en 1858. Puccini descendía de una familia de músicos. Cuando muchacho, solía recorrer a pie trece millas, hasta Pisa, para oir las representaciones de óperas. Estudió música en el Conservatorio de Milán, y la reina Margarita le costeó los estudios.



DURANTE su época de estudiante, Puccini vivía con algunos artistas compañeros suyos en una buhardilla de Milán. Más tarde, describió la vida que llevó en la gran ciudad italiana en su ópera "La Boheme", en se basa en la romántica novela de Henri Murger.



PUCCINI compuso la música de dos obras norteamericanas. La primera fué la historia patética de "Madame Butterfly" en cuya interpretación se lució Geraldine Farrar. La segunda fué la obra de David Belasco, "La joven del dorado Oeste", un drama de la fiebre del oro en California, en 1849.

(46) LA CONQUISTA DEL AIRE

El acontecimiento más grande del siglo

Por Nicholas Afonsky



EL aviador inglés Alan Cobham, salió de Londres el 16 de noviembre de 1925, volando con grandes peligros, hasta la Ciudad del Cabo, en el Africa del Sur. De vuelta en Inglaterra, en marzo de 1926, fué recibido con gran entusiasmo, por haber establecido un lazo más entre la Madre Patria y sus colonias.



EL aeroplano, se usará sin duda más y más, en las expediciones del futuro, pues probó su valía, al contribuir al éxito de la exploración Rice, en la cuenca del Amazonas. El vuelo del español Ramón Franco y de sus compañeros, de España a la Argentina, tuvo enorme resonancia en la América Hispana.



EL 9 de mayo de 1926, volaron sobre el Polo Norte el comandante Ricardo Byrd y Floyd Bennet, de la marina norteamericana, saliendo de Spitzbergen, donde retornaron quince horas después. No vieron tierra alguna donde poder posarse. Al volar sobre el Polo, se estrecharon la mano, saludando militarmente en honor del comandante Peary, descubridor del Polo.



DOS días después, el dirigible Norge, de la expedición Amundsen-Elisworth-Nobile, voló a su vez sobre el Polo, llegando a Teller, Alaska. Encontró grandes tormentas, nieblas y nieve en abundancia, quedando incomunicado del resto del mundo por varios días, al dañarse su aparato inalámbrico.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

¡Mozo jinetazo, ahijuna!

Por Dante Quinterno

CUATRO NOTAS COMICAS

Del Correo Extranjero



UN DIPLOMATICO

—¿Entonces, ¿quieres a tus padres?

—¡Date cuenta de lo que me pasaría si dijese lo contrario!...



EL AMOR AL FRIO

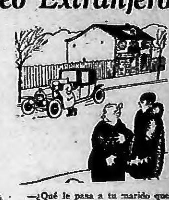
—¿Y eres tú —¡un hijo mío! — el que pretende ingresar en Peñalara?



¡NEURASTENICA!

—¡Ay, nenito! Cuando pienso que puedo caer muerta en tus brazos.

—No digas locuras... ¡Sería una catástrofe!



—¿Qué le pasa a tu marido que está tan mustio?

—Ná, seña Cirila; que hace ya una semana que no atropella ni a un gato y se me está volviendo el pobre neurasténico.